

## 5° grado: la edad de oro

Las tareas de la educación pueden resumirse del modo siguiente:

- \* Promover el desarrollo saludable en cada niño individual.
- \* Capacitar a los niños para realizar su potencial.
- \* Ayudar a los niños a desarrollar las habilidades que necesitan para contribuir en la sociedad.

Cada una de estas tareas requiere un alto grado de habilidad y comprensión por parte de los maestros. Poder realizar esas tareas requiere también que los maestros puedan trabajar responsablemente en un ambiente de libertad institucional, libre de currículos y objetivos prescritos y de cualquier metodología impuesta. Para abarcar las necesidades del desarrollo individual y de la sociedad en evolución, la educación ha de producirse en un contexto de autonomía fiable y autocrítico. Por paradójico que ello parezca, el desarrollo superior requiere siempre un mínimo de restricción y un máximo de consciencia.

La observación cuidadosa de los niños nos permite también reconocer los síntomas del proceso de individualización que, generalmente, no se produce de una manera plácida y continua, sino que se ve marcado a menudo por crisis de un tipo u otro. Frecuentemente, los niños se desarrollan a través de una serie de transformaciones donde, súbitamente, se abre paso algo que había estado retenido. Podemos notar entonces inestabilidad, frustración, angustia, bloqueo en el aprendizaje, dificultades de conducta, etc.

No obstante, la tarea central de la educación es fortalecer al yo, el núcleo espiritual de cada niño individual. La educación intenta ayudar al yo a integrarse en su organismo corporal, en sus ritmos y procesos, además de establecer facultades con las que se pueda expresar y que le permitan relacionarse con el mundo y los demás de una manera socialmente fructífera. El núcleo espiritual del individuo y su vida de pensamiento, sentimiento e impulso a la acción deben crecer conjuntamente con el organismo en el proceso que Rudolf Steiner denominó "camino de encarnación".

Por lo tanto, esa tarea central consiste en estimular y dirigir la actividad propia del niño dentro del proceso de aprendizaje. Su objetivo es dar apoyo a los individuos conforme van aprendiendo a dirigir sus propios procesos de aprendizaje y a asumir la responsabilidad respectiva.



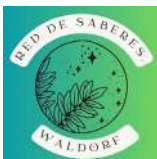
La educación es una tarea tan familiar y evidente dentro de nuestra sociedad que raramente nos detenemos a considerar, en primer lugar, para qué educamos a los niños. Si hiciésemos la pregunta, casi todo el mundo daría las siguientes razones: los niños necesitan alcanzar ciertas habilidades y conocimiento que los capaciten para ocupar su lugar en la sociedad moderna. Otras razones incluirían la necesidad de aprender sobre la cultura y cultivar su mente. Los gobiernos se han ido interesando en involucrarse en la necesaria lista de conocimientos y de habilidades esenciales, y en prescribir por ley los niveles de competencia y su consecución. Aconsejados por los académicos, a menudo prescriben el contenido de lo que habría de aprenderse.

El estudio de los niños es el núcleo del desarrollo del maestro y por lo tanto del desarrollo del currículo. Este estudio requiere una constante ampliación y ahondamiento de nuestros poderes de observación. Si leer nos revela los pensamientos de otra persona, "leer" la naturaleza de un niño nos revela algo de su ser interior. Cuando observamos a muchos niños, descubrimos también qué es lo que tienen en común. Por lo tanto, cuando aprendemos a "leer" y a entender al niño, el arquetipo del ser humano se revela al observador cuidadoso. Enseñar es, pues, un equilibrio entre el conocimiento de lo que apoya al desarrollo de los niños a una determinada edad y de lo que *este* niño necesita *ahora*. En ese sentido, el Currículo Waldorf no se centra tanto en el niño, como en una comprensión de su desarrollo.

Los maestros han de familiarizarse con el camino común, con el arquetipo del desarrollo infantil. Deben ser conscientes del paisaje cultural y geográfico donde se encuentra insertada la escuela, y observar cómo y cuándo los niños recorren el camino común o lo abandonan. El currículo es un medio para hacer visible este camino o vía universal.

El currículo está hecho de temas y experiencias. El maestro ha de conocer qué es lo que hay dentro de cada materia y de cada actividad escolar que pueda nutrir el desarrollo del niño. El contenido del currículo actúa de diferentes maneras en los niños de diferentes edades.

