

LAS 2 CABRAS Y LA RAMA

2º, 3º

Personajes:

Coros	(varios personajes)	Agua	(tela azul que se mueve)
Cabra 1	(testarudo)	Sol	(movible)
Cabra 2	(testarudo)		
Cuervo	(burlón, vuela de un lado a otro)		
Rama-puente	(tronco delgado cruzando el escenario de lado a lado)		

1. En dos di-rec-cio - nes, por un puen-te es-tre - cho, dos ca-bri-tos quie - ren
2. En dos di-rec-cio - nes, por un puen - te fla - co, los ca-bri-tos si - guen
3. Los dos en el a - gua de un río muy bra - vo, fue - ron a ca - er - se

4

pa - sar el pri - me - ro. U - no se re - sis - te a que pa - se el
sin ce - der su pa - so. Se dan con los cuer - nos, se dan con los
des - de lo más al - to; co - mo dos a - mi - gas se die - ron a -

1.2. 3.

o - tro, ¡ay, ay, ay, qué gran bo - chor - no!
cas - cos, ¡ay, ay, ay, qué gran trom - pa - zo!
bra - zos, ¡ay, ay, ay, qué ca - po - ta - zo!

<https://ideaswaldorf.com/las-2-cabras-y-la-rama-t/>

(El **coro** entra y se coloca a un lado. El sol empieza alto y va cayendo durante toda la obra)

Coros	Sobre un tronco viejo, de frente dos cabras se topan de repente. Abajo, el río ruge y va saltando, arriba, el sol se va ocultando. El tronco es casi una rama que apenas soporta nada Ninguna de las cabras cede su paso, ninguna quiere ir con retraso. (Entran los dos cabras por lados opuestos. Se miran. Se paran y se increpan)
Cabra 1	¡Aparta, cabra cornuda! ¡No te pongas testaruda! ¡El sol ya se va a la cama y tú me impides mi marcha!

- Cabra 2** ¿Apartarme? ¡Ni lo pienses!
Mi cornamenta, de frente,
es más vieja que tu chiva
¡te la afeitara enseguida!
- Cabra 1** Antes de cederte el paso
te arrojo al río con mis cascos.
- Cabra 2** Antes de abrirte camino,
con mi testa te elimino.
- (Aparece un **cuervo**, revoloteando sobre el tronco y las dos cabras)
- Cuervo** ¡Dos "cabezas de chorlito"
sobre un tronco tan finito!
¡Qué circo! ¡Qué distracción!
¿Quién se dará un chapuzón?
- Yo simplemente contemplo;
no me mojo, pero apuesto:
el que insista, pierde el sitio,
el que ceda, es el más listo.
- Rama-puente** (Crujiendo, hablando a las cabras)
¡Por favor, vayan lento,
que no van sobre cemento!
¡Soy muy vieja y soy muy fina,
necesito vitaminas!
- ¡No sigan con la trifulca,
pues es una mala ruta!
¡Crujiré, me doblaré
y a las no aguantaré!
- Cuervo** ¡Oigan a la rama sabia,
que ya empieza a usar su labia!
- Cabra 1** ¡Cállate con tu graznido,
que este pleito no es contigo!
- Cuervo** Yo soy ave y miro todo
lo que pasa en este embrollo.
- (Se posa y se pone a picar algo)
- Cabra 2** ¡Déjanos, pájaro agüero!
¡No preciso consejero!
- Cuervo** (Sin mirarlos, muy tranquilo)
Solo digo lo que veo:
dos cabritas sobre un tronco
y debajo un río muy hondo.
- ¡Sigán con su "lleva y trae"!
¡La función bien me distrae!

- Rama-puente** *(Muy nerviosa)*
¡Que me parto!, ... y no es de risa,
pues no soy una cornisa!
¡Con cada paso que dan
me agito yo como un flan!
- Coros** Las dos se embisten, se topan;
sus testuces son de rocas.
Sus cascos, ruedan, patinan
por la madera tan fina.
*(Los **cabras** empiezan a empujarse. La rama-puente cruje y se balancea)*
- Cabra 1** ¡Aparta, que voy con prisa!
- Cabra 2** ¡Aparta, que yo voy antes!
- Cabra 1** ¡Mis cuernos no son de risa!
- Cabra 2** ¡Mis pezuñas no son guantes!
- Cuervo** *(Animando, con mala idea)*
¡Eh, cabritas! ¡Pinchen, luchen!
¡Que todos aquí disfruten
y el río con su corriente
les engulla lentamente!
- Rama-puente** ¡Que me parto!, ... y no es de gozo!
¡Mi cuerpo está casi roto!
¡Con cada golpe cabrito,
me doblo más un poquito,
¡Ay, ay, oy!
¡Que me voy!
- Coros** El tronco cruje, se inclina,
la corriente ya examina
a las dos cabras tan "listas"
chocando y echando chispas.
Con tanta lucha, odisea,
la rama-puente se arquea
y todo lo que sostiene
se cae por la borda y cede.
*(Crujido fuerte. La rama-puente se dobla. Los **cabras** resbalan y caen juntas detrás del tronco)*
- Coros** Las dos cabritas, -de miedo-,
se abrazan, caen sin recelo
como queridas amigas
que siempre han estado unidas.
El pájaro, con su burla,
les dedica allí esta murga:

Cuervo ¡Qué bonito par de ineptas
que malgastaron sus cuernas
por no concederse el paso ...
... y ahorita “se quieren” tanto!

Yo me quedo con la broma
del riachuelo cuando entona
a gritos de su corriente:
“quien no cede, pierde el puente”.

Rama-puente (*Suspirando, muy aliviado*)
Por fin sola. ¡Qué silencio!
Aunque doblada, este precio
lo pago con mucha paz.
¡Qué mal trago fui a pasar!

(Los **cabras** sacan la cabeza del río, empapadas, refunfuñando)

Cabra 1 (*Escupiendo agua*) ...¡Tenía razón ese cuervo!

Cabra 2 (*Escupiendo agua*) ...¡Y la rama, con acierto!

Rama-puente ¡Olvídenme! Lo he oído.
Tengo mi lomo molido.

Cuervo ¡Lo sé! Por eso lo digo.
(*Vuela y se va*)

Coro Así termina el relato:
“la terquedad paga el pato”,
mas no de patos, de cabras
que terminan muy mojadas
y tan queridas amigas,
que acaban estando unidas
mojadas y complacidas.

(*El sol termina de ponerse*)

Todos ¡Si ustedes han disfrutado
con nuestro sagaz teatro,
además de ser muy listos,
seguro son educados
... y por eso no discuten
para ceder ... sus aplausos!

(*Salen cantando* 🎵 <https://ideaswaldorf.com/las-2-cabras-y-la-rama-t/>)

FIN

Fábula de Esopo y La Fontaine
Versión, cambios y puesta en verso,
Vicente García S.