

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

7º

Charlie Bucket es un niño pobre que vive con sus padres y sus cuatro abuelos en una pequeña casa. Su mayor ilusión es probar un chocolate de la famosa fábrica de Willy Wonka, un genio de la repostería que lleva años sin dejar entrar a nadie en su misteriosa fábrica.

Un día, Wonka anuncia que ha escondido cinco boletos dorados en cinco chocolates. Los afortunados que los encuentren podrán visitar la fábrica y recibir chocolate para toda la vida. Charlie, contra todo pronóstico, encuentra el último boleto.

Durante la visita, los otros niños ganadores —Augustus, Violet, Veruca y Mike— van siendo eliminados uno tras otro por sus propios defectos: la gula, la obsesión por el chicle, el capricho y la adicción a la televisión. Charlie, humilde y bondadoso, es el único que supera todas las pruebas. Como recompensa, Willy Wonka le regala la fábrica.

La obra habla de la familia, la humildad, la imaginación y la importancia de no dejar que los defectos nos dominen.

Personajes:

La familia de Charlie

Charlie	– niño humilde, bondadoso y soñador
Abuelo Joe	– el más alegre y optimista de los abuelos
Abuela Sophie	– cariñosa y prudente
Abuelo George	– gruñón pero de buen corazón
Abuela Georgina	– la más miedosa
Mamá	– trabajadora y amorosa
Papá	– trabajador y optimista

Los niños ganadores y sus familias

Augustus Gloop	– niño glotón y comilón
Sra. Gloop	– su madre, orgullosa de la glotonería de su hijo
Violet Bodegard	– niña obsesionada con el chicle
Sr. Bodegard	– su padre, vanidoso y orgulloso
Veruca Salt	– niña malcriada y caprichosa
Sr. Salt	– su padre, rico y complaciente
Mike Tevé	– niño adicto a la televisión
Sra. Tevé	– su madre, preocupada y nerviosa

Otros

Willy Wonka	– el dueño de la fábrica, excéntrico y genial
Tendero	– dueño de la tienda donde Charlie encuentra el boleto
2 reporteros	– también periodistas
Oompa-Loompas	– 3-4 actores, los trabajadores de la fábrica

ACTO I

Escena 1

La casa de Charlie

(La casa de Charlie. Una cama grande donde están **los cuatro abuelos**)

Abuelo Joe ¡Ay, esta casa no es lo bastante grande para tanta gente!

Abuela Sophie Es incómodo para todos.

Abuelo George En verano se puede soportar, pero en invierno hace mucho frío.

Abuela Georgina No podemos comprar una casa mejor.

Mamá Somos demasiado pobres. Solo hay col para comer.

Abuelo Joe Los domingos podemos repetir.

Mamá ¡Aquí viene Charlie!

(Los abuelos se alegran. **Charlie** entra)

Charlie ¡Hola, mamá! Hola, abuelo Joe, abuela Josephine, abuelo George, abuela Georgina.

Abuelo Joe ¿Cómo estás, Charlie?

Charlie Muy bien. ¿Y ustedes?

Abuelo George Alegres de verte.

Abuela Sophie Se nos olvidan las incomodidades cuando te vemos.

Abuela Georgina ¡Ah, ese olor!

Abuelo George Es el olor de la fábrica de chocolates de Willy Wonka.

Charlie Pasé por allí cuando venía de la escuela.

Abuela Georgina ¡El aire está perfumado con aroma de delicioso chocolate derretido!

Charlie ¿Es verdad que es la fábrica de chocolates más grande del mundo?

Abuela Sophie ¡Claro que es verdad!

Abuelo Joe ¡El señor Willy Wonka es un mago del chocolate! Ha inventado más de doscientas clases de chocolates diferentes.

Abuelo George ¡Y los envía a todo el mundo!

Abuelo Joe ¡Willy Wonka inventó un helado de chocolate que nunca se derrite!

Abuelo George Hace caramelos que cambian de color cada vez que se chupan.

Abuela Georgina Hizo un chicle que no deja de saber y un dulce que desaparece en la lengua.

Abuelo Joe Un príncipe indio le pidió un palacio hecho de puro chocolate. ¡Y Wonka lo construyó!

