

DANIEL, SIERVO DEL SEÑOR - t

3º

Personajes:

Nabucodonosor
Sus consejeros
Capitán
Cronistas

Sadrac
Mesac
Abec
Daniel

Belsasar
Mene
Tekel
Parsin

Rey Darío
Sus consejeros
Anciana
Guardia



<https://ideaswaldorf.com/hosanna/>

Escena I

(Entran **cronistas**. En escena, el rey **Nabucodonosor** está sentado en su trono, preocupado. Al lado su **consejero Daniel** y sus tres amigos están a un lado.)

- Cronistas** En Babilonia, tierra de gran saber,
un rey famoso hubo que no podía ver ...
el futuro que Dios le reveló al soñar.
Y a todos sus sabios mandó llamar.
- Nabucodonosor** (*Irritado*) ¡Sabios, magos, venid sin demora!
Mi sueño me turba si no lo entiendo ahora!
- Consejeros** (*Temerosos*) Oh, gran rey, dinos qué has soñado,
y el sentido te será revelado.
(*El rey les relata su sueño solo a ellos*)
(*Se miran entre sí sin encontrar ninguna explicación,
pero se les revela que un tal **Daniel** lo puede hacer*)
Señor, no estamos inducidos,
pero sabemos de un Daniel, siervo judío.
- Nabucodonosor** ¡No! ¡Ustedes tienen que interpretarlo!
Si no lo hacen, ¡deberán pagarlo!
(*Los consejeros salen rápido, temerosos*)
¿Quién es ese tal Daniel?
¡Son todos ineptos! ¡Que venga él!
(*El capitán va a buscar a **Daniel**. Lo trae*)
- Capitán** ¡Oh, rey! Aquí está el joven de gran sabiduría,
viene de Judea; dice que su Señor le guía.
Su nombre es Daniel, devoto sin igual;
ya conoce tu sueño; el muy sabio te dirá.

Daniel (De rodillas) No es mi sabiduría, rey, la que te habla,
sino el Dios del Cielo con su santa palabra.
Soñaste con una estatua de oro, de metal,
con pies de barro y hierro, de aspecto colosal.
Una piedra recóndita la golpeó y la partió:
un Reino ha llegado, destruyendo el anterior.

Nabucodonosor (Asombrado) ¡Tu Dios es el Señor! ¡Cierto es tu relato!
Él reina sobre todo, ¡Conocerlo me es grato!
Daniel, te haré mi valido, a tus amigos también,
pues las Verdades Divinas en tu actuar se ven.

Escena II

(Pasan los años. **Nabucodonosor** ha cambiado y ha construido una estatua de oro. Entra con su **capitán**)

Cronistas Mas el rey olvidadizo, su orgullo gravó;
a adorar a otra imagen a todos obligó.
Al son de los tambores, danzar debían,
quien no obedeciera, al fuego echarían.
(Suena ritmo de tambores 🥁. Todos se arrodillan ante la estatua, menos **Sadrac, Mesac y Abec**, que rezan en el centro)

Guardia (Señalándolos) ¡Rey! Tres hebreos no se quieren doblegar,
tu mandato se atreven a quebrantar.

Nabucodonosor (Furioso)
¿Qué es esto? ¡Sadrac, Mesac, Abec!
¿No temen al fuego, ... un castigo cruel?

Sadrac Oh, rey, tu decreto no podremos cumplir,
pues solo a nuestro Dios debemos oír.

Mesac Y aunque nos echéis al fuego voraz,

Abec nuestro Dios nos salva con solo Su paz!

Nabucodonosor (A sus guardias) ¡Calentad el horno siete veces siete
¡Atadlos y echadlos a este fuego ardiente!
(Los guardias los atan y los arrojan al horno)
(Después de un momento el rey Nabucodonosor se asoma)
(Gritando, aterrado. Al capitán)
¡Capitán! ¿No eran 3 los que allí echamos?
¡Pues veo 4 andando, sueltos de pies y manos!
¡Y el cuarto tiene aspecto de una aparición.
¿Será como ellos dicen, el mismo Hijo de Dios?
¡Sadrac, Mesac, Abec, salid los tres de ahí!
¡Su Dios Altísimo les ha librado de morir!
¡Bendito sea su Nombre, glorioso y sin par,
El que a sus siervos fieles no deja de cuidar!

Escena III

(Pasan más años. **Nabucodonosor** ha muerto. **Belsasar**, su descendiente, da un gran banquete. Ritmos 🎵 y risas.
Los invitados beben de copas sagradas)

Cronistas Belsasar, el nuevo rey, pedante y vanidoso,
con vasijas del templo hizo un juego escabroso:
bebió vino con sus dioses, sin respeto ni temor.
¡De pronto, en la pared, apareció un resplandor!
(Aparece una mano escribiendo en la pared. Todos se quedan mudos)

Belsasar (Temblando) ¡¿Qué es esto?! ¡Letras secretas en la pared!
(A sus generales, gritando)
¡Mene, Tekel, Parsin! ¡No las puedo leer!
¡Decidme, todos, presto!
¿Qué significa esto?
(Los generales no saben qué decir. La mano deja de escribir)

Anciana (En el silencio, de pronto aparece una **anciana** y se aproxima al rey)
Oh, rey, hay un hombre que lo puede interpretar:
Daniel, el hebreo, de espíritu iniciado,
descifrá el sentido que Dios le ha revelado.
(Entra **Daniel** como si lo estuvieran esperando. Lee la escritura de la pared)

Belsasar ¿Tú eres Daniel? ¡Dime el significado de esas letras
que parecen surgidas de raíces secretas!

