

PUCK, EL GNOMO - t

6º, 7º

Personajes:

Puck	Gnomo pequeño y valiente	Wandro	Gnomo de pies anchos
Din	Gnomo delgado y sabio	Atahata	Guía del palacio real
Proll	Gnomo gordo, gruñón y mentiroso	Daniel	Niño humano
El rey	Sabio y bondadoso	Rhea	Niña humana enferma
Gries y Gram	Dos gnomos burlones	Madre	Mujer humana
El caracol	Pequeño y astuto	Ladrones 1, 2	Hombres malvados
Napp	Gnomo lastimado	Gnomos, consejeros, guardianes, Kratzers, kobolds del fuego	(Secundarios)

Escena 1

(Un claro del bosque, una roca en el centro.)

Puck entra caminando de forma singular: un pie hacia adelante, otro hacia atrás)

Puck (Cantando 🎵) Adelante, atrás, adelante, atrás,
mi piecito bailarín no se cansa jamás.
Adelante, atrás, adelante, atrás,
este caminar me gusta mucho más.

(Se esconde detrás de la roca. **Gries** y **Gram** entran y se sientan sobre ella)

Gries ¿Te diste cuenta, Gram, cómo Puck caminaba?
¡Parece que camina con una pierna cambiada!

Gram Todo en él es torcido, su pie y su nariz,
su barba hacia la derecha, ¡qué infeliz!
Tiene una oreja más grande que la otra,
es el gnomo más feo, ¡qué bazofia!

Gries Y el tonto se cree que nos causa gracia,
no ve que nos burlamos de su desgracia.

(Puck, desde su escondite, se entristece de verdad. Una lágrima cae. **El caracol** sale lentamente de su casita)

Caracol ¿Qué pasa, Puck? ¿Por qué lloras sin cesar?
Mira ese sol de primavera, ¡nos invita a cantar!
Los pimpollos crecen, no es época de lloros,
deja ya tus penas, ¡y "ponte al loro"!

Puck (Con voz quebrada) Gries y Gram se burlan de mí, sin piedad,
dicen que soy feo y torcido, ¿es la verdad?

Caracol (Indignado) ¡Qué mala gente! Tápales la boca
para que no hablen así, ¡idiotas!
Te daré de mi "mucosa-pegamento",
que une cualquier cosa en un momento.
(El Caracol hace fuerza y sale **la baba**. Puck la recoge con una hoja)

Coloca unas gotas entre los labios, ¡ja!
y por tres días no podrán hablar.
(Puck trepa sigiloso y coloca el pegamento en sus bocas. Luego se esconde y espera)

(Al despertar, los dos intentan hablar, pero solo emiten sonidos raros)

Gries y Gram

¡Hm hm hm hm hm!

(Puck estalla en carcajadas sin fin. Gries y Gram lo descubren, Lo persiguen, pero se enredan en las ramas, y Puck escapa corriendo)

Puck

(Riendo) ¡Ahora el que se ríe soy yo!
¡El que ríe el último ríe mejor!

(Puck sale corriendo. Gries y Gram se van furiosos)

Escena 2

*(Tres **gnomos** sentados a la orilla del arroyo. **Puck** escondido detrás de un árbol)*

Gnomo 1

¡Uh, una gran trucha ha pegado un salto!
¡Nos ha salpicado! ¡Qué chasco!

Gnomo 2

¡Atención, la próxima vez la agarramos,
con nuestras manos la atrapamos!
*(Puck lanza una piedra, pero yerra el tiro y golpea a **Napp**)*

Napp

(Gritando) ¡Ay, ay, cómo duele! ¡Qué dolor!
¡Mi cabeza se abre, qué horror!

Gnomo 3

¡Allá va Puck! ¡Él lo hizo! ¡Lo vi!
¡Vayamos a decírselo al Rey! ¡Sí!
(Se llevan a Napp. Puck, asustado, se refugia en un árbol hueco)

Puck

(Para sí) No fue mi intención, solo quería salpicar,
pero no puedo pedir perdón, me van a golpear.
*(Puck comienza a llenarse los bolsillos con trocitos de madera.
Se escuchan voces. Entran **Proll** y **Din**)*

Proll

(Con voz de trueno, a Din) ¡Ya mismo te vas al bosque y me buscas frutillas!
¡Dulces y maduras, sin manchas ni astillas!
¡Rápido! ¡Anda ya, si no te enseñaré a toser ...
a dos voces, para que aprendas a obedecer!