Cuando terminó, le dijo: "*Cómaselo pronto*". El príncipe no quiso, pero se derritió.

Charlie ¿Es verdad?

Todos los abuelos ¡Es verdad!

Abuelo Joe Y te diré otra cosa que es verdad. ¡Nadie sale nunca de la fábrica!

¡Y nadie entra nunca!

Charlie ¿A dónde?

Abuelo Joe ¡A la fábrica de Wonka!

Charlie ¿Cómo?

Abuelo Joe Nadie ha visto a los obreros entrar y salir. Un día, Wonka despidió a todos los trabajadores para no tener espías. Pero las chimeneas volvieron a echar humo y el aroma a chocolate regresó. ¡Pero los portones nunca se abrieron!

Charlie ¿Y quién trabaja ahí?

Abuelo Joe Nadie lo sabe, Charlie.
(Entra el **papá**, agitando un periódico)

Papá ¿Han oído la noticia?
(Lee) "El señor Willy Wonka, genio repostero, invita a cinco niños a visitar su fábrica. Recibirán chocolate y caramelos para toda la vida. Hay cinco boletos Dorados escondidos en cinco chocolates, en cualquier tienda del mundo."

Abuela Sophie ¡Este hombre está loco!

Abuela Georgina ¿Te imaginas, Charlie?

Abuelo Joe ¿No sería maravilloso encontrar un boleto dorado?

Abuelo George No tiene esperanza. Solo recibe un chocolate en su cumpleaños.

Mamá Nunca se sabe. La semana que viene es tu cumpleaños.

Charlie Creo que no tengo esperanza...

Escena 2

Los primeros ganadores

(Los **reporteros** dan las noticias. Música 🎵 alegre)

Reportero 1 ¡Se encontró el primer boleto dorado en Alemania!
El afortunado es Augustus Gloop, un niño que come todo el día.

Sra. Gloop Sabía que Augustus encontraría uno. Come tantos chocolates que era casi imposible que no lo encontrara. ¡Solo le interesa comer!

Abuela Sophie (Desde la cama) Qué mujer más desagradable.

Abuela Georgina Y qué niño tan repulsivo.

Reportera 2 ¡El segundo boleto dorado lo encontró una niña llamada Veruca Salt!

Sr. Salt Mi pequeña me dijo que tenía que tener un boleto dorado. Compré todos los chocolates que pude y les ordené a mis empleados que los abrieran.
¡Y lo encontró!

Abuela Sophie Esto es peor que lo del niño comelón.

Abuelo Joe Creo que hizo trampa.

Abuelo George Es una niña malcriada.

Reportero 1 ¡El tercer boleto lo ha encontrado Violet Bodegard!

Violet (Masticando chicle) Yo masco chicle todo el tiempo. Cuando me enteré de los boletos, empecé a comprar chocolates.
¡Estoy contentísima de ir a la fábrica de Wonka!

Abuela Sophie Una niña odiosa.

Abuela Georgina ¡Pegajosa!

Reportera 2 ¡El cuarto boleto lo encontró Mike Tevé!

Mike (Disparando una pistola de juguete)
¡No interrumpen! ¡Es mi programa de balazos favorito!

Abuela Sophie ¡Insoportable!

Papá No todos son malos.

Abuelo Joe ¡Y ahora solo queda un boleto! ¿Quién se lo ganará?

Escena 3

El cumpleaños de Charlie

(Casa de Charlie. Música  alegre)

Todos ¡Feliz cumpleaños, Charlie!

Mamá Abre tu regalo.

Charlie (Abre el chocolate) ¡Un chocolate de Wonka!

Abuelo Joe ¿No sería estupendo que encontraras dentro un boleto dorado?

Charlie (Lee) "Delicia de chocolate y caramelo batido de Wonka."
(Charlie abre el chocolate lentamente. Todos contienen la respiración. No hay boleto)

Abuelo Joe ¡Y bien, ya está! Es justamente lo que nos imaginábamos.

Charlie Toma, mamá, coge un trozo. La compartiremos. Quiero que todos lo prueben.

Mamá ¡Ni hablar!

Abuela Sophie ¡No, no!

