

LA ASTUCIA DE ARQUÍMEDES - t

6º, 7º

Personajes:

Arquímedes Sabio griego, matemático e inventor
Mopondo Gladiador gigante
Rey Dimas Rey de Siracusa

Sirviente
Jokuspokus Campeón corpulento
4 cronistas Narradores

Multitud, asistentes, etc

En la antigua Siracusa siglo III a.C., una colonia griega en Sicilia, el rey Dimas vive atemorizado. Un gigante llamado Mopongo, un gladiador invicto que ha venido desde Roma, ha llegado a su corte desafiando a cualquiera que se atreva a enfrentarlo. Los guardias han caído, el campeón local Jokuspokus ha sido derrotado con un simple soplo, y el trono del rey tiembla.

Pero en medio del pánico, aparece Arquímedes, el sabio matemático e inventor. Lejos de usar la fuerza bruta, Arquímedes propone un desafío distinto: medir la fuerza con inteligencia. Con una palanca, un sistema de poleas y un plano inclinado, el anciano sabio demuestra que la ciencia y el ingenio pueden vencer a la fuerza más colosal.

El desafío de Arquímedes muestra cómo la inteligencia, la creatividad y el conocimiento pueden cambiar el destino de un reino y que no hace falta ser el más fuerte para ganar, sino el más listo.

Flauta

Grecia

<https://ideaswaldorf.com/la-astucia-de-arquimedes-t/>

Cronista 1 ¡Tiempos difíciles! El mundo es muy competitivo;
tanto que muchos se preguntan, con recelo excesivo,
si nuestra civilización actual
será segura y crucial
en el futuro.

Cronista 2 Mas si creen que hoy la supervivencia es incierta,
echen una mirada a la época de Arquímedes. ¡Alerta!

- Cronista 3** Arquímedes era griego y tuvo la desgracia de vivir cuando Roma y Cartago, no paraban de reñir: ¡se repartían el Mediterráneo con violencia y codicia!
- Cronista 4** Los griegos, -antaño dominantes-, eran ahora “pececitos” sin pericia, haciendo todo lo posible por no ser devorados por “los tiburones” Cartago y Roma, con dientes afilados.
- Cronista 1** Arquímedes fue un gran matemático e inventor sin igual: calculó **el valor de Pi**, el número que nos hace pensar para hallar la circunferencia y el área de un círculo con arte. El volumen del cilindro y la esfera, supo hallarlo en parte.
- Cronista 2** Él saltó un día de su bañera gritando “*jeureka!*” con emoción ... al descubrir nada menos que **El Principio de Flotación**.
- Cronista 3** Mas su mayor desafío quedaba todavía sin registrar.
Ocurrió un día en la corte del rey Dimas, al azar.
Era el rey de la colonia griega de Siracusa, en Sicilia.
- Cronista 4** Miren atentos esta historia, en familia.
(Dimas está sentado en su trono, rodeado por varios cortesanos que conversan entre sí. Entra un sirviente)
- Sirviente** *(Tembloroso)*
¡Rey Dimas! ¡Un hombre ... un ... un gigante está en la puerta, allí!
Exige audiencia de inmediato, ... ¡con frenesí!
- Dimas** ¿Un gigante?
¡Que los escoltas lo encadenen si es necesario!
¡Lo veré cuando pueda, fuera de mi horario!
- Sirviente** *(Con miedo)*
¡P-p-pero, majestad, los guardias ya lo han desafiado, y todos yacen por el suelo, ...¡destrozados!, frotándose la cabeza, preguntándose qué pasa, qué hora es!
¡Nunca he visto a un hombre de tal porte y robustez!
(Entra Mopongo, el gigante, con paso majestuoso. Tambores de:
<https://ideaswaldorf.com/la-astucia-de-arquimedes-t/>
- Mopongo** *(Furioso)* ¡Bah! ¿Por qué me hacen esperar sentados, malditos?
¿Acaso no saben quién soy ¡Insensatos cabritos!?
- Dimas** *(Tartamudeando de miedo)* ¿Qu-qu-quién ... quién eres tú?
- Mopongo** *(Satisfecho)*
¡Ja, ja! ¡Soy el gran Mopongo, el invencible luchador!
Fui en Roma el más temible gladiador.
Lidiando contra hombres y bestias gané mi libertad.
Con esta fibra que he logrado llegar a mi edad.
¡Mas nadie se atreve a enfrentarme!
¡Vamos, rey Dimas, defiende tu reino con talante!
Seguro que tienes a alguno que presume de su fuerza, que sepa plantar cara y no se amedrenta.

