

"LA CALDERA DE LA VERDAD" - t

6º - 7º

Comedia galo-romana

Personajes:

Los galos:

Bretón	cocinero galo, sincero.
Gala	ayudante de bretón, sensata.
Brándel	jefe de la aldea gala, viejo cascarrabias.
Edrita	mujer de Brándel, más lista que todos juntos.
Viriaso	mercader galo traidor.
Selena	hija de Viriaso.
Vicentégorix	guerrero galo presumido y torpe.
Aria	hermana de Vicentégorix, con mal genio.
Morga	mujer druida gala.
Zofra	mujer ayudante de Morga.

Otros galos:

Dag	guerrero galo (<i>no habla</i>)
Ségomo	guerrero galo (<i>no habla</i>)
Taranis	criado de Viriaso (<i>no habla</i>)
Esor	criado de Viriaso (<i>no habla</i>)

Los romanos:

Julio Clarus	oficial romano, un poco arrogante.
Tito Balbus	su secretario, torpe.
Brutus	soldado romano bruto.
Gaius	mensajero romano.





<https://ideaswaldorf.com/la-caldera-de-la-verdad-t/>

Escena 1

(La aldea está revuelta. **Brándel** pasea de un lado a otro.
Edrita lo mira con los brazos cruzados)

- Brándel** Esto es una catástrofe. Una catástrofe romana.
- Edrita** Llevas tres días diciendo lo mismo. ¿Nos dices de una vez qué pasa?
- Brándel** Que los romanos nos han robado la caldera.
- Edrita** ¿La caldera?
- Brándel** La caldera sagrada. La que usamos para hacer "el caldo de la verdad".
(Bretón entra corriendo con una cuchara enorme)
- Bretón** ¿Qué pasa? He oído gritos.
- Brándel** Que nos han robado la caldera, muchacho.
La que usabas para cocinar la sopa de la sinceridad.
(Bretón se queda helado)
- Bretón** Pero si yo sin esa caldera no puedo cocinar nada.
Mi cocina es un desastre.
- Edrita** La caldera la han robado los romanos. Todo el mundo lo sabe.
- Brándel** Pues yo no lo sabía.
- Edrita** Porque no te enteras de nada.

(**Gala** entra corriendo)

Gala ¡Noticias! He visto a Viriaso hablando con un romano en el bosque. Un tal Julius Clarus.

Brándel ¿Viriaso? Ese mercader siempre me ha parecido un poco raro.

Edrita Raro no. Traidor.

Bretón Pues vamos a buscarlo. Yo quiero mi caldera.

Brándel No es tuya. Es de la aldea.

Bretón Pues de la aldea.

(Se oye un trueno)

Escena 2

(**Julio Clarus** está sentado en una silla de campaña. **Tito Balbus** escribe en una tablilla)

Julio Clarus Anota, Tito. Día sexto de la campaña. Hemos conseguido la caldera gala. El emperador estará contento.

(**Tito Balbus** escribe muy despacio)

Tito Balbus ¿Cómo se escribe caldera con ce o con ka?

Julio Clarus Con ce, idiota.

Tito Balbus Ah, con ce.

Julio Clarus Esta caldera tiene poderes mágicos. Hace que quien coma de ella solo pueda decir la verdad.

Tito Balbus ¿Y para qué queremos eso nosotros, general?

Julio Clarus Para interrogarlos. Les damos de comer y nos cuentan todos sus secretos.

Tito Balbus ¡Qué maldad.

Julio Clarus ¡Qué estrategia.

(**Brutus** entra dando un cabezazo a la tienda)

Brutus ¡Ay!

Julio Clarus Brutus, no se entra así. Se saluda.

Brutus Saludo, general. Tenemos un problema.

Julio Clarus ¿Qué problema?

Brutus Los galos están alborotados. Dicen que van a venir a por la caldera.

Julio Clarus Pues que vengan. Les esperamos.

Tito Balbus Pero general, nosotros solo somos veinte soldados.

Julio Clarus Veinte buenos soldados.

Brutus Diecinueve. Anoche se cayó uno por un precipicio.

Julio Clarus Diecinueve buenos soldados.

Brutus Bueno, dieciocho. Otro tiene paperas.

Julio Clarus Está bien. Dieciocho y medio. Déjalo.
(Aparece **Viriaso** con **Selena**)

Viriaso Saludos, romanos. Vengo a cobrar.

Julio Clarus Cobrar qué.

Viriaso La caldera. Se la he vendido, pero no me ha pagado.

Selena Papá, eres un traidor.

Viriaso Soy un mercader.

Julio Clarus Tito, págale.

Tito Balbus Con qué. No tenemos dinero.

Julio Clarus Pues dale una piedra. O un trozo de queso. Lo que sea.

Viriaso No me gusta que me tomen el pelo.

Julio Clarus A mí tampoco. Pero es lo que hay.
(Se sientan a negociar)

Escena 3

(**Bretón** y **Gala** planean algo)

Bretón Entraremos en el campamento romano como vendedores de comida.