En los cursos cuarto y quinto, cuando los alumnos tienen 10 y 11 años, entran en un período que justificadamente podríamos denominar el corazón de la infancia. Han dejado atrás la primera infancia, pero aún no han llegado a la pubertad. La intensificación de la autoconsciencia, que comenzó con los 9 años, continúa en cuarto curso y el maestro experimenta cada vez más el poder del grupo de jóvenes individualidades que emergen en el aula. Cada niño aparece como una fuerte personalidad con dones, talentos y desafíos que le distinguen, pero que aún son esencialmente infantiles en su manifestación.



Los niños aún responden bien a las historias imaginativas y a los ritmos de la enseñanza bien estructurados. La enseñanza ha de ser desafiante y viva si pretende implicar la voluntad cada vez más intensa de los niños. Desde el punto de vista fisiológico, la autoactividad del niño aspira a producir una armonización de la relación.

Después de haber vivido hasta entonces en una totalidad de espacio y tiempo, los niños quieren empezar a estructurar esta totalidad en su pensamiento. Y lo hacen diferenciándolo en espacio y tiempo. "El antes y el después" se sienten con más intensidad y por lo tanto se los relaciona mutuamente, y ello se refleja en la habilidad creciente del niño para formar representaciones mentales independientes y adaptarlas a voluntad. Desde el punto de vista cognitivo, los niños son más capaces de entender preguntas y fenómenos de una manera realista y racional, si bien el elemento pictórico en el pensar continúa siendo importante. Combinada con una capacidad mayor para tener sentimientos de empatía, esta nueva claridad de pensamiento permite el cultivo de nociones de responsabilidad personal y sentido racional de lo que está bien y lo que está mal.

En torno a los 11 años el niño alcanza un cierto sentido de facilidad y elegancia en el movimiento que se hace coordinado, equilibrado y armónico. Estos importantes cambios físicos se ven acompañados, de un lado, por un creciente interés en el mundo de los hechos y de la percepción sensorial y, del otro, por cierta turbulencia psicológica. Alrededor de los 12 años (sexto curso) habrá llegado el momento en que los niños no se limitan a preguntar por las causas, sino que las buscan activamente, o incluso las crean, para observar el efecto que provocan. Eso se aplica igualmente a las relaciones sociales.

Los maestros han de establecer en la clase una nueva relación que se corresponda con los vaivenes en el estado de ánimo de los niños, y que le permita afirmar una nueva autoridad "legítima". A esta edad son esenciales las reglas y los parámetros que definan claramente sus consecuencias, aunque el maestro deberá ser capaz de deshacer la tensión con buenas dosis de humor.

Los niños y niñas de 5º grado, después de vivenciar la experiencia anímica de ser espectador del mundo y conocerlo en sus complejidades y riqueza, llega un momento de equilibrio, antes de adentrarse a experimentar los cambios físicos y emocionales que llegarán con la pubertad y la posterior adolescencia.

Físicamente comienzan a predominar las extremidades y el sistema muscular se va haciendo cada vez más importante.



Se vuelven más críticos y el pensamiento causal comienza a comprenderse. La actitud inquisitiva e investigadora se organiza para comprender las leyes que rigen a las ciencias. Necesitan conocer los procesos históricos. **NECESITAN SABER.**

Cognitivamente los niños y las niñas son capaces de entender los fenómenos de una manera realista y razonada.

A partir de los poderes crecientes de la memoria se ha ido desarrollando el sentido del tiempo. La memoria permite mirar atrás y planear el futuro...es el momento de introducir la historia de diversas civilizaciones.

El 5° grado es el momento que se pasa del mito a la historia y el énfasis en el ser humano y su relación con el conocimiento.

- **Asignaturas y labores (clases complementarias del 5° grado)**

## **LENGUA MATERNA**

Contenidos:

- Sujeto y predicado
- Gerundio
- Pronombres y conjunciones
- Complemento directo e indirecto.

Enseñar gramática tiene como finalidad el responder a la creciente variedad de sus experiencias interiores. Que distingan, en el habla y la escritura, su propia opinión y la del otro.

## **MATEMÁTICAS**

Contenidos:

- Cálculo con fracciones; operatoria.
- Ilustración y transformación de fracciones a decimales.
- Introducción a decimales.

