

(En este teatrillo se va a mostrar solo parte del funcionamiento del reloj analógico: el conteo de las horas y los cuartos, la media y en punto. Si acaso, en otro se mostrarán los restantes pormenores)

TIC-TAC ... DE FORMA NATURAL – t |

3º 4º

Personajes:

2 Narradores

Don Reloj

Un personaje con disfraz de "reloj de pared", muy antiguo.
Lleva una gran cadena que le cuelga como una corbata.

Momo (Preguntón)

5 Niños listos

Conocen el funcionamiento del reloj tradicional.

Tortuga

(Manecilla Horas)

Un personaje rechoncho y pequeño con disfraz de **Tortuga**.

Conejo

(Manecilla Minutos)

Un personaje delgado y alto con disfraz de **Conejo**.

Fantasma de las 12

(Solo aparece cuando el reloj da las doce)

Vivace **Polca Waldorf**
Idea, letra y arreglos: Vicente García S.

1. Tic - tac, tic - tac. El bai - le de las ho - ras es el
bai - le del re - loj. Ti - qui tic - tac, tic - tac. A ver lo qué de - mo - ras sin pe -
gar - te un tro - pe - zón. A bai - lar, a can - tar y a pren - der el tiem - po; dis - fru -
tar y sal - tar, hay que es - tar con - ten - tos. A - pren - dien - do el re - loj con dos
ma - ne - ci - llas no - ta - re - mos me - jor có - mo el tiem - po bri - lla. 1. Tic tiem - po bri - lla.
(seguida)

<https://ideaswaldorf.com/la-polca-del-reloj/>

(Una habitación desordenada. En el fondo del escenario se cuelga **un reloj grande** con 2 manecillas que se pueden mover a mano, marcando el tiempo.

(La obra comienza. **Don Reloj** está en medio del escenario, tosiendo y temblando. Al menos 2 manecillas "**Conejo**" y "**Tortuga**" están completamente dormidas. El escenario puede estar a oscuras, solo iluminado a Don Reloj)
(Se oye un ligero sonido de "tic-tac" lento y triste)

- Narrador 1** Conocerán a un señor
al que llaman Don Reloj.
Es un sabio personaje
que viste típico traje
con dos mangas, con dos manos
y unos números pintados.
- Narrador 2** Tiene una vieja manera para calcular el tiempo;
pocos saben ya leer su funcionamiento:
doce números contiene alrededor de una esfera (Señala el reloj grande al fondo)
en la pared o en la torre o es un reloj de pulsera.
- Narrador 1** No es difícil de leer,
pero se debe aprender.
- Narrador 2** Hoy en los tiempos modernos, con pantallas y demás,
pocos saben dar la hora de una "*la forma natural*".
- Narrador 1** ¡Qué pereza!, -dicen todos-, ¡queremos forma sencilla
de leer la hora! ...
- Los dos** ¡¡¡Sin manecillas!!!
- Narrador 2** Lo prefieren en pantallas, solo en forma "*digital*"
y a Don Reloj lo mantienen melancólico, fatal.
(Don Reloj tose fuertemente)
- Don Reloj** (Con voz grave y temblorosa)
¡Tic-tac! ¡Tic-tac! ¡Qué desastre, qué fastidio!
¡Tic-tac! ¡Tic-tac! ¡Ya no le importo a los Niños!
- Todos** Y eso ... ¿por qué?
- Don Reloj** Antes me leían con devoción,
y ahora ya no saben, con intención.
Optan por un "*bicho*" que solo te muestra
desde un comienzo: "*las 04:30*" ("*las cuatro treinta*")
¡Nadie me entiende, ya estoy cansado,
mis manecillas se han oxidado!
(Entra **Momo** "el Preguntón, mirando todo con curiosidad sin reconocer a Don Reloj)
- Momo** ¡Vaya! ¿Quién habla ahí con la voz tan espesa?
¡Ah! ¡Si es "*un armario*" con muchas piezas!
- Don Reloj** ¡Eh! Soy el que marca, de verdad, el tiempo,
mas se me ignora, estoy obsoleto!
¡Mis manecillas nadie las lee
pues para ello hay que saber!

- Momo** ¡Ah, es un reloj con manecillas!
¡Jajaja! ¡Con él ya ves ni a una hormiga!
(Señala un reloj digital) Yo solo pantallas leo,
con un vistazo las veo:
"las **8:05**". ¡Fácil: un ocho y un 5!
¡Sin manecillas, así de sencillo!
- Don Reloj** Puedo creer que "gano tiempo",
pero en realidad, seguro, lo pierdo.
Las manecillas dan las señales:
exactamente en pasos reales.
- Niños listos** Lentamente, vamos a aclararlo,
lo recordaremos si se ha olvidado.
(Don Reloj anima a comenzar)
- Don Reloj** ¡Despertemos ya a esas "manecillas"
que son lo importante. ¡Vamos! ¡Arriba!
(**Preguntón** toca a las Manecillas. Éstas se despiertan y se desperezan con grandes bostezos)
- Tortuga**
(M. Horas) ¡Uaaaaah! ¿Quién me despierta y tortura?
¡Soñaba que era una lenta tortuga! (Se ve como tortuga)
- Conejo**
(M. Minutos) ¡Uaaaaah! ¿Por qué me despierto perplejo?
¡Soñaba que era un rápido conejo! (Se ve como conejo)
- Las 2 Manecillas** Pero... ¿quién ha resuelto
despertarnos del sueño?
- Don Reloj** ¡Basta de soñar y de roncar!
¡De tanto dormir han olvidado trabajar!
La gente ya no sabe si es tarde o mañana,
si ha oscurecido o es madrugada.