Gala ¿Tú sabes vender comida?

Bretón Yo sé cocinarla. Tú la vendes.

Gala Vale. ¿Y qué hacemos con la caldera?

Bretón La recuperamos. Y de paso, les hacemos probar su propia medicina.

Gala ¿Qué medicina?

Bretón Les cocinamos algo. Pero esta vez la sopa no les va a gustar.
(Aparece **Vercingétorix** el joven con **aria**)

Vercingétorix Yo quiero venir. Soy un gran guerrero.

Aria Déjalo. Es torpe.

Vercingétorix No soy torpe.
(En ese momento tropieza con una piedra y se cae)

Me he caído a propósito. Para relajarme.

Bretón Vale, vienes. Pero haz lo que te digo.

Aria Pues yo también vengo. Alguien tiene que cuidar de este inútil.
(**Vercingétorix** el joven se levanta orgulloso)

Vercingétorix Inútil ella.

(Salen todos)

Escena 4

(**Julio Clarus** está cenando. Delante tiene un plato enorme de sopa)

Julio Clarus Esta sopa está buena. ¿De dónde la han sacado?

Tito Balbus Se la he comprado a dos galos que han pasado por aquí.

Julio Clarus ¿Galos? ¿Y les has pagado?

Tito Balbus Les he dado una moneda falsa.

Julio Clarus Bien hecho.

(Aparecen **Bretón** y **Gala** disfrazados con bigotes enormes)

Bretón Buenos días, romanos. ¿Les ha gustado la sopa?

Julio Clarus Sí, está estupenda. ¿Qué tiene?

Bretón Tiene un ingrediente secreto: la verdad.

(*Julio Clarus se queda pensando*)

Julio Clarus ¿Cómo que la verdad?

Bretón Que a partir de ahora solo van a poder decir la verdad.

(*Julio Clarus se ríe*)

Julio Clarus Eso es imposible. Nosotros los romanos siempre decimos la verdad.

Tito Balbus Eso no es verdad.

Julio Clarus Cállate.

Tito Balbus No puedo. La sopa me obliga.

(*Julio Clarus empieza a sudar*)

Julio Clarus ¿De verdad no podemos mentir?

Bretón No. Es el poder de la caldera.

Julio Clarus Pero la caldera está aquí.

Bretón Sí. Pero la sopa la he cocinado yo. Y yo soy el mejor cocinero de la Galia.

(*Entra **Viriaso** corriendo*)

Viriaso ¡Romanos, me han engañado! Esa caldera no es la auténtica.
La de verdad la escondí yo hace años.

Julio Clarus ¿Qué?

Viriaso La que les vendí es una falsificación.

(*Bretón se ríe a carcajadas*)

Bretón Así que los engañadores han sido engañados.

Gala Eso es poético.

(*Julio Clarus saca la espada*)

Julio Clarus Me da igual. Ahora mismo los mato a todos.

(Se oye un griterío detrás del campamento)

Tito Balbus General, nos atacan los galos.

Julio Clarus ¿Cuántos son?

Tito Balbus Parecen cientos.

Julio Clarus ¿Y cuántos somos nosotros?

Tito Balbus Dieciocho. Contando a Brutus.

Julio Clarus Pues a luchar.

(Brutus entra corriendo y tropieza con la tienda)

Brutus La tienda se ha caído.

Julio Clarus Por el amor de Júpiter.

Escena 5

(Los galos avanzan. **Brándel** va al frente con un garrote)

Brándel Hoy recuperamos lo que es nuestro.

Edrita Y de paso les damos una lección.

(Vercingétorix corre hacia delante)

Vercingétorix Por la Galia. Por la libertad.

(Se tropieza otra vez)

Aria Te lo dije.

Vercingétorix No ha sido nada. Solo me he parado a atarme la sandalia.

Brándel Anda, levántate. Que das vergüenza.

(Aparecen **Morga** y **Zofra**)

Morga He visto el futuro. Y va a pasar algo.

Zofra ¿Bueno o malo?

Morga Regular. Van a pelear. Pero al final van a comer todos juntos.

Edrita ¿Comer?

Morga Sí. La cocina unirá a los pueblos.

(**Bretón** aparece corriendo)

Bretón Tengo un plan.

Gala Otro plan.

Bretón Un buen plan.

Gala Como el de las sopas.

Bretón Mejor.

