

Canto de Candomblé

<https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-2/>

Canto trival de origen africano

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/popular/>

Clase 5-6 <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

Brasil
Hommagem a Oxala
Adapt.: Eduardo Lopes

E+(omit3) E+(omit3) Em(omit5)

1. O NI SSA WU RE _____ A WU LA XÉ O NI SSA WU
¡Oh, te-ned pie - dad _____ de no - so - tros! ¡Oh, te-ned pie -

2. O NI SSA WU RE _____ A WU LA XÉ O NI SSA WU

Se empieza solo con la segunda voz

F(omit5) B^ø7 Em(omit5) Bm(omit5)

RE O BÉ RI O MO O NI SSA WU RE. A WU LA XÉ BA BA
dad de to-dos los Hi-jos, oh Pa-dre A XÉ! ¡Que ven - ga el A XÉ!

RE O BÉ RI O MO O NI SSA WU RE. A WU LA XÉ BA BA

G⁷/B C⁵/G Dm(omit5)/F

O NI SSA WU RE O BÉ RI O MO A WU LA XÉ O. _____
¡Oh, te-ned pie - dad, oh, dio-ses A XÉ, oh, dio - ses A XÉ! _____

O NI SSA WU RE O BÉ RI O MO A WU LA XÉ O. _____