

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA - t

7º

Personajes:

Caballero	El atrapado en su armadura	Herrero	
Voz	Del caballero	Bolsalegre	El bufón
Julieta	La esposa	Merlín	El mago sabio
Cristóbal	El hijo	"Castaña"	Ardilla
Rey		"Perita"	Paloma
Dragón	El instigador del Miedo y la Duda		

( *Entran todos cantando* <https://ideaswaldorf.com/el-caballero-de-la-armadura-oxidada-t/>)

Escena I

Cartel con: "El dilema del caballero"

(*Julieta y Cristóbal. Entra el Caballero con su "armadura". Camina rígido, hace ruido con los pies*)

Julieta	(A Cristóbal) Ahí está tu padre con su "cuerpo de seda". O mejor dicho, ... ahí está lo que de él queda. Hace meses que no veo su "cara dura".
Cristóbal	Madre, ¿por qué no se quita nunca la armadura?
Julieta	Porque dice que tiene que estar listo para luchar, pero ya ni recuerda cómo es sin ella estar. (<i>El caballero se acerca</i>)
Caballero	¡Julieta! ¡Cristóbal! ¡Oh, he hecho algo grande! ¿Lo sabéis? (<i>Niegan</i>) ¿No? Acabé con un dragón, abajo en el Valey. (<i>Orgulloso</i>) Fui valiente, generoso; como siempre.
Julieta	¿Dices, ... generoso? ¿Y cuándo lo has sido con nosotros?
Caballero	¿Acaso no te rescaté de aquel monstruo? ¿No te di este castillo grandioso?
Julieta	Sí. Rescatarme fue la gran obra tuya ... para luego aquí ... solo ver ... ¡una armadura! ¡Ya no sé dónde vivo ni quién eres!
Caballero	¡Soy yo! ¡Tu caballero! ¡Aquí me tienes!
Julieta	¡Entonces, quítate ese arnés y déjame verte otra vez! (<i>El caballero intenta quitarse el yelmo. No puede. Tira, forcejea</i>)
Caballero	¡No... no se mueve! ¡Está atascado!
Cristóbal	¿Padre? (<i>A la madre</i>) ¡Estoy asustado!

Julieta ¡Esto es el colmo! ¡... Si no te lo quitas,
me apartaré ... y a Cristóbal de tu vida!

Caballero ¡No, no! ¡Iré al herrero primero.
¡Él me ayudará!
(*El caballero sale corriendo, haciendo ruido*)

Julieta (*A Cristóbal*) Él siempre huye. Ya verás.

Escena II

Cartel con: “**El herrero y el bufón**”

(*Entra **el herrero**. Llega el caballero*)

Caballero ¡Herrero, sácame de esta armadura! ¡Por Merlín!

Herrero ¡Lleváis años viviendo dentro!, ¿y así, de pronto, queréis salir?

Caballero Mi mujer y mi hijo se van si no lo hago.

Herrero Entonces probemos ... ¡con cuidado! (*Tomando un martillo*)
(*El herrero golpea primero flojo y luego cada vez más fuerte*). (*El caballero ni se inmuta*)
¡Está bien! Si el martillo no marcha,
probemos métodos con más ... maña.
(*Saca un sacacorchos, una sartén, un abrelatas, un cascanueces y prueba con cada uno.*
Al final, con el sacacorchos)
A ver... esto saca los tapones, debería sacarte de “tu botella” dura.

Caballero ¿Estás intentando destaparme de la armadura?

Herrero (*Tirando el sacacorchos. Toma un abrelatas y prueba*)
¡Nada! Ni con el abrelatas de mi abuela!

Caballero ¿Voy en busca de Merlín o de ella?

Herrero Pues yo buscaré a mi vieja.

Caballero ¿Cómo? ¿Ella tendrá la fuerza?

Herrero Puede, pero ... no podrá con esta vestimenta de hierro.
(*El caballero se va, cabizbajo. Entra **Bolsalegre**, el bufón, saltando*)

Bolsalegre ¡Eh, caballero!
¿Por qué esa cara larga ...
(*Al público*) ... si la tenéis de acero?

Caballero No tengo humor para bromas. ¡Estoy atrapado!

Bolsalegre (*Al público*) “¡Algún armazón nos tiene a todos agarrados!”
(*Al público*) Solo que el vuestro ... ya lo habéis encontrado.
(*Por lo bajo*) ¡Jajaja!

Caballero ¿Qué quieres decir?

Bolsalegre Habría que ... ¡Visitar a Merlín!

Caballero ¿Merlín? ¡Pero si ese vivió hace siglos aquí!

