

LOS ARTESANOS DEL REY

3º

*(Salen todos en semicírculo. El rey con el mayordomo en el medio. A un lado los pregoneros.
Cada oficio lo representan varios Niños)*

Personajes:

El rey	El mayordomo	Los sastres
Los tejedores	Las hilanderas	Los pastores
Los pregoneros	Las teñidoras	Las ovejas y borregos
Los carreteros	Las cardadoras	Coros

Los pregoneros Esta es la fiesta en honor, esta es la fiesta en honor
de los buenos artesanos y sus manos,
que como hermanos juntos todos trabajamos,
artesanos hoy del rey.

(Todos repiten cantando:)

Música: Chile
Vicente G.S.

Es-ta es la fies - ta en ho - nor, es-ta es la fies - ta en ho - nor de los bue-nos ar-te-

sa - nos y sus ma - nos, que co-mo her - ma - nos jun - tos

to - dos tra - ba - ja - mos, ar - te - sa - nos hoy del rey.

<https://ideaswaldorf.com/esta-es-la-fieta/>

El rey *(Tocando una campana)*
Al despertar abro un ojo para ver al sol salir
y llamo a mi mayordomo, el que me ayuda a vestir.

El mayordomo *(Entra el mayordomo)*
¿Qué desea su majestad,
que tan enojada está?

Rey
¡Mi traje, mi ropa nueva!
¡Búscala, salid por ella!

- El mayordomo**
(Preocupado) En el ropero no está, iré a buscarlo. Lo siento.
¡Me voy a casa de sastres, en un periquete vuelvo! *(Sale corriendo)*
- Los pregoneros**
(Al público) Vuela el pobre mayordomo, en busca va de los sastres,
y no comprende el por qué no tienen listo aquel traje.
- El mayordomo** *(Corriendo y tocando a la puerta de los sastres)*
¡Abrid la puerta yo os digo, el traje vengo a buscar!
El rey lo quiere ahora mismo, si no, ¡os lo hará pagar!
(Sastres se asomándose a la puerta)
- Los sastres** Los tejedores no vienen ¿qué tela podría cortar?
La espero desde hace tiempo para a coser empezar.
(Se mete a su casa)
(El mayordomo corre a la casa del tejedor)
- El mayordomo** *(Tocando a la puerta de los tejedores)*
Oídmeme bien, tejedores, denme la tela del traje.
Cuanto más pronto, mejor puedan coserla los sastres.
(El tejedor asomándose a la puerta)
- Las tejedoras** El telar está parado; no podemos tejer nada.
Las hilanderas no llegan con su canasto de lana.
(Se meten en su casa)
(El mayordomo corre a la casa de las hilanderas)
- El mayordomo** *(Corriendo y tocando a la puerta de las hilanderas)*
Voy corriendo, voy que vuelo a ver a las hilanderas.
Denme la lana, yo os ruego, hilanderitas, sed buenas,
¡Las tejedoras se atrasan,
no sabemos lo que pasa!
(Hilanderas asomándose a la puerta)
- Las hilanderas** No podemos con la rueca, no nos traen lana teñida,
sin colores no podemos hilar hilo, fibra fina.
(Se meten en su casa)
(El mayordomo corre a la casa de las teñidoras)
- El mayordomo** *(Corriendo y tocando a la puerta de las teñidoras)*
Hasta aquí llego sin aire a ver a las teñidoras.
¡Pongan color a la lana, a los vellones! ¡Ahora!
¡Las hilanderas se atrasan,
no sabemos lo que pasa!
(Teñidoras asomándose a la puerta)

Las teñidoras ¡Tenemos colores, tintes: el naranja de semillas,
el marrón lo dan las hojas, el rojo las cochinillas!
¡Como no nos traen la lana, las ovejas no se esquilan!
(*Se meten en su casa*)

El mayordomo (*Corriendo y tocando a la puerta de los esquiladores*)
¡Ya no me queda a mí aliento, el calor es mi enemigo!
¿Por qué no esquilan ovejas y les libran del abrigo?
¡Las teñidoras se atrasan,
no sabemos lo que pasa!
(*Esquiladores asomándose a la puerta*)

Los esquiladores ¿Qué ovejas ni qué narices? ¡No sabemos de ellas “na”!
Los pastores aún no han vuelto de la cañada real.
¡Pero no nos traen ovejas,
los pastores no las dejan!
(*Se meten en su casa*)

El mayordomo (*Dirigiéndose al público:*)
Yo fin a esto no hallo
y aquí mismo me desmayo...(*Se desmaya*)

(*Los pastores aparecen cantando y tocando sus flautas. A su lado, unas ovejas*)



Los esquiladores ¿De dónde vienen, bribones,... tocando la flauta ahora?
(*A pastores*) ¡Entréguese las ovejas pa' esquilirlas sin demora

Los pastores ¡Tranquilos, aquí las tienen, con lana blanca, abundante!
¡Nos se quejen más, muchachos! Aquí las tienen delante. (*Desaparecen*)