(Din sale corriendo. Proll se acuesta y se duerme. Puck observa todo desde su escondite)

Puck

(Indignado) ¡Cómo maltrata a Din! ¡Qué horror!
A ese Proll le haré una travesura por mi honor!
*(Din regresa con las frutillas y las coloca junto a Proll. Luego se duerme. Puck sale, se come todas las frutillas menos una, y coloca un hongo podrido y fibras de madera. Arriba pone la última frutilla)
(Proll despierta, ve la frutilla, se la come y luego mete la mano en el montón)*

Proll

(Gritando) ¡Pescado podrido! ¿Te burlas de mí? ¡Qué asco!
¡Esto es una vergüenza, un desacato!

(Proll levanta sus puños para golpear a Din. Puck salta y arrastra a Din al hueco del árbol)

Proll

(Furioso) ¡Si los agarro, los colgaré de una rama!
¡Cabeza para abajo sobre esta retama!
(Proll se va. Dentro del hueco, Din tiembla)

Puck A partir de ahora yo seré tu amigo,
y te voy a proteger de Proll, ¡te lo digo!
En la reunión de los gnomos, esta noche,
le contaré al Rey, ¡su reproche!

Din Puck, con todo agrado quiero ser tu amigo,
pero temo que tendrás un castigo.
(Se van juntos hacia el reino de los gnomos)

Escena 3

(Una amplia gruta con cristales. **El rey** sentado en su trono. Muchos gnomos alrededor. **Puck** y **Din** en un rincón. El **medicus** en el otro)

Rey ¡Queridos gnomos! La Tierra está en primavera,
todo crece y florece de bella manera.
Debemos trabajar en unión y amistad,
para que nuestro trabajo tenga prosperidad.
¿Hay alguien que quiera una queja presentar?
Que dé un paso y la diga sin más.
(**Proll** da tres golpes de martillo y sube a "la Piedra de las Quejas")

Proll ¡Veneradísimo Rey! Algo espantoso ha pasado,
alguien me arrojó un objeto duro. ¡Un malvado!
A mi vera había un montoncito cubierto,
con fibras de madera, y dentro ...
¡un hongo podrido!, ¡qué peste!
¡Es una vergüenza para nuestra gente!
(Todos los gnomos estallan en risas sin fin. El Rey también ríe)

Rey Proll. Nos has divertido de sobremanera,
hace mucho que no reíamos tanto, ¡de veras!
(Proll, confundido, se retira. Luego Gries y Gram suben a la Piedra, señalando sus bocas)

Medicus, fíjate lo que les pasa a estos dos,
pues no pueden hablar, ¡por Dios!

Medicus (Examinándolos) Tienen cerramiento de boca, una enfermedad nueva,
será mejor llevarlos a una gruta apartada, ¡donde nadie a entrar se atreva!
(Se los llevan. Luego entran los **tres gnomos** del arroyo con **Napp**)

Gnomo 1 ¡Puck nos arrojó piedras! ¡Lastimó a Napp!
¡Mirad su cabeza con un chichón! ¡qué mal!

Rey Que Puck aparezca en "la Piedra de las Quejas",
y que responda por su acción y guerra!
(Puck se adelanta con valentía)
¿Quieres beber de "la Copa de la Verdad"
para que la digas con claridad?

Puck Este sorbo no me hace falta, Señor Rey,
pues diré la verdad, ¡esa es mi ley!
Lastimé a Napp sin intención, lo confieso,
quería hacerles un salpicadito y eso!