Bolsalegre En los bosques, el sabio mora, ... aunque envejece.
(Al público) “Cuando el discípulo está apto, el maestro aparece”

Caballero ¿Y dónde está ese bosque? ¡Por Dios!

Bolsalegre ¡Buscadlo ... y él os encontrará a vos!
(Bolsalegre sale saltando alegre. El caballero se queda pensando)

Caballero ¡Iré! ¡Ya no tengo a nadie que por mí lo busque!
Y tampoco tengo nada que más me ofusque.

Escena III

Cartel con: “**En el bosque con Merlín**”

(El caballero camina cansado. Entran dos **animales** moviéndose a su alrededor.
Aparece **Merlín**, sentado en el suelo, rodeado de aquéllos)

Caballero ¡Por fin! ...
¿Sois Merlín?

Merlín Os he estado esperando, aquí, tranquilo,
aunque vos lleváis meses ... perdido.

Caballero Vengo para que me ayudéis a quitarme la armadura.

Merlín ¿Y por qué os la pusisteis, ¡criatura!?

Caballero Para en la batalla protegerme.

Merlín ¿Y de qué os protegía, si puede saberse?

Caballero (Dudando) De, de ... que me hicieran daño.
(Triste)... y ya hace meses que no me baño.

Merlín ¿Para que nadie viera quién erais os pusisteis una armadura?
Y ahora ni vos mismo lo sabéis, ... ¡y tenéis dudas!

Caballero ¡Eso no es del todo cierto!
¡Yo fui bueno, valiente, espléndido!

Merlín Si realmente os creéis tan agraciado
¿por qué tenéis que demostrarlo?
(El caballero no sabe qué responder. Merlín le ofrece algo de beber)

Merlín ¡Bebed. Es vida pura!
(El caballero bebe)

Caballero (Hace gestos desagradables)
¡Al principio me amarga, pero luego ... parece que cura!

Merlín Así es la existencia cuando la aceptáis, ¡sin duda!

Caballero ¿Aceptar? ¿Aceptar yo esta armadura?

Merlín No nacisteis con ella. Os la pusisteis por ... miedo.
Y solo os la quitará *de la Verdad, el Sendero*”.

- Caballero** ¿Sendero de la Verdad? ¿Qué es eso?
- Merlín** Lleva a la cima de la montaña de los tres Castillos, arriba:
el del Silencio, el del Juicio y el de la Voluntad y Osadía.
Solo pasando por ellos de vuestro peto os libraréis,
aquí una llave para eso tenéis. (*Le entrega una llave*)
Esta llave abre las puertas. ¡Confía!
Castaña y Perita serán vuestros guías.
(*Entran Castaña y Perita. El Caballero se queda extrañado al verlas*)
- Castaña** Yo masticaré nueces para ti, como verás.
- Perita** Yo conozco el camino. ¡Vamos, no te quedes atrás!
- Caballero** (*A Merlín*) ¿Una “castaña” y una “perita” serán mis acompañantes?
- Merlín** Empezad y recordad: si precisáis ayuda, ... llamadme.
(*Merlín desaparece. El caballero, Castaña y Perita comienzan un camino*)

Escena IV

Cartel con: “El castillo del Silencio”

- (*El caballero entra a un castillo aterrador. Silencio absoluto. Luego aparecerá el Rey*)
- Caballero** (*Alzando la voz*)
¡Tú, Silencio, no me asustas ni me vencerás!!
(*Pausa. El silencio continúa. El caballero se asusta*)
¡Una canción de amor 🎵 voy a cantar!
La música 🎵 en el peligro siempre anima
y da autoestima.



<https://ideaswaldorf.com/oh-carino-dol/>

- (*Carraspea con exageración. Canta con solemnidad ridícula. Canta desafinado*)
🎵 "Estaré contigo para invitarte a una cruzada, oh, cariño...
... cuando pueda quitarme mi yelmo ... te haré un guiño..." 🎵
(*Pausa. Se da cuenta de lo absurdo que ha dicho. Intenta otra letra*)
🎵 "Mi armadura volará si decides ser mi amada, oh, cariño ...
... cuando pueda quitarme mi yelmo ... te haré un guiño..." 🎵
(*A sí mismo*) ¡Eres patético!! ¡Estás destemplado!
- Voz in off** ¡Patético no. Históricamente desentonado!
- Caballero** ¿Yo, mi Yo? ¿Eres tú,... mi ser extraño?

Voz Sí, soy tu “Yo Superior”.
Y te pido que dejes de cantar ... antes que sea peor.

Caballero ¿Por qué? ¿Se oye de pena?