- Dimas** (*Llamando al **sirviente***) ¡Que venga Jokuspokus!
Él es nuestro campeón “*indiscuteibus*”.
- (*El sirviente sale y vuelve con otro individuo corpulento: **Jokuspokus***)
- Jokuspokus** (*Enojado*) ¿Por qué se me requiere tan urgentemente?
¡Haré que lo page y lo lamente!
- Dimas** (*Señalando*) Fue él, ... el que se hace llamar “*el gran Mopongo*”.
- Jokuspokus** (*Desafiante*) ¡Prepárate a morir, serás rescoldo ...
de un fuego sofocado, muy muy pronto!
- Mopongo** (*Mirándose las uñas*) ¿He oído acaso a un ratón alborotar?
(*Se le acerca a la cara*) ¡YO soy “el gatito” que te vas a tragar!
- (*Jokuspokus, enfurecido, se agacha en posición de luchador y se aleja del gigante. Mopongo apenas lo mira hasta que está a punto de atacar. Entonces, éste sopla sobre Jokuspokus, que cae hacia atrás y queda inconsciente. Todos contienen la respiración, asombrados. Jokuspokus sale*)
- Multitud** (*Exclamando*) ¡Nunca vimos tal potencial! ¡Es increíble!
¡Este gigante es invencible!
- (*Mopongo camina lentamente hacia Dimas. Dimas tiembla*)
- Dimas** (*Temblando*) ¿Qué desea de nosotros, señor y ... amo?
- Mopongo** (*Con arrogancia*) ¿Qué tal ... tu reino para empezar, enano?
(*Dimas tartamudea y balbucea*) ¡Pu-pu-pu-pues ...!
- (*Es interrumpido por la entrada de **Arquímedes***)
- Arquímedes** (*Con calma*)
¡Un momento, un momento! ¿He oído que alguien busca ...
poner a prueba su poderío contra todo el que le ofusca?
- (*Dimas señala a Mopongo, sin poder hablar*)
- (*Hacia Mopongo*) ¡Ah! ¿Con que ... Mopongo?, según he oído.
- Mopongo** (*Con los brazos cruzados, mirándolo con desprecio*)
Yo soy él. ¿Y tú quién eres, podenco atrevido?
- Arquímedes** (*Sonriente*) Soy Arquímedes.
Acepto el desafío y la lid
con una condición: ... el que pierda deberá salir
de esta isla para siempre, y ... sin poder regresar.
- Mopongo** (*Incrédulo*)
¿Tú? ¡Tendrías más problemas luchando contra un gato, patán!
- Arquímedes** (*Tranquilo*)
¿Quién habló de luchar?
Midamos la fuerza de otra manera:
- (*Le muestra una piedra grande*) ¿Ves esa roca gigante sobre esta era?
- (*A la multitud*) ¡Suban sobre ella con arrojo!
- (*Suben varios*) Te desafío a mover esa roca, ... ¡con todos!