- Lamento mucho su dolor, de verdad,
le regalaré un bello cristal, ¡con humildad!
(Murmullos de aprobación)
- Rey** Si estás de acuerdo, dale la mano a Puck,
para sellar la reconciliación de la acritud.
(Se dan la mano. Puck continúa)
- Puck** También confieso que yo pegué la boca
a Gries y Gram, con baba de caracol mocosa.
Se burlaron por mi pie torcido
y quise reírme yo también, ¡aunque dolido!
- Medicus** Es una buena receta, lo tendré en cuenta:
pegaremos la boca cuando alguien mienta.
- Rey** ¿Qué decidís? ¿Castigo para Puck o ninguna sanción?
Decid ahora; es vuestra decisión.
- Todos** ¡Ningún castigo para Puck! ¡Es opinión!
(Pero una voz grave al fondo dice: "**Castigo para Puck**")
- Puck** Señor Rey, el asunto de las frutillas y de Proll,
no fue un mero chiste, ¡fue un error!
Yo le hice esa travesura, lo confieso,
pues vi cómo maltrataba a Din, ¡por eso!
Mientras dormía, las frutillas me comí
y en el montoncito lo podrido incluí.
(Risas y cuchicheos)
- Rey** ¡Puck, hoy has salido airoso de la prueba,
te regalo esta "**Piedra Luminosa**" y nueva!
Te amparará de muchas cosas, te iluminará
y tu valentía siempre exaltará.
(Puck recibe la Piedra. El Rey se retira. Proll se acerca a Puck)
- Proll** (Mascullando) No dudes que "**te pasaré la cuenta**",
¡voy a vengarme por esta ingrata ofensa!
(Proll se aleja. Puck busca a **Din**)
- Puck** Din, no quiero que seas mi siervo,
sino mi buen compañero, ¡así lo siento!
Vayamos a las profundidades de la tierra,
Allí te entregaré la luminosa piedra.
- Din** Conozco los túneles, llevemos martillos;
traeremos al Rey lo que encontremos en los caminos.
(Se van juntos)

Escena 4

- (**Puck** y **Din** descienden por pasillos de roca. La Piedra Luminosa ilumina)
- Din** Escucha, Puck, aquí el sonido es diferente,
suena como si estuviéramos junto a una veta, de repente.
(Golpean con sus martillos)

¡Takt-imm, tak-timm! ¡Es oro, sin duda!
¡Con cuidado, no golpees el metal, ¡que surja!
(Trabajan con esmero y aparece una veta dorada)
¡Es una “corona dorada”, estaba en la roca,
ahora la hemos liberado, aunque es poca!

Puck Estamos muy cansados, durmamos en la vera.
¡Un brazo fatigoso no cumple su tarea!
(Se acuestan. **Puck** guarda la Piedra Luminosa.
Mientras duermen, entran los **Krachzers** -mandados por Proll- y roban la corona dorada)

Krachzers (Con voz de graznido) ¡Proll nos va a elogiar! ¡Rápido, vayamos!
¡Con este oro, volvamos!
(Desaparecen. Puck despierta y descubre el robo)

Puck (Gritando) ¡Din! ¿Dónde está nuestro oro? ¡Tú!
Din (Despertando) ¿Dónde está qué? ¿Estás soñando, Puck?
¡El oro está en la roca!
(Buscan desesperadamente)
Lo robaron los Krachzers, ¿no escuchaste una risa?
Fue una parecida al balido de una cabra que chilla!

Puck Iré a ver a Proll, me pondré duro
y descubriré la verdad, ¡te lo aseguro!
(Puck se va)

Escena 5

(**Proll** está acostado. **Puck** entra)

Puck Proll, ¿dónde están tus Krachzer?
¿No sabes acaso dónde andan y qué hacen?

Proll ¡Ah, eres tú, Puck! Se fueron temprano,
no los he visto más, ¡hermano!
¿Quieres que les mande un cumplido
o es que buscas algo, amigo?
(Puck nota que miente)

Puck ¿Regresarán pronto? ¡Nunca se ausentan ...
por largo tiempo sin que lo adviertas!

Proll Puck, ¿me podrías prestar tu Piedra Luminosa?
La necesito para hallar una cosa!

Puck No la tengo aquí, ¡te lo aseguro!
¡Aunque es propicia para lo oscuro!

Proll Fíjate en tu bolsillo, ... ¡y no te enojés!
(Proll agarra a Puck y revisa su bolsillo)

Puck (Gritando) ¡Suéltame! ¡Suéltame! ¡Tú no me toques!
(Puck escapa corriendo hacia donde está Din)

Escena 6

(Puck y Din llegan a una gruta con fuego y gnomos alados teñidos de negro)

Din (Susurrando) Puck, hemos llegado a un lugar prohibido,
¡si nos descubren, estamos perdidos!

Puck Si se tiene la suerte de encontrar este lugar,
es necesario recorrerlo, sin dudar.
¡Yo voy adelante, no tengas miedo,
aquí en lo oscuro yo no me quedo!