Voz Es, es, es solo ... ¡vergüenza ajena!
(Mira alrededor. Se olvida de la Voz)

Caballero ¿Dónde están Castaña y Perita?
(Gritando) ¡¡Castaaaña!! ¡¡Periita!!
(Silencio. El caballero camina por el castillo, incómodo. Ve una especie de celda)

Caballero Pero, ¡qué soledad más ... aterradora!
¿Esto es una puerta? (Toca la pared. Nada se abre) ¡Ninguna salida aflora!
(Aparece el **rey**, caminando lentamente)

Caballero ¡Oh, Rey! ¿Qué hacéis aquí en esta celda?

Rey Lo mismo que vos, busco ... la puerta.

Caballero Pero ... ¿vos no andabais en una cruzada por ahí?

Rey No, todos lo creen, pero estoy aquí.
Busco el *Sendero de la Verdad*, esa es mi meta.

Caballero ¿Y no habéis encontrado la puerta?

Rey Cuando comprendáis lo que hay en esta habitación,
veréis lo que es bueno, ... lo que es ... el Amor.

Caballero ¿Y qué hay que comprender en ese aposento?

Rey Que os habéis pasado la vida evitando el Silencio,
hablando para no escuchar,
y ... que tenéis miedo de solo estar.
(El rey se acerca a una pared y hace como si abriera una puerta y salir por ella)

Caballero ¡Esperad! ¿No os quedáis conmigo

Rey Esto hay que, en soledad, conseguirlo.
Pero os dejo un consejo: dejaos caer;
llorad si hace falta. El silencio os será fiel.
(El rey desaparece. El caballero se sienta en el suelo)

Caballero ¿Llorar? ¡¡Los caballeros no lloran!!
(Pausa. El caballero se tapa el rostro. Se empiezan a oír sollozos)
(Entre sollozos) ¡Tengo miedo de estar en soledad!
He pasado la vida hablando, para oírme, nada más.
Y Julieta... Julieta también estaba sola.
Yo no la escuchaba, ... y ahora ..
(El caballero llora más. De repente, **una luz** imaginaria. Ve una puerta) (Una **luz**)

Caballero ¡La puerta! (Se levanta) ¡He llorado!
¿Y algo en mí se ha evaporado?

Escena V

Cartel con: "El castillo del Conocimiento"

*(El caballero entra. Está oscuro. Los actores se quedan quietos, con gesto de no ver nada.
Aparecen Castaña y Perita)*

Castaña *(Al caballero)* Estamos aquí ... y también tú.

Perita El conocimiento será tu luz.

(En la pared hay una inscripción impresa en un cartel o hablada por Castaña)

Castaña *(Leyendo o hablando)*

"¿Has confundido la Necesidad con el Amor?"

Caballero ¿Necesidad con el Amor? ¡Julieta y Cristóbal son mi calor!

Perita Pero, ... ¿los necesitabas?

Caballero *(Pensando)*

Necesitaba que Julieta me cuidara,
necesitaba que Cristóbal me admirara,
que todos me dijeran que era valiente ... Necesitaba ...

(Pausa. El caballero se percata de lo que acaba de decir)

Caballero ¡No, no, no me amaba a mí mismo!

¡¡Por eso precisaba tanto mimo!!

(El caballero vuelve a llorar)

(La luz aumenta)

Perita Hay un espejo. ¡Mírate ... habrá dolor!

Caballero *(Se mira sorprendido)* ¡Ese ¿... soy yo?!

Ese hombre es ... es hermoso;
tiene bondad en los ojos.

Castaña Ese es tu "Yo verdadero".

Caballero Pero Yo no soy así ¿No es cierto?

Perita Eres así. Solo que pusiste una armadura
invisible entre tú y tu alma más pura.

Caballero *(Mirándose)* ¡He perdido el tiempo intentando sin pena
demostrar lo que ya era!

(Mirándose de nuevo)

¿Algo de mí se ha evaporado?

(Se toca la cabeza)

¡Mi yelmo, ... mi casco ... el mío ...

... ¡ha "desapareció"!

(A los animales) ¡Vamos al último castillo!

Escena VI

Cartel con: **"El castillo de la Voluntad y la Osadía"**

(El caballero, Castaña y Perita cruzan un puente imaginario.
De repente, aparece el **dragón**, echando fuego con movimientos exagerados)

Dragón ¡Alto! ¡Por aquí no pasa nadie, bribones!

Caballero (Retrocediendo)
¡Un dragón! ¡Merlín dijo que no habría dragones!

Dragón Los reptiles normales no, pero la realidad es cruda.
Yo soy el *Dragón del Miedo y de la Duda*.
Y tú estás lleno de mí, de mi esencia absoluta.

Caballero (Temblando) ¡Castaña! ¡Perita! ¿Qué hago con este "marrón"?

