

## ADIVINA EL OFICIO - t

3º

(Delante del público NO se nombran los oficios de la construcción de la casa. La idea es representar la obra informando que al final se preguntará al público si sabe de quién se trata cada oficio. Para facilitar estas adivinanzas se pueden tener escritos los oficios en carteles grandes, legibles y se irán descartando conforme se vayan adivinando)

Personajes:

Propietario  
Arquitecta  
Topógrafa  
Dibujantes

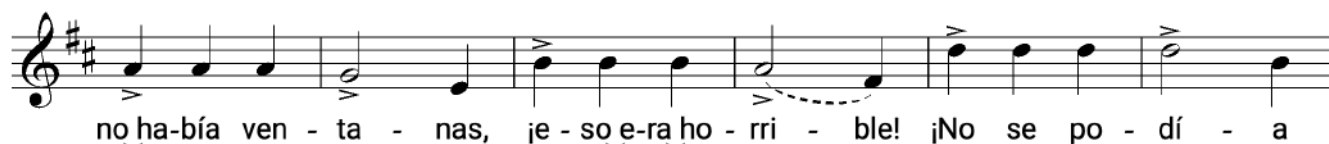
Maestro de obra  
Encofradores  
Gruistas  
Soldadores

Albañiles  
Carpinteros  
Techadores  
Fontaneros

Instalador Gas  
Electricistas  
Aisladores  
Yeseros

Soladores  
Cristaleros  
Pintores  
Cerrajeros

Popular Brasil



<https://ideaswaldorf.com/a-casa/>

*(Oración que se escribe en un pergamino con los nombres de los niños. Añadimos un mineral, un caparazón animal y una flor disecada.*

*Todo ello metido en una caja de madera que enterraremos en el lugar donde van a estar los cimientos)*

Yo coloco esta piedra  
en los firmes cimientos...  
de esta casa que en tierra  
se eleva al firmamento.

¡Que el fuego no la queme,  
que el agua no la inunde,  
que el viento no la lleve  
ni el temblor la derrumbe!

¡Que la habite un buen ser,  
que del error se aleje,  
que paz venga a traer,  
amor, dicha, a su ambiente!

¡Que la habite un ser bueno  
que enaltezca esta obra.  
Del calor y el invierno  
la preserve y recoja!

<https://ideaswaldorf.com/canto-bendicion/>

**Propietario**

Quiero una casa sólida y firme  
donde seguro pueda sentirme.

¿Quién me ayude en este encargo  
que responda si está preparado?

**Todos**

¡Nosotros, nosotros, los **maestros artistas!**  
¡Somos los **especialistas!**

**(Arquitecta)**

Yo, cavilando, trazo el **diseño**,  
según los deseos del dueño.

*(Al propietario)*

¿Junto al mar, en el bosque o en la ciudad?  
¡Hágame saber su voluntad!

**Propietario**

Junto al agua, cerca del lago,  
en un **terreno** bastante llano.  
Es húmedo, blando, muy fértil su tierra  
y con buenos riscos de piedra.

*(Se concentran todos los operarios)*

**(Arquitecta)**

Pues antes de cavar un solo agujero,  
midan la parcela, estudien **el terreno**;  
que el **plano** sea preciso y claro  
para no pasar luego "un mal trago".

**(Topógrafa)**

Con agrimensura, con este aparato *(Enseña el **topógrafo**)*  
mido la tierra con tino y exacto.  
Busco el desnivel, **pendiente** marcada,  
para que la casa no se alce inclinada.  
Con la **cinta** y **prisma** todo lo admito  
y el terreno perfecto a la arquitecta remito.