(Bretón reúne a todos los galos)

Bretón Escuchad. No luchemos. Hagamos una fiesta. Una gran fiesta.
Brándel ¿Una fiesta?
Bretón Sí. Yo cocinaré. Invitaremos a los romanos.
Y cuando estén todos borrachos y llenos, recuperamos la caldera.
Edrita Eso sí es un buen plan.
Vercingétorix Pero yo quería pelear.
Aria Tú siempre quieres pelear. Pero nunca ganas.
Vercingétorix Eso es mentira.
Aria No, es verdad. La sopa me obliga.
(Vercingétorix se queda callado)

Escena 6

(Han montado una mesa larga. Galos y romanos están sentados. bretón sirve comida)

Julio Clarus No sé si es buena idea comer aquí. Puede ser una trampa.
Tito Balbus Pero la comida huele muy bien.
Julio Clarus No te fíes.
Brutus Yo ya he comido tres platos.
Julio Clarus Brutus, eres un glotón.
Brutus Pero soy feliz.
(Edrita se acerca a Julio Clarus con una jarra)
Edrita Bebe, romano. Es hidromiel. Te alegrará la vida.
Julio Clarus No bebo alcohol.
Edrita Pues empieza.
(Julio Clarus bebe un poco y se le alegra la cara)
Julio Clarus Oye, no está mal.
Edrita Pues claro que no está mal. Lo hemos hecho nosotras.
(Selena se acerca a Bretón)
Selena Oye, cocinero, me gusta tu carácter.
Bretón ¿Mi carácter?
Selena Eres sincero. Y valiente. Y cocinas bien.
Bretón Gracias. Y tú eres muy guapa. Para ser la hija de un traidor.
Selena Mi padre es un traidor. Yo no.
Bretón Pues entonces podemos ser amigos.
Selena ¿Solo amigos?
Bretón No sé. Tengo que cocinar.

(Selena sonríe. Viriaso está sentado aparte, solo)

Viriaso Nadie me quiere. Ni los galos ni los romanos.
(Tito Balbus se acerca)

Tito Balbus Yo te quiero. Me caes bien. Eres un traidor honrado.

Viriaso Eso no tiene sentido.

Tito Balbus Ya lo sé. Pero es la verdad. La sopa me obliga.
(Julio Clarus se levanta con la jarra en la mano)

Julio Clarus Galos, romanos, quiero deciros una cosa.

Brándel Dila. Pero que sea buena.

Julio Clarus Esta guerra es una tontería.
(Todos se callan)

Julio Clarus Llevamos cien años peleándonos. Y para qué. Para nada.

Edrita Pues sí. Es verdad.

Julio Clarus Propongo una tregua. Y que el cocinero haga una sopa cada año para celebrarlo.

Brándel ¿Una sopa?

Julio Clarus Una sopa de la paz.
(Bretón se levanta emocionado)

Bretón Yo puedo hacerla. La mejor sopa de la paz, con verduras, con carne, con un poco de vino y con mucha amistad.

Gala Eso suena cursi.

Bretón Pero es verdad.
(Vercingétorix levanta su plato)

Vercingétorix Brindo por la paz.
(Se tropieza y la sopa se derrama)

Aria Lo sabía.
(Todos se ríen)

Escena 7

(La misma mesa. La caldera sagrada está otra vez en medio. Bretón reparte sopa)

Bretón Esta es la nueva receta. La he llamado sopa de la concordia.

Julio Clarus Concordia suena bien. Es una palabra romana.

Brándel Pues aquí no se habla romano. Se habla galo.

Julio Clarus Se habla de todo.

Edrita Se habla de comer.
(Todos se sientan. Selena se sienta al lado de bretón)

Selena ¿Te acuerdas del año pasado?

Bretón Me acuerdo. Tú querías ser algo más que amiga.

Selena Y tú solo querías cocinar.

Bretón Ya no. Ahora quiero las dos cosas.
(Selena ríe)

Selena Eres tonto.

Bretón Pero sincero.
(Brutus come sin parar)

Brutus Esta sopa es la mejor del mundo.

Tito Balbus Eso no es cierto. La del año pasado estaba mejor.

Brutus Pues la del año pasado no me acuerdo.

Tito Balbus Porque comiste demasiado.

Brutus Eso no es verdad.

Tito Balbus La sopa no miente.
(Brutus se queda callado y sigue comiendo. Vercingétorix el joven se levanta con la copa.)

Vercingétorix Brindo por la paz. Y por la sopa. Y porque no me tropiece.
(Se sienta con cuidado. No se cae)

Aria ¡Bravo.

Vercingétorix He aprendido.

Brándel Pues ya era hora.
(Julio Clarus se levanta)

Julio Clarus Galos y romanos. Hoy es un gran día. Porque hemos aprendido que se puede estar en paz sin dejar de ser diferentes.

Edrita Eso lo hemos sabido siempre nosotras. Solo que vosotros sois más torpes.

Julio Clarus Eso no es verdad.

Edrita Pregúntale a la caldera.
(Julio Clarus bebe un poco de sopa)

Julio Clarus Bueno, es un poco verdad.
(Todos ríen. Bretón se levanta y alza su cuchara)

Bretón ¡Que viva la sopa! ¡Que viva la paz! ¡Y que viva la buena cocina!

Todos ¡Que viva!

Y comieron todos juntos, romanos y galos, y durante muchos años, cada primavera, Bretón cocinaba su sopa de la concordia. La caldera sagrada nunca volvió a ser robada. Porque todos entendieron que la verdad de verdad no está en una olla, sino en compartirla.

FIN