Los esquiladores Trasquilaremos las reses en menos que canta un gallo.
¡Si no hay demora no hay quejas. Así se cumple un tratado!
(*Los esquiladores se ponen a esquilirlas y las ovejas lo agradecen. Desaparecen*)

Las ovejas ¡Qué alivio, qué peso inútil! ¡Sin abrigo ... qué consuelo!
En primavera y verano tomaremos sol sin pelo. (*Desaparecen*)

Los pregoneros ¡Que alguien lleve la lana, que se cargue en carretones!
Las cardadoras esperan que les lleguen los mechones.
(*Los esquiladores cargan “las carretas”. Se adelantan los carreteros*)

- Los carreteros** ¡Arre, arre, buenas mulas, que estos vellones grasosos los limpian las cardadoras para el rey y para todos!
(Los carreteros llevan y descargan los sacos de vellones sucios)
- Las cardadoras** ¡Por fin tenemos trabajo, por fin nos llegan las mechas, bien lavadas y cardadas, las dejaremos perfectas ... para que luego en el sol se sequen a la manera que las puedan recibir hacendosas hilanderas. *(Desaparecen)*
- Los pregoneros** ¡Que alguien lleve los vellones lavaditos y cardados! Las hilanderas esperan para ponerse al trabajo. *(Desaparecen)*
- Los carreteros** ¡Arre, arre, buenas mulas, que estos vellones ya secos los hilen las hilanderas para trajes y chalecos!
(Los carreteros llevan y descargan los sacos de vellones limpios. Desaparecen)
- Las hilanderas** ¡Qué vivan las cardadoras, los carreteros, las mulas!
¡Ya tenemos los vellones y mechas de lana cruda!
(Se ponen a hilar con las ruecas)
A la vuelta y vuelta, índice y pulgar,
a la rueda, rueda, la lana se ha de hilar.
En el malacate que gira y que gira
se enreda al instante la hebra torcida.
(Las hilanderas terminan y llevan los ovillos a los tejedores. Desaparecen)
- Los tejedores** Tris, tres, tras, movemos con ritmo el telar.
Paso la hebra con mi lanzadera, tris, tres, tras, piso el pedal.
Con hebras de lana se teje la trama,
se forma la tela de la mejor lana.
(Los tejedores terminan y llevan las telas a los sastres. Desaparecen))
- Los sastres** Medir, medir y medir a lo ancho y a lo largo.
Cortar, cortar y cortar con muchísimo cuidado.
Coser, coser y coser derecho y no de lado.
(Los sastres van con el traje adonde esta desmayado el mayordomo y lo sacuden)

Vuelve ya de tu desmayo,
no te vayas a morir.
Toma el traje terminado
y vete al rey a vestir.

(El mayordomo se levanta. Toma el traje. El sastre y todos los artesanos han desaparecido del escenario)
- El mayordomo** *(Muy contento, se dirige al público)*
(Solo con el rey dormido) ¡Bien al fin todo ha salido! Sólo una cosa quisiera:
encontrar al rey dormido y no convertido en fiera

(El mayordomo se acerca a rey dormido con el traje en la mano)

El mayordomo Despierte, su majestad y mire su pulcro traje. *(Se lo pone)*

El Rey ¡No es posible, no es verdad ... que tan pronto se trabaje!
Dime veloz, ¿quién lo hizo? ¡Es real, maravilloso!

El mayordomo Muchas manos, os lo digo, ¡el asunto es muy curioso!

El Rey ¡Llama a todos, no te pares, te lo pido yo, de veras!
(El mayordomo invita a los sastres a que entren al escenario)

El mayordomo ¡Vengan los sastres, señores de la aguja y las tijeras! *(Entran)*
(Llamando)

Los sastres ¡Lleguen luego tejedores que saben de lanzaderas! *(Entran)*

Los tejedores ¡Las hilanderas son reinas de la rueca, sí señores! *(Entran)*

Las hilanderas ¡Las teñidoras han puesto preciosísimos colores! *(Entran)*

Las teñidoras ¡Los carreteros, ¡qué raudos la limpia lana transportan! *(Entran)*

Los carreteros ¡Las cardadoras, con cardas, ¡en vellones los transforman! *(Entran)*

Las cardadoras ¡Las ovejas ya sudando, precisaron un barbero! *(Entran)*

Las ovejas ¡Los esquiladores, prestos, nos cortaron bien el pelo! *(Entran)*

Los esquiladores ¡Los pastores, tan tranquilos, siempre tocando su flauta! *(Entran)*

Los pastores ¡Los pregoneros anuncian las faenas sin más pausa! *(Entran)*

Los pregoneros ¡Nosotros al mayordomo el mérito se lo damos! *(Entran)*

El mayordomo ¡Pues yo la corona pongo a todos los que formamos ...
los oficios de la vida y que alegres ejercemos...

(Todos) ¡Viva el trabajo, viva! *(Gritan)* ¡¡Ya que al menos lo tenemos!! (*)

(Todos cantan y bailan. Además del rey, un representante de cada oficio lleva una corona en la cabeza)
(Si se puede tocar en flauta, seguido al texto(), tocan y luego, unos cantan y otros bailan) Esta es la fiesta ...*

FIN