- Mopongo** (Confiado)
Muy bien.
(Intenta mover la roca con algunos, resoplando y gruñendo, hasta que se sienta derrotado y asqueado)
Me rindo. Ahora, ¡te reto a que la eleves!
- Arquímedes** (Con una sonrisa) Lo haré, señor. Estad atento. Será breve.
(Coloca un **punto de apoyo** y una **palanca**, y levanta la roca con facilidad)
- Mopongo** (Asombrado e indignado)
¡Pero ... eso no es justo!
¡Has hecho trampas, mameluco!
- Arquímedes** (Serenio)
No mencionamos cómo emplearíamos nuestra fuerza.
Tú usaste la bruta; yo usé la ciencia.
Tú, a tu manera, "a trancas y barrancas",
yo gané con la mía, por mí, llamada ... "**palanca**".
- Mopongo** (Con un puchero) ¡Exijo otra oportunidad!
- Arquímedes** (Aceptando)
Vamos adentro. Veamos quién de los dos puede levantar
al otro por encima de su cabeza, sin parar ni bajar.
- Mopongo** (Riendo)
¡Ja! ¡Sin competencia! ¡Obseso!
(Levanta a Arquímedes lo más alto que puede)
¡A ver si me superas eso!
- Arquímedes** (Con calma)
Claro que sí. ¡Pon cuidado!
(Baja un sistema de **poleas y cuerdas** del techo)
Pon tu pie allí, por favor. Agárrate con las manos.
(Gracias a las poleas, eleva a Mopongo hasta el techo)
- Mopongo** (Colgado, gritando, aterrorizado)
¡Bájame! ¡Bájame! ¿Eres mago?
- Arquímedes** (Tranquilo) Di "la palabra mágica" y lo hago.
- Mopongo** (Suplicando, por lo bajo) ¡Por favor!
- Arquímedes** (Burlón) ¡Más fuerte! ¡Que lo oiga yo!
- Mopongo** (Gritando) ¡¡¡Por favooooor!!!!
- Arquímedes** (Satisfecho) ¡Así está bien, valiente!
(Lo baja) ¿Tienes suficiente?
- Mopongo** (Pataleando y haciendo pucheros) ¡No, no será!
¡Dame otra oportunidad!

- Arquímedes** (Asintiendo)
De acuerdo.
¿Ves ese peso que está allí, en el suelo y allí la mesa?
(Señalando un cilindro de hierro grande)
Veamos quién puede levantarlo hasta ella. ¡Sé tú el primero!
(Mopongo trabaja con todas sus fuerzas, pero no logra elevarlo ni un centímetro)
- Mopongo** (Agotado, frustrado) ¡Imposible desplazarlo!
- Arquímedes** (Alegremente, toma un **plano inclinado** hasta la mesa. Luego hace rodar el cilindro por la rampa hasta la cima)
¡Hmm! Ni siquiera estoy sudando.
- Mopongo** (Confundido) ¡Bah! ¿Cómo lo has elevado?
¿Qué trucos usas, malvado?
- Arquímedes** (Con una sonrisa)
Me inclinaría a decírtelo, pero es evidente que no tienes el ingenio ...
para entenderlo ni en todo lo largo de un milenio:
Mira:
tú usaste tu fuerza bruta;
yo usé la ciencia astuta.
Automáticamente hablando,
he descubierto leyes mecánicas; por tanto,
la ventaja fue toda mía, sin duda, y sin demora.
Entonces te pregunto ... ¿Te irás de la isla ahora?
(Mopongo, derrotado y avergonzado, se va, golpeando el suelo con fuerza)
(Todos los presentes dirigen su mirada agradecida hacia Arquímedes)
- Dimas** (Emocionado)
¡Nos has salvado! Eres un héroe; ¡el más grande de nuestra era!
¡Tus máquinas estarán "en boca de todos", dondequiera!
- Arquímedes** (A todos. Exclamando) Bueno ...
dadme un "**punto de apoyo**"
y moveré en el mundo, todo.
(Entra los **cronistas** en primer plano, frente a los demás)
- Cronista 1** (Con solemnidad. Fluido)
Y así ha sido, pues aunque hoy se han construido aparatos ...
que asombrarían y mantendrían perplejo a Arquímedes, sin duda,
y seguro, se inventarán otros que nos dejaría estupefactos,
- Cronista 2** ninguna de estas máquinas, ni pasadas, ni presentes, ni futuras,
habrían sido posibles ...
sin los descubrimientos del gran Arquímedes,
- Cronista 3** ... que a partir de él fueron aumentando y superando los límites,
y nos enseñaron a dominar el mundo de la física:
acústica, óptica, electricidad, ... hasta **mecánica**.

Cronista 4 Con esta obra queremos que prevalezca
el dicho "**más vale maña que fuerza**".
Y si te sabes esta ley,
ya has andado **un** gran camino,
pues en muy poco has recorrido
lo que se hace en **dieciséis**.

Todos Y si esto a ustedes se les queda,
no deben de dudarlo:
empiecen a crear energía de "*la buena*"
chocando sus manos y
dándonos ... un gran aplauso.

<https://ideaswaldorf.com/la-astucia-de-arquimedes-t/>

FIN

Adaptación y puesta en verso,
Vicente García S.