Se fortalecen las habilidades matemáticas como el cálculo mental, la práctica y ejercitación de las 4 operaciones básicas y las tablas de multiplicar, estos son contenidos permanentes en las matemáticas.



## GEOGRAFÍA LOCAL

Se estudia el país y sus relaciones geográficas y económicas con otros países. Es importante entrar en aspectos sociales de la geografía, como lo que respecta a la responsabilidad en la protección y cuidado del medio ambiente. Estos contenidos se acompañan con el dibujo de mapas y la utilización del atlas.

## ZOOLOGÍA

El principal contenido es la especialización en los animales. Aprenden sobre los animales agrupados por sus características principales en este aspecto. El ser humano tiene varias capacidades, pero cada una se mantiene en equilibrio con las otras, de manera que se pueden ver como síntesis del reino animal en su conjunto. Los niños y las niñas descubren que los seres humanos tienen aquello que los animales son.

Nosotros tenemos tecnología y cultura, en cambio los animales tienen una anatomía especializada.



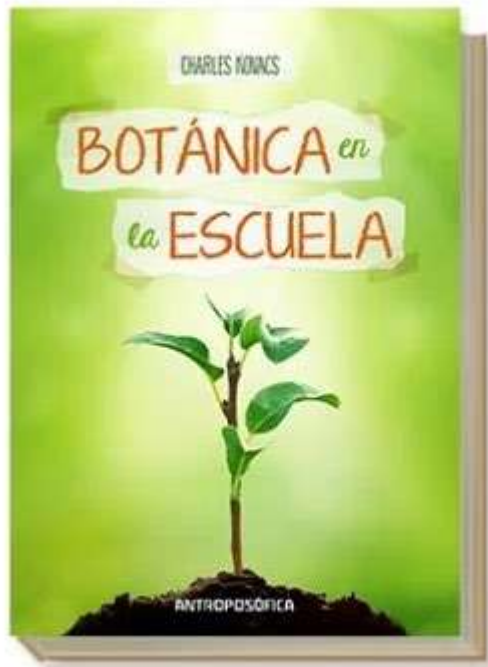
ISBN 9789568799151

}



## BOTÁNICA

Se trabaja el camino evolutivo de las plantas inferiores a las superiores y su relación con las etapas del desarrollo del ser humano. Relación de las plantas con la Tierra y el sol. Cambios durante el año y en líneas generales como se distribuyen sobre la Tierra.



ISBN : 9788493920890.

## HISTORIA

La historia implica ofrecer a los niños y las niñas, imágenes históricas de la antigua India, Persia, Mesopotamia, Egipto y Grecia, en conjunto con las leyendas de las culturas y el desarrollo de las culturas pre-colombinas de América del Sur. Se utiliza material narrativo propio de las diferentes culturas y los estudiantes discuten sus diferentes mitos sobre la creación, la vida y la muerte, y la religión. Trabajan con las primeras formas de escritura de la humanidad, la geometría y la arquitectura.

Los niños y las niñas escriben informes, ensayos y resúmenes detallados de las historias.



## **GEOMETRÍA**

El dibujo de formas trabajado durante los cursos anteriores ahora se transforma en geometría a mano alzada.

Trabajo con el círculo y su división en partes iguales, poniendo énfasis en el trabajo bello, equilibrado y con color.

Construcción de triángulos y diferentes ángulos. Primero como experiencia visual y luego como dibujo geométrico y concepto en el cuaderno.

Mosaicos y teselados que impliquen la construcción minuciosa de líneas paralelas.

## **MANUALIDADES**

Después de realizar un recorrido desde el tejido en telar, palillos y crochet, los niños y las niñas se enfrentan al gran desafío de trabajar con 5 palillos y realizar un tejido tubular que finaliza en la confección de un par de calcetines.

## **MOVIMIENTO**

Se practican y comprenden, durante el año, las cinco pruebas para el Pentatlón: disco, jabalina, salto largo, lucha, carrera.

## **CARPINTERÍA**

Cada niño y niña trabaja en diseñar y construir sus propios discos y jabalinas que utilizarán en las olimpiadas junto a otros niños y niñas de 5° grado de escuelas Waldorf.

El punto culminante del 5° grado son las Olimpiadas griegas. Durante el año, los niños comienzan a prepararse para las cinco pruebas y alrededor de octubre o noviembre en Chile, se realiza este encuentro lleno de ceremonias. Es un evento dedicado al atletismo y la excelencia individual.