Abuela Georgina ¡Es toda tuya!

Charlie Por favor.
(Charlie les ofrece chocolate y todos aceptan y comen)

Escena 4

El regalo del abuelo Joe

(Los abuelos duermen. Roncan ruidosamente. Charlie entra)

- Abuelo Joe** *(Despertándose)* ¡Sshhh!
(Le da una moneda) Los demás no saben que tengo esta moneda.
- Charlie** ¿Estás seguro de que quieres gastarlo en eso, abuelo?
- Abuelo Joe** ¡Claro que estoy seguro! ¡Trae el primer chocolate Wonka que veas!
(Charlie coge la moneda y sale)

Escena 5

Charlie gana el boleto

(Tienda de dulces. Charlie pone la moneda en el mostrador)

- Charlie** Una delicia de chocolate y caramelo batido de Wonka, por favor.
(El Tendero le da el chocolate. Charlie lo abre. Ve el Boleto dorado)
- Tendero** ¡Es un boleto dorado! ¡Has encontrado el último boleto en mi tienda!
¡Cúidalo, hijo! ¡Llévatelo a casa, de prisa!
- Charlie** ¡Gracias! *(Sale corriendo)*

Escena 6

Charlie enseña el boleto

(Casa de Charlie)

- Charlie** ¡Mamá! ¡Abuelo Joe! ¡Encontré el último boleto dorado!
- Abuelo Joe** *(Saltando de la cama y bailando)* ¿Es una broma?
- Charlie** ¡No! *(Enseña el boleto)*
- Abuelo Joe** ¡Yuuupiiii!
- Papá** Déjame verlo, Charlie.
(Todos celebran)

Escena 7

La fábrica de Wonka

(Entrada de la fábrica. Los niños ganadores y sus padres esperan. Suenan campanadas. Los portones se abren. Aparece Willy Wonka, que improvisa una música alegre con baile 🎵)

- Wonka** *(Saludando a cada niño)* ¡Augustus Gloop! ¡Violet Bodegard!
¡Veruca Salt! ¡Mike Tevé!
(Llega Charlie)
¡Charlie Bucket! Tú eres el que encontró el último boleto. ¡Encantado!
(Los portones se cierran. La multitud grita)

Escena 8

El recinto del chocolate

(Wonka conduce al grupo por un laberinto de pasillos. Música 🎵 alegre)

Abuelo Joe

¡Qué maravilloso aroma!

Wonka

A café tostado, azúcar quemada, chocolate derretido, menta, violetas, avellanas, caramelo y limón... ¡Vamos para allá! ¡Rápido!

(Llegan a una puerta que dice: "Recinto de chocolate")

¡Este es el corazón de la fábrica!

(Abre la puerta) ¡El Valle Wonka! Todo es comestible.

(Todos quedan impresionados)

Esa cascada mezcla el chocolate derretido. El pasto que pisan es de un nuevo dulce que he inventado. ¡Pruébenla! ¡Es deliciosa!

(Todos prueban el pasto)

Charlie

¡Tiene un sabor maravilloso, abuelo!

Abuelo Joe

¡Podría comerme el campo entero!

Veruca

¡Mira allí! ¡Son personitas!

Charlie

Tiene razón, abuelo! ¡Son hombrecitos!

Wonka

¡Son *Oompa-Loompas*! Mis obreros. Hay más de tres mil en mi fábrica. Son pigmeos de África. Yo los descubrí y los traje a trabajar por chocolate.

Veruca

¡Papá! ¡Quiero un *Oompa-Loompa*! ¡Quiero uno ahora mismo!

(Augustus se arrodilla para beber del río de chocolate)

Wonka

¡Oh, no! ¡Por favor, Augustus, no toques mi chocolate!

Sra. Gloop

¡Augustus! ¡No creo que debas hacer eso!

Augustus

(Bebe chocolate) ¡Esto es estupendo!

(Augustus cae al río y desaparece)

Sra. Gloop

¡Sálvenlo! ¡Se va a ahogar! ¡No sabe nadar!

(Augustus es succionado por un tubo)

Wonka

No le pasará nada. Va a la crema de fresas recubierta de chocolate.