- (Dibujantes) Ni con pies ni con codos ya medimos,  
usamos **metros**, que son más precisos.  
Cinta métrica, **escuadra y papeles**,  
trazamos planos a todos los niveles.
- (Maestro) Soy el jefe de obra: el casi más experto,  
velo para que el trabajo se haga con acierto.  
¡Encofradores, al suelo!  
¡Los **pilotes** van primero!  
¡Que el terreno se afirme entero!
- (Encofradores) Preparamos, montamos los **moldes**  
para **columnas y vigas** enormes;  
son el esqueleto de la nueva casa  
en el que las paredes rectas se alzan.
- (Gruista) Desde arriba, con **la polea** poderosa,  
levanto las vigas y material de obra.  
Con un solo **gancho** y un **cable de acero**,  
pongo la carga donde diga el obrero.
- (Soldador) Soy el que, con **careta y varillas**,  
uno el hierro de columnas y vigas.  
El **hierro y el acero** se abrazan con fuego,  
para que la estructura se sostenga luego.
- (Albañil 1) **Cimientos** profundos, puesto el **encofrado**,  
**columnas y vigas**; ya todo soldado.
- (Albañil 2) Las vigas soportan los sólidos suelos  
con grandes **ladrillos** unidos con celo.
- (Albañil 3) Para las paredes mezclamos **mortero**:  
3 palas de arena 1 de cemento;  
el agua lo mezcla en un momento.
- (Albañil 4) Ladrillo a ladrillo **los muros** alzamos  
y con **la plomada** muy rectos que vamos.  
Así hasta llegar al alto **tejado**  
con **andamios** ¡Estamos confiados!
- (Carpinteros) Todo **a escuadra**: **marcos y puertas**,  
así las líneas nos salen rectas  
y encajan maderas de todas las baldas,  
en friso, en el suelo si se hace de tablas.
- (Techadores) **Teja** tras teja, sobre postes inclinados  
colocamos en lo alto estanco techado.  
Así coronamos la casa por afuera;  
para que se sepa izamos ... **bandera**.
- (Fontanero) Dentro de los muros **los tubos** se encajan  
para que agua y gas circulando vayan  
y abras **la llave**, transite con fuerza  
en baños, cocina, mas no en la despensa.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Instalador de gas) | Yo pongo <b>caldera</b> con un <b>contador</b> ,<br>por tubos de cobre conduce el calor.<br>Cocina y estufas, todo conectado,<br>para que el que habite, viva confortado.                                                                                                                                     |
| (Electricista)      | Los <b>cables</b> de luz van escondidos,<br>por la pared van dentro metidos.<br>No se ve nada, solo el <b>interruptor</b><br>para que la energía pase o no mejor.                                                                                                                                             |
| (Aisladores)        | Yo coloco en muros y techos, <b>aislante</b> ,<br>para que el frío el calor de afuera no pase.<br><b>Lana</b> de roca, <b>corcho</b> o <b>fibra</b> de vidrio,<br>todo queda colocado, sin ningún resquicio.<br><br>El techo está seco, aislado y sin fisuras<br>¡el pintor que venga con la <b>pintura</b> ! |
| (Yeseros)           | Primero voy yo, blanco como cal,<br>enyeso las paredes, las dejo sin igual:<br>rugosas o lisas, con o sin <b>gotelé</b> ,<br>listas para el solador que mande usted.                                                                                                                                          |
| (Solador)           | Soy el perito que pone el <b>suelo</b> :<br>de madera, baldosa o terrazo, empero:<br>niveló, corto, pego y encajo<br>para no tropezar y caer abajo.                                                                                                                                                           |
| (Cristalero)        | Traigo transparencias, las pongo en las vidrieras<br>y que entre la luz, mas no el frío de afuera.<br>Las sello con <b>masilla</b> , las dejo brillar<br>y por las <b>ventanas</b> se pueda mirar.                                                                                                            |
| (Pintores)          | ¡Todo eso está hecho! Tapamos muy bien<br>los marcos, el friso y los rodapiés.<br>Damos una <b>capa</b> para que nos cunda<br>y cuando se seca damos la segunda.                                                                                                                                              |
| (Cerrajero)         | Pongo <b>pasadores</b> y <b>bisagras</b> fijas<br>en puertas, ventanas, armarios, buhardillas.<br>Cada cosa con su <b>llave</b> , que todo esté seguro,<br>y el dueño que duerma sin ningún apuro.                                                                                                            |
| Todos               | ¡Hoy va a ser la fiesta, hoy es la jornada!<br>¡Izad la bandera, que la obra se acaba:<br>la casa se eleva erguida, muy nueva<br>gracias a las <b>manos</b> que la hicieron bella!                                                                                                                            |
| Propietaria         | A arquitecto, contratista, carpinteros, fontaneros,<br>pintores, yeseros, eléctricos y obreros.<br>Yo les admiro, les pago con premio,<br>nunca olvidaré su arte y su genio.<br>En mi casa ya me siento yo unida<br>a todos ustedes estoy agradecida.                                                         |

(El maestro reúne a todos los oficios en círculo. Cada uno se toma de las manos mientras avanza al centro del escenario)

**Todos**

Cada ladrillo, cada viga, cada clavo en su lugar,  
Para que todo haga de esto un buen hogar.

(Voces sueltas, como eco)

Si falta el contratista, el oficial toma el mando;  
si falta el albañil,  
lo toma el aprendiz.  
Si falta el yesero, la pared no brilla.  
Si falta el fontanero, se inunda la villa.  
Si falta el soldador, la viga se separa.  
Si falta el cristalero, no sirve la ventana.

**Todos**

(Con fuerza y ritmo)

¡Todos somos importantes, eso es verdad,  
nadie es imperioso, ni la autoridad!  
La obra sigue con ritmo y compás,  
y si uno falta, el otro da algo más.  
Lo importante es el equipo con una sola meta:  
dejar la morada lo más linda y completa.

Si quieren una igual,  
no teman avisarnos;  
más no estaría de más  
primero ... los aplausos.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a circled '1' above the first measure and a circled '2' above the fifth measure. The lyrics are: 'As - tros, Se - res en Fir - ma - men - to, Sol do - ra - do y ra - u - do Vien - to,'. The second staff continues with: 'pla - te - a - da Lu - na bo - ni - ta, Se - res que la Luz ha - bi - tan,'. The third staff starts with a repeat sign and ends with a double bar line; the lyrics are: 'traed el A - mor, Ben - di - cio - nes a es - te ho - gar, a las per - so - nas que lo van a o - cu - par;'. The fourth staff also starts with a repeat sign and ends with a double bar line; the lyrics are: 'y pro - te - ged - las de to - do es - tra - go, des - de ci - mien - tos has - ta el te - ja - do.'.

<https://ideaswaldorf.com/canto-bendicion/>