(Avanzan. Puck pisa una piedra suelta. Dos gnomos los sujetan)

Gnomo alado ¡Quien observa nuestro trabajo es asado en el fuego!
¡Será cubierto de hollín, y tendrá que limpiarse luego!
(Puck saca su Piedra Luminosa)

Maestro de los hollines ¡Ajá! Una Piedra Luminosa, ¡qué luz!
¡La porta uno de ellos, espera tú!
(Señala a Puck) Es un servidor del Rey, ¡sin duda alguna!
¡No lo molestaremos, por su fortuna!
(Señala a Din) El otro no lleva piedra brillante,
¡será hollinado! ¡Qué mangante!

Puck ¡Rápido, Din! ¡Muéstrales tu diamante!
¡Que brille con fuerza, al instante!
(Din saca el diamante. Puck acerca su piedra y el diamante fulgura)

Maestro de los hollines ¡Ajá! Este también tiene una piedra refulgente,
los dos quedan en libertad de repente.
(Los llevan a la orfebrería. El maestro orfebre toma el diamante)

Kakafuru ¡Qué bello diamante! Forjaré un anillo
para el Rey, con mi gran martillo.
(Trabajan el oro y el diamante. Les entregan el anillo)
Llévalo con un respetuoso saludo al Rey,
¡y cuidado con perderlo, o ... me veréis!

Puck y Din ¡Gracias, Kakafuru! Lo cuidaremos,
y al Rey tu saludo le daremos.

(Salen cantando  alegremente)



mf
¡Oh, e - na - no, oh, e - na - no!, ¿Qué es - tás tra - man - do

p *mf*
hoy? 1.Me cue - lo en la ro - ca y yo bri - llo le doy. ¡Oh, e -

1.2. 3.4. 5.

<https://ideaswaldorf.com/oh-enano/>

Escena 7

(Puck y Din ante el Rey. Los consejeros alrededor)

- Rey** Y bien, Puck, ¿has hecho nuevas travesuras o vienes a contarme tus aventuras?
- Puck** Queremos informarle acerca de dos:
una triste, -para otros- y la otra para vos.
Encontramos oro en una cueva profunda,
pero los Krachzers la robaron sin duda!
¡Se la entregaron a Proll, y él se la regaló
a usted, Señor Rey ... y así lo engañó!
(Din muestra el pedacito de oro)
- Rey** *(Examinando con una lupa)*
¡La verdad se descubre siempre por razón!
Este oro me fue entregado por Proll,
ahora ustedes me traen la parte que faltaba,
como prueba de su mentira, ¡con palabra!
¡Proll merece ir al imperio del hollín,
por su engaño y sus ganas de mentir!
(Los consejeros asienten)
¡Tomad la cinta de oro! ¡Es vuestra,
pues la verdad ha brillado y se muestra!
- Puck** Señor Rey, es un regalo nuestro para usted,
pues Kakafuru puede unirla. ¡Si su merced
lo permite!
(Puck coloca la cinta en los escalones)
- Rey** ¡Gracias Puck por tu lealtad y misión!
¡Ahora le toca a Din contar su versión!
- Din** *(Titubeando)* Descendimos, encontramos un diamante.
Los kobolds nos agarraron, Puck mostró su brillante.
Kakafuru forjó un anillo para el Soberano,
con la gema valiosa, bella y de gran tamaño!
(Din saca el anillo. El Rey lo toma y se lo prueba)
- Rey** ¡Ahh! ¡Qué hermosa obra de arte!
(El Rey besa a Din en la frente)
Din, con este beso te pongo de mi parte!
(Los consejeros se inclinan. El Rey llama a cuatro guardianes)
Buscad a Proll y a sus tres Krachzers,
llevadlos a la herrería del fuego, sin molestarles.
Allí serán gnomos del hollín, por su maldad.
Es la sentencia del rey por el robo y por faltar a la verdad.
(Los guardianes se van)
Querido Puck, ¿tienes algún deseo?
Dímelo ahora, y te lo concedo.
- Puck** Señor Rey, he bajado a las profundidades,
me gustaría subir a ver otras realidades.

Quiero conocer a los seres humanos,
y aprender de sus modos extraños.

Rey

Autorizo tu viaje, Puck, ve con cuidado,
investiga qué sucede en ese mundo poblado.
¡Me gustaría enterarme sobre todo de los Niños,
pues llegarán a ser mayores y les tengo cariño!
(*El Rey llama a Atahata*)
Atahata los acompañará y les va a mostrar
las maravillas del reino humano y su verdad.
(*Todos se inclinan*)

Escena 8

(*Atahata guía a Puck y Din por las grutas*)

Atahata

¡Miren a los gnomos de los cristales,
llevan la luz de las montañas a raudales!