Castaña Merlín dijo que el *Conocimiento de Uno Mismo* ... puede matar al dragón.

Perita ¡Sí! ¡Él es un delirio muy triste.
Solo vive si *Tú* crees que existe!

(El dragón ruge y echa más fuego. El caballero huye)

Caballero ¡No puedo! ¡Me va a quemar!

(El caballero corre y sale. Pausa. Vuelve a entrar, respirando hondo)

(Para sí) Soy, soy ... bueno, soy generoso, ... pero puedo errar.
No tengo nada que demostrar.
¡El dragón no es real!

(El caballero avanza hacia el dragón. Este echa fuego, pero el caballero no se detiene)

Dragón (Algo más pequeño, encogido)
¡¡¡Voy a quemarte!!!

Caballero ¡No puedes! ¡Solo es a Mí al que temo! ¡Liente!

(El dragón se ve todavía más pequeño)

Dragón ¡¡Voy a quemarte!!

Caballero ¡¡Y ya no me tengo miedo!! ¡¡Mangante!!

Dragón ¡Voy a quemarte!

(El dragón se hace más y más pequeño, hasta desaparecer con un último bufido)

Castaña ¡¡¡Lo has vencido y qué elegante-mente!!!

Perita ¡Has despertado en ti a la Voluntad y a la Osadía!
¡No tenía duda de ello! ¡Lo sabía!

Caballero (Tocándose los brazos y las piernas)
¡La armadura ha desaparecido de mis brazos y piernas. El hierro ...
(Tocándose el pecho)
también fuera! ¡Ya tampoco tengo cota en el pecho!

Escena VII

Cartel con: "La Cima de la Verdad"

*(El caballero escala una montaña imaginaria. Está agotado.
Castaña y Perita le miran desde abajo)*

- Caballero** ¡Ya casi llego a mi destino!
Pero ... una roca me bloquea el camino.
(Señala una roca con una inscripción. Castaña la lee)
- Castaña** "No puedo conocer lo desconocido si me aferro a lo conocido".
- Caballero** Eso, ¿qué significa?
- Perita** Tienes que soltar todo lo que sabes y llevas.
Todo lo que crees que eres, a lo que te aferras.
- Caballero** ¿Soltarme? ¡Entonces ... me, me, me ... caeré!
(Pausa. El caballero mira hacia abajo)
(Para sí) Pero si no lo hago ... ¡nunca de ésta saldré!!
*(Cierra los ojos, respira hondo, y se deja caer.
Cae lentamente, puede agacharse y luego levantarse despacio)*
(Mientras cae) Culpé a mi madre ... a mi padre ... a Julieta ... a todos,
pero la responsabilidad era mía. ¡Solo mía, lo reconozco!
(Se levanta, como si hubiera llegado a una cumbre)
- Caballero** ¡Estoy en la cima! *(Respira profundamente)*
Siento el Sol, la Brisa pura ...
... ¡Ya no necesito armadura ninguna!
(Se toca el pecho, luego extiende los brazos)
- Caballero** ¡Soy el Arroyo, la Tierra, el Sol, el Viento!
¡¡Soy Uno con el Universo!!
(Entran todos los personajes: Julieta, Cristóbal, Merlín, Bolsalegre, el herrero, el rey, los animales. Forman un semicírculo alrededor del caballero)
- Caballero** *(Mirando a Julieta, a Cristóbal, a Merlín, ...)*
¡Julieta, ... Cristóbal, ... Todos, ... Vos!
¡Ya no necesito que me queráis para quererme Yo!
¡Ahora puedo Amar de verdad!
- Julieta** ¿Eres tú? ¿Eres realmente tú ... con entidad?
- Caballero** ¡Ahora soy Yo ...sin armadura.
Soy un Ser sin turbación ninguna!
(Julieta se acerca y Cristóbal y lo abrazan)
- Merlín** *El Sendero de la Verdad* has recorrido.
¡Ahora sabes quién eres!
- Bolsalegre** Sin armadura a vivir te atreves, ...
pues el corazón ha vencido.
- Caballero** *(A todos)* Gracias.

(Todos los personajes se miran y sonríen)

Perita (Al público) ¡¡¡Y colorín colorado ...

Castaña ... esta armadura se ha oxidado!!!

Todos (Al público. Muy despacio)
¡Y para que en todos se quite y se oxide,
ya solo queremos ver lo que se decide
crecer en sus corazones y en sus manos.
¡Y si han disfrutado con nuestro trabajo,
quítense “un buen peso”, dennos ...1 aplauso!

Henry Purcell
Letra: Vicente Garía S.



<https://ideaswaldorf.com/el-caballero-de-la-armadura-oxidada-t/>