

La flor del jaral <https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-2/>

PRIMAVERA - MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/> <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>
 Clase 3 - 4 <https://ideaswaldorf.com/tag/varias-clases/>

Popular inglesa
Letra: Vicente García S.

3.

G C⁵/G C(omit5) G

1. En pri - ma - ve - ra, LA RI LA la JA - RA vol - vió: con faz de es - tre -
 2. En los ja - ra - les, LA RI LA, pu - ro ver - dor, en ma - to - rra -
 3. En - tre gra - ni - to, LA RI LA, en - ci - na y fres - cor, la JA - RA es mi -

4.

1. En pri - ma - ve ra, la JA - RA vol - vió, con faz de es - tre -
 2. En los ja - ra - les, en pu - ro ver - dor, en ma - to - rra -
 3. En - tre gra - ni - to, en - ci - na y fres - cor, la JA - RA es mi -

C⁵/G F[#]m(omit5) C⁵/G F[#]m(omit5)

5.

1.2. 3.

lla, LA RI LA, lle - na de sol.
 les, LA RI LA, na - ce la flor.
 to, LA RI LA, blan - co co - lor. to, LA RI LA, blan - co co - lor.

lla, re - bo - sa de sol.
 les, na - cien - do la flor.
 to, de blan - co o - lor. to de blan - co co - lor.

*El jaral es un matorral silvestre que crece, entre otros lugares,
 en el granítico Sistema Central de España
 entre duras encinas centenarias.*

*En primavera sus hojas pegajosas verde-oscuro
 se transforman en tiernas flores blancas cual estrellas: las jaras.*

*En ese riguroso terreno, las jaras resplandecen, destacando su blancor en su fondo verde,
 pero se marchitan rápidamente mientras que al mismo tiempo, otras vuelven a brotar.*

Esta melodía se puede aplicar a otras flores.