Puck

¿Qué es ese extraño sonido, como un zumbido?
¿De dónde viene, y cómo se ha producido?

Atahata

¡Al reunirse mucha luz de cristal,
se forma ese sonido peculiar!
Esa luz llega de las estrellas a la Tierra,
y en los cristales se encierra.
(*Llegan a la gruta de los metales*)

Así llegan los rayos de las estrellas,
que son llevados a las vetas.
La plata contiene los cambios de la Luna,
el oro, luz Solar, como ninguna.
Dentro del *hierro* actúa *Marte* con su *arresto*.
En el *plomo*, *Saturno*, con su *freno*.

Din

Y en el *estaño* está *la expansión*
de *Júpiter*. Es su condición.

Atahata

Así es, y la Tierra puede mantener
su actividad interior sin perecer.
Hay más reinos de gnomos dentro de la tierra,
que reinos humanos sobre ella.
La vivifican en su interior
llevando las fuerzas vitales con amor.

Puck

Atahata, ¿puedes mostrarme el sendero,
a los seres humanos; el verdadero?

Atahata

Asciende a las rocas, y llegarás,
a una colina cerca de un lago, ¡ya verás!
Allí están las casas de los Hombres
y podrás observarlos, sin que te asombres.
Lleva tu Piedra Luminosa, ¡te servirá!
Sube cuando llegue la oscuridad.
(*Puck se despide de Din*)

Puck Querido Din, pronto volveremos a vernos,
cuida de mi martillito y nuestros fierros!
(Puck sale del jardín real y asciende)

Escena 9

(Puck asciende entre raíces. Un **Maestro de las Raíces** le grita)

Maestro de las Raíces ¿Qué estás haciendo aquí, forastero?
¿No irás a ver a los Hombres, embustero?
Aquí debes trabajar y obedecer
u ordenaré que te aten con desdén!
(Puck muestra su Piedra Luminosa)

Puck Aquí está mi seña real, tengo autorización
del Rey, para visitar el feudo humano en acción.

M. de las Raíces (Encogiéndose) Te ruego perdones mi ira, no lo sabía;
mi deseo es que tengas un viaje con alegría.

Puck ¿Puedes decirme si arriba es de día o noche?,
pues quiero que se me informe.

M. de las Raíces Sí. ¡Lo huelo en este gran entrelazado
de tubérculos, raíces, de arbolado!
Allá arriba aún es de día, pero no por mucho tiempo,
pues el olor de las raíces te hace más débil y enfermo.
(Puck asciende y llega a la superficie. Ve casas, un lago, la luna. Observa una casa. Un **monstruo** rugiente sale de ella)

Puck (Asustado) ¿Qué es ese monstruo maloliente?
¿Me saldrán más de esos de repente?

(El monstruo se aleja. Puck trepa por la pared y mira por una ventana. **Daniel** llora en su cama.
Su **hermana** mayor lo cuida)

Hermana Padre y madre se fueron de visita ayer,
pronto volverán. No te aflijas, Daniel.
(Daniel sigue llorando. Puck entra por la ventana. Daniel calla y lo señala)

Hermana ¿Qué miras, Daniel? Afuera brilla la luna,
y se pone contenta cuando duermes en tu cuna.
(La hermana sale. Puck se sienta junto a Daniel)

Daniel ¿Eres el hombrecito de la luna blanca?
¿Vienes a cantarme alguna nana?

Puck No, soy hombrecito de la tierra,
me llamo Puck y vivo entre piedras.

Daniel Puedes dormir conmigo, quedarte.
Te invito a que me acompañes.

Puck Tal vez un ratito me quedaré.
Di tu poema, lo escucharé.

Daniel ¿Y tú, ya dijiste tu poesía para dormir?
¿O no sabes ninguna, y te vas a ir?

Puck No sé ninguna, ¡te lo confieso!

Daniel ¡Te diré la mía, la sé sin tropiezos!
(Daniel une sus manos. Puck lo imita)
Ángel de la guarda, ... tú a mi lado ...
durante la noche ... estaré cuidado ...
y al paraíso de mi estrella;
me llevarás con ella.
(Daniel se duerme. De su cuerpo se eleva algo luminoso. Aparece un **arcoíris**. Puck se acuesta y se mece)

(Puck sale por la ventana y ve a dos ladrones acercándose a la casa)

Ladrón 1 Todas las luces se han apagado,
podemos entrar, con cuidado!