Daniel Oh, rey, describen que tu reino pesa en una balanza:
un reinado fallido, ya sin fe ni esperanza.

(Se dirige ahora a sus generales)

Mene: tu dominio ha concluido, llegó a su fin.

Tekel: gran peso cargas, no tienes dónde ir.

Parsin: tu nación se dividirá en medos y persas,
porque mi Dios la ha partido en diversas.

(Belsasar cae desmayado. Se oyen ruidos de batalla. Entra **Darío el medo**)

Darío ¡Babilonia es mía! ¡El rey ha muerto ya!
Un nuevo imperio empieza y mi ley prevalecerá!

Escena IV

(**Darío** está en el trono. **Daniel** ya es su asistente favorito.
Los **consejeros** miran a Daniel con envidia y traman entre ellos)

Cronistas Darío, el medo, reinó con gran poder
y a Daniel puso a su derecha, a su merced.
Los demás consejeros, llenos de envidia y rencor,
dictaron una ley para acabar con su honor.

- Consejeros** (Los tres juntos, al rey) ¡Oh, rey Darío, vive por siempre y sin igual!
Te pedimos que firmes una ley especial:
*"Que nadie en treinta días ore a otro dios.
Solo a ti, gran rey, se adorará con sumisión.
El que no lo cumpla, a los leones será echado,
y este decreto no podrá ser quebrantado".*
- Darío** (Firma el decreto-ley)
¡Así será! ¡Que esta ley se cumpla y sea firme ...
por el bien de mí mismo y de mi stirpe!
(*Daniel entra, ve el decreto, pero se arrodilla en medio del escenario y reza a Dios*)
- Cronistas** Mas Daniel, fiel a Dios, como siempre hizo,
tres veces al día a su Dios bendijo.
Los consejeros lo oyeron y al rey se lo contaron:
¡Lo vimos orar! ¡Daniel, tu ley ha violado!
- Darío** (Triste) ¡Oh, Daniel, amigo! ¿Por qué me has hecho esto?
La ley está sellada, has faltado al decreto.
Ahora, tu Dios, - a Quien sirves con lealtad -,
que sea el que te libre de tu fatalidad.
(*Los guardias llevan a Daniel al foso de los leones. Lo atan a una gran piedra*)
- Darío** (Gritando al foso. Lo llevan fuera del escenario)
¡Daniel, siervo de tu único Dios verdadero!
¿Podrá Él liberarte de este animal tan fiero?
(Silencio)
- Daniel** (Luego, la voz de Daniel se oye desde fuera)
¡Oh, rey, he rogado que a ti, clemencia te sea dada!
Mi Dios envió a su ángel, y los leones no me atacan.
Soy inocente ante Dios y también ante ti,
y su Mano poderosa me ha librado por fin.
- Darío** (Emocionado)
¡Sacadlo! ¡Está vivo! ¡Ha vencido a la muerte!
(Abraza a Daniel)
¡Bendito sea tu Dios, cuyo mando es tan fuerte!
- Darío** (Al público)
Por decreto real, de Daniel yo proclamo:
que en todo mi reino se adore a su Amo.
Porque Él es el Dios que salva y perdona,
que guía a los Hombres y no los abandona.
¡Que todos alaben al Dios de Daniel,
que es el mismo del pueblo de Israel!
(Mientras los cronistas hablan, todos los demás se van colocando en semicírculo detrás)
- Cronistas** Y así Daniel vivió, siempre firme en su fe,
porque al Dios del Cielo fiel le fue.

Y si tú también eres firme en tu obrar,
tu alma te ampara y te ayuda a pensar.

Todos

Hemos preparado esta obra como leones,
pero sin hacer mal alguno, sino al revés;
lo hemos logrado poniendo corazones,
con esfuerzo y pensando a la vez.

¡Solo falta oír si les gustó la función
... y si nos lo confirman con su aprobación!

(Danzan )



Hi - neh mah tov u nah na im sche-wet a chim gam ja - chad.

ja - chad. Hi - neh mah tov, hi - neh mah tov,

la ra la la ra la ra la ra la la, hi - la ra la la.

Hi neh mah tov u nah na im. Hi neh mah tov

u nah im, hi neh mah tov u - nah im.

<https://ideaswaldorf.com/hineh-mah-tov/>

Del original en inglés por
Ann B. Willcutt.

Arreglos y puesta en verso,
Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-i/>

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-ii/>

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-iii/>