Sra. Gloop

¡Entonces lo convertirán en crema de fresas!

*(Wonka chasquea los dedos. Aparece un *Oompa-Loompa*)*

Wonka

Lleva a la señora Gloop a la sección de crema de fresas a buscar a su hijo.

*(Los *Oompa-Loompas* cantan una música 🎵 lúgubre sobre Augustus)*

Escena 9

La sala de invenciones

(Wonka conduce al grupo a la Sala de Invenciones. Música 🎵 alegre)

- Wonka** ¡No toquen nada!
Aquí invento cosas maravillosas. ¡Caramelos eternos!
Los chupas y no se hacen pequeños.
- Violet** ¡Es como chicle!
- Wonka** No es como chicle. El chicle es para masticarlo.
(Señala una cacerola con jarabe púrpura) ¡Tofe capilar! Te comes un trocito y media hora después te crece una hermosa cabellera, con bigote y barba.
- Veruca** ¡Una barba! ¿Quién puede querer una barba?
- Wonka** A ti te quedaría muy bien.
(Wonka los lleva a una máquina gigante. Saca un trocito gris)
- Mike** ¿Eso es todo?
- Violet** ¡Es chicle! ¡Es una tableta de chicle!
- Wonka** ¡Así es! Esta tableta contiene una comida entera de tres platos:
sopa de tomate, carne asada y pastel de mora azul.
- Violet** ¡Esto es para mí! *(Agarra el chicle)*
- Wonka** Preferiría que no lo probaras. Aún no lo he perfeccionado ...
- Violet** *(Se mete el chicle en la boca)* ¡Fabuloso! ¡Sopa de tomate!
(Sigue masticando) ¡Ahora carne asada!
¡Ahora pastel de mora azul! *(Su nariz se vuelve azul)*
- Sr. Bodegard** ¡Santo cielo, Violet! ¡Tu nariz se está volviendo azul!
¡Tu cara se está volviendo azul! ¡Te estás hinchando!
- Violet** ¡Me siento mal!
- Wonka** Ya les dije que no lo había perfeccionado. Siempre falla cuando llega al postre.
(Wonka chasquea los dedos. Aparecen diez Oompa-Loompas)
Rueden a la señorita Bodegard a la Sección de Expressidos.
(Los Oompa-Loompas cantan una música 🎵 lúgubre sobre Violet que se llevan rodando)
Vaya, vaya, perdimos dos niños. Quedan tres. ¡Síganme!

ACTO II

Escena 10

El cuarto de las nueces

(Wonka conduce al grupo al cuarto de las nueces. Hay **ardillas** partiendo nueces)

Mike ¿Por qué utiliza ardillas?

Wonka Los Oompa-Loompas no saben sacar las nueces sin romperlas. Las ardillas son expertas. Si la nuez está mala, la tiran por el agujero de los desperdicios.

Veruca ¡Papá, quiero una ardilla! ¡Cómprame una!

Sr. Salt Cariño, todas esas ardillas pertenecen al señor Wonka.

Veruca ¡Eso no importa! ¡Quiero una ahora mismo!

Sr. Salt Muy bien, Wonka. ¿Cuánto quiere por una de esas ardillas?

Wonka No están a la venta.

Veruca ¡Entraré a escoger una ahora mismo!

(**Veruca** entra en el recinto. Las ardillas saltan sobre ella y la llevan al agujero)

Sr. Salt ¡Sálvenla! ¿Dónde la llevan?

Wonka Están probándola para ver si es una mala nuez. Su cabeza debe haber sonado a hueco. Al pozo de los desperdicios.

Sr. Salt ¡Veruca! (Salta al pozo)

Wonka No se preocupen. Ya aparecerán.

(Los Oompa-Loompas cantan una canción 🎵 lúgubre sobre Veruca)

Wonka ¡Los niños están desapareciendo como conejos! ¿Seguimos adelante?

Abuelo Joe y Charlie ¡Oh, sí!

Escena 11

El chocolate de la televisión

(Llegan a la Sala del Chocolate de Televisión. Hay una cámara gigante)

Wonka ¡Aquí estamos! El Chocolate de Televisión. Envío un chocolate a través del espacio y lo recomponen al otro lado.