Ladrón 2 Tú rompes la cerradura,
yo vigilo mientras te aseguras.
(Puck ve que al ladrón le salen serpientes de la boca y garras de las uñas)

Puck ¡Son malhechores! ¡No lo permitiré!
¡A estos hombres malos los detendré!
(Puck salta sobre el brazo del ladrón y lo pellizca)

Ladrón 1 ¡Ay! ¡Siento un calambre aquí!
¡Ven, me duele el brazo, no puedo abrir!
(Puck pellizca al segundo. Se escucha un motor acercarse)

Ladrón 2 ¡Están volviendo! ¡Huyamos!
¡Antes de que nos atrapen! ¡Vamos!
(Los ladrones escapan. Puck los persigue y hace tropezar a uno)

Puck (Triste) ¡Entonces también existen entre los Hombres ...
seres tales como Proll; osea, ladrones!
¡"Hombres-Proll", que siembran maldad,
y oscurecen todo con la "no-verdad"!

(Puck llega a otra casa. Una **madre** cuida a su **hija** enferma, **Rhea**.)

Madre Gracias a Dios pudo dormirse.
¡Si pudiese seguir durmiendo tan apacible!
(**Puck** saca su Piedra Luminosa y describe círculos sobre la cabeza de Rhea)

Puck (En voz baja) ¡Qué bello es poder ayudar a los Niños!
¡Qué dicha tan grande! ¡Cuánto cariño!
(Se forma un **Arco de Colores** entre Puck y la niña. Puck se duerme)
(Por la mañana, Rhea despierta sana. Puck regresa a la casa de **Daniel**)

Daniel (Despertando) ¡Hombrecito de la tierra! ¿Estás aquí de nuevo?
¡Te regalo algo! ¡Es mi osito muy tierno!

(Daniel le da su osito. La madre entra y lo levanta)

Madre

¡Buenos días, Daniel, a lavarte!
¡Que el día comienza y hay que asearse!

(La madre baña a Daniel, le cepilla los dientes, le peina. Puck observa asombrado)

Puck

(Para sí) ¡¡¡Qué seres tan extraños! Mojados, cepillados,
aserruchados, vestidos, ¡cuántos cuidados!!!
¡¡No gracias!! ¡Prefiero quedarme gnomo
y no pasar por ser servido, ¡ni loco!

*(Puck visita a **Rhea**, que está sana)*

Rhea

Madre, he soñado con un hombrecito
con su luz de plata y redondito.
Giraba alrededor de mi cabeza,
y me sentí tan bien, ¡con gran ligereza!
Madre, ¿de dónde viene esa gente?
¿Fue un sueño o lo pude ver realmente?

Madre

Querida Rhea, seguro que ha sido una visión,
y los sueños pueden ser bellos, pero son ilusión.

Puck

(Para sí) Los humanos tienen su propia vida,
y nosotros los gnomos, la nuestra misma!
Quiero volver junto a Din y a mi pueblo,
pues aquí ya no encuentro consuelo.

(Puck regresa al mundo de los gnomos)

Escena 10

*(En el camino a la sala del **Rey**, **Puck** y **Din** se encuentran con **Wandro**)*

Wandro

¿Eres tú, hermano Din? ¿Estás apurado?
Mira, éste es Puck, tu amigo, ¡qué agrado!

Din

No hay apuro, Wandro, también iremos ...
a la reunión y allí escucharemos:
Puck va a relatar lo vivido en su viaje,
para conocer a los Hombres y su bagaje!

Wandro

¿De qué podrás hablar tú? Yo mismo voy a contar ...
de cómo conviven los Hombres y los animales, a la par.

Puck

Mi relato será muy diferente,
visité niños pequeños y a otras gentes.

Wandro

Bien, pero no pudiste haber ido muy lejos.
Lo veo en tus pies: sin heridas ni quiebros.

Fíjate tú en mis pies de caminante,
anchos y grandes, de un andar constante.

(Wandro ríe a carcajadas. Puck también. Luego Wandro se pone serio)

¡Los Hombres allá arriba viven una época peculiar!
Antes solo había animales y Hombres por igual.

Ahora se tiene que ir a regiones solitarias,
si no se quiere estar con los búhos o las arañas.
Y en los aires vuelan vertiginosos pájaros metálicos,
que surcan el cielo con sus "cánticos".

(Los tres llegan al palacio. Entran a la sala del trono)

Rey Wandro, cuéntanos tus vivencias en el reino humano,
pues queremos saber qué sucede en ese lado.

Wandro Visité una granja alegre, en un valle silencioso,
donde un chico cuidaba flores gozoso.
Los patos graznaban, las abejas zumbaban,
y un campesino obtenía leche de las vacas.

Pero también visité una granja triste, depre,
donde las gallinas enjauladas no se mueven.
Los cerdos encerrados, sin espacio ni abrigo
y máquinas autómatas que les causan castigo.
Los animales sufrían, y los Hombres,
-con caras amargadas-, sin almas ni ilusiones!

(Wandro calla. El Rey reflexiona)

Rey Los Hombres se dividen, con evidencia,
en dos categorías con diferencia:
los unos aman la tierra y a los animales,
los otros tienen pensamientos oscuros y triviales.
Nosotros, los gnomos, nos alegraremos ...
por cada uno que ame la tierra, ¡y lo diremos!

(El Rey se dirige a Puck)

Ahora, Puck, cuéntanos tus vivencias,
¿cuáles fueron tus últimas experiencias!

Puck He tenido mucha suerte en mi marcha,
llegué a la superficie sin trabas.
Vi a una pareja de humanos que se amaban,
y un Arco de Colores los acompañaba.
Vi cómo se duermen los niños pequeños,
juntan sus manos, y sus almas se elevan en sueños.
Vi a hombres malos que querían robar,
y a una niña enferma que pude ayudar.
Con mi Piedra Luminosa, la fiebre se le fue
y un Arco de Colores, entre nosotros creé.

(Puck se detiene. Luego dice con valentía)

¡Señor Rey, aquí en nuestro reino,
hay mucha luz de cristales y de espejos!
¿Por qué no hay Arcos de Colores,
como los que tienen los humanos en sus flores?
¿No sería posible que la luz del Amor,
llegue a nuestro reino en su fulgor!

(El Rey reflexiona)

Rey Sí, Puck, te vi, te rodeaba ...
 un resplandor de luz que te amparaba.
 Justamente porque las sombras oscuras
 se tornan cada vez más fuertes en fisuras.
 La luz del Arco de Colores debe crecer,
 sobre y dentro de la tierra, sin retener.

 Te nombro siervo del Arco de Colores,
 en nuestro reino, con todos sus fulgores.
 Nombra algunos compañeros que, contigo,
 visiten el reino humano y sus dominios.

Puck ¿Puedo llevar a Din? Entre nosotros ya ha comenzado ...
 a resplandecer un cierto hado.

Rey Así sea, Puck, y espero que en ciertos asuntos
 seáis muchos los que deseéis estar juntos:
 construir el puente del Arco del Color
 entre los dos reinos, con todo su esplendor.

*(Puck mira a Din. Éste salta y se acerca. El Rey y los consejeros ven que un Arco de Color se
 extiende sobre ambos. Wandro se levanta conmovido.)*

Wandro Hermanos, mirad mis pies:
 delatan que conozco los caminos muy bien.
 ¿Me permiten unirme a ustedes?
 Creo poder formar el tercero con mis saberes.
 Din posee la mayor cabeza,
 Puck posee un amplio corazón, con certeza,
 y yo tengo los mejores pies y hábiles manos.
 ¡¡¡Unámonos como hermanos!!!

*(Wandro extiende sus brazos. Puck lo toma de la derecha, Din de la izquierda. Los tres se
 inclinan. Así, tomados de la mano, parten por el portal de cristal. Se forma un arcoíris sobre
 ellos)*

Todos *(Cantando 🎵)*
 ¡Adelante, atrás, derecha, izquierda, al fondo!
 ¡El Puente de Colores construiremos!
 Entre los Hombres y los Gnomos,
 la luz del amor uniremos.

(TELÓN)

FIN

Sobre el cuento de
Jacob Streit
Arreglos y puesta en verso,
Vicente García S.

Otras melodías de enanos en: <https://ideaswaldorf.com/cantos-enanos-i/>
<https://ideaswaldorf.com/cantos-enanos-ii/>