Mike ¡Imposible!

Wonka ¿Te parece? ¡Pues mira!

(Los Oompa-Loompas traen un chocolate enorme)

Cuando se envía algo por televisión siempre sale más pequeño.
(Aprieta un botón) ¡Adelante!

(El chocolate desaparece. Aparece en la pantalla)

¡Agárrenlo!

Mike ¿Cómo vamos a agarrarlo? ¡Es solo una imagen!
(*Charlie agarra el chocolate de la pantalla*)

Wonka ¡Cómetelo! ¡Es delicioso!

Mike ¿Puede enviar a una persona de la misma manera?

Wonka ¡Claro que se podría ... aunque no quisiera correr el riesgo!

Mike ¡Mirenme! ¡Seré la primera persona enviada por televisión!

Wonka ¡No, no, no!
(*Mike se arroja frente a la cámara y desaparece*)

Sra. Tevé ¡Ha desaparecido! ¿Dónde está?

Wonka Veamos la pantalla. A veces solo la mitad de los trocitos vuelve a aparecer.
(*Mike aparece en la pantalla, saludando*)

Sra. Tevé ¡Mike! ¿Te falta algún trocito?

Mike ¡Soy la primera persona enviada por televisión!

Sra. Tevé (*Cogiéndolo de la pantalla*) ¡Ha encogido! ¡No podemos enviarlo así a la escuela!
¡Lo pisarán!

Mike ¡Quiero ver la televisión!

Wonka Lo pondré en una máquina especial para estirarlo.
¿Quién sabe? Quizá se estire kilómetros. Pero se quedará muy delgado.
(*Los Oompa-Loompas cantan 🎵 una canción sobre Mike*)

Escena 12

El ganador

(*Wonka, Charlie y el Abuelo Joe están solos*)

Wonka ¿Cuántos niños quedan?

Abuelo Joe Solo Charlie.

Wonka ¡Eso significa que has ganado!
(*Estrecha la mano de Charlie*) ¡Te felicito de todo corazón! Subamos al ascensor.
(*Entran en el ascensor. Wonka oprime un botón*)

Wonka ¡Arriba y afuera!
(*El ascensor sube como un cohete*)

Abuelo Joe ¡Yiiipiii!

Charlie ¿Dónde vamos?

Wonka ¡A tu casa! ¡He decidido regalarte la fábrica!

Abuelo Joe ¿Regalársela? ¿Está bromeando?

Wonka No estoy bromeando. Soy muy viejo. No tengo a quien dejársela. Necesito un niño sensible, cariñoso y confiable.

Charlie ¿Por eso envió los boletos dorados?

Wonka ¡Exactamente! Vamos por tu familia para que vivan en la fábrica.

Escena 13

Por la familia

(La casa de Charlie. Los abuelos están en la cama. Entran los padres)

Abuela Sophie ¡Sálvenos!
(El ascensor rompe el techo y entra)

Abuelo Joe ¡Somos nosotros!

Charlie ¡Mamá! ¡Papá! Vamos a vivir en la fábrica de Wonka. ¡Me la ha regalado!

Mamá ¿De qué estás hablando?

Papá ¡Mira nuestra casa! ¡Está en ruinas!

Wonka No se preocupen por su casa. Ya no la necesitarán.

Abuela Sophie ¿Quién es este loco? Podría habernos matado a todos.

Abuelo Joe Este es Willy Wonka. Iremos a la fábrica que nos regaló.

Abuela Georgina ¡Yo no me muevo!

Charlie Por favor, no tengan miedo. ¡Vamos al sitio más maravilloso del mundo!

Abuela Sophie ¿Habrás algo para comer cuando lleguemos?

Charlie ¡Oh, abuela, espera y verás!

(Wonka, el Abuelo Joe y Charlie empujan la cama dentro del ascensor. Los padres suben. Wonka aprieta un botón. El ascensor se eleva. La Abuela Georgina grita)

Wonka *(Sonriendo)* Bienvenidos a la fábrica de chocolate más maravillosa del mundo.

(Música  alegre)

FIN

Adaptación teatral breve de
Caio Garza