Los Niños Listos pueden leer la hora,
y nos recuerdan cómo esto funciona.
(Los Niños Listos empiezan la explicación. "Tortuga y Conejo" van hacia el reloj grande para
mover con sus manos las respectivas agujas de ese reloj cuando comiencen los ejemplos)
- Niños listos** Bueno, escuchen con cuidado:
- Niño listo 1** (A la Mancilla Horas) Tú, "Tortuga", la más lenta y corta,
das la vuelta al reloj de hora en hora.
- Tortuga** (En el reloj grande mueve SÓLO la aguja corta y lenta 12 veces, **de hora en hora**:
En el **1**, en el **2**, etc., ... hasta el **12**)
(Al público. La tortuga coloca solo la aguja corta de hora en hora, y pregunta)
¿Qué **hora** señalo ahora?
- Público** Las 4, las 5, etc. (Con varios ejemplos. Después aclara el Niño listo 2)
- Niño listo 2** Cuando Tortuga marca "el tiempo justo"
y Conejo está en el **12**, ... ¿es ... **la hora en punto**?

Si Tortuga marca el **5** y Conejo las **12** justo,
serán ... las **5** en punto.

- Niños listos** ¡¡Fórmula mágica!!:
"Si el Conejo está en las **12**, ¡eso basta,
pues Tortuga te dice **la hora exacta!**
(Todos los ejemplos que se necesiten; siempre visualizados en el reloj grande)
- Momo** ¡Entiendo, sí, con el 12!
Eso es fácil ... (Con segundas) pero, aclara ...
... ¿y si Conejo **NO** está en el 12, no lo marca?
- Niño listo 3** ¡Pues Tortuga YA **NO** indica la hora exacta!
- Momo** ¡Uy, esto empieza a complicarse;
no lo sigo por mi parte!
- Don Reloj** ¡No te creas, es muy sencillo;
escucha bien a los Niños listos!
- Niño listo 4** Si ahora Conejo no está en el 12, ...
... sino en el **3 exacto**, (Conejo coloca la manecilla larga en el 3)
Conejo indicará **"...y cuarto"**
(No se dan más detalles ni se habla de minutos, etc.)
- Niño listo 5** Ahora Tortuga está en 8 y Conejo en el **3 exacto**: (Tortuga coloca la manecilla corta en el
8 y Conejo en el 3)
¡Serán las 8 y **cuarto!**
(Todos los ejemplos que se necesiten; siempre visualizándose en el reloj grande)
(Cuando se tenga claro el "y cuarto" se pasará a **"y media"**)
- Niño listo 1** Si Tortuga está en el 5 y Conejo en el **6 se tercia**: (Tortuga en el 5 y Conejo en 6)
¡Serán las 8 **y media!**
(Todos los ejemplos que se necesiten; siempre visualizándose en el reloj grande)
(Cuando se tenga claro "y media" se pasará a **"y 45"** o **"falta un cuarto para"**)
- Niño listo 2** Si Tortuga está en el 7 y Conejo en **9 de un brinco**: (Tortuga en el 7 y Conejo en 9)
¡Serán las 8 y **45!** ...
- Niño listo 3** ... o también dirá, si alguien se atreve:
"falta un cuarto para las 9"
(Todos los ejemplos que se necesiten; siempre visualizándose en el reloj grande)
(Cuando se tenga claro "falta un cuarto para" se volverá a **"la hora exacta"**)
- Niño listo 4** ¡Y así vuelve Conejo a las 12 con su mano larga
y Tortuga te indicará **la hora exacta!**
(Un par de ejemplos más en el reloj grande para refrescar)
(De repente, suena un ¡DING DONG! Un ruido de campanadas.
En el reloj grande, la Manecilla Conejo y la Manecilla Tortuga se colocan juntas en el 12.
La luz cambia a más oscuro y entonces aparece **el Fantasma de las 12**)
- Fantasma** ¡Buuuuuh! ¡Soy **"el Fantasma de las Doce en Punto"**...
... cuando Conejo y Tortuga se encuentran juntos
y ambos señalan al **12** con gran rigor!
Entonces será ... ¡Meeedianoche! ¡Qué horrooooooor!

- (Todos se asustan un poco, pero luego se ríen)
(Siguen visibles las dos manecillas juntas en el reloj grande)
- Niño listo 5** ¡Tú apareces solo a Medianoche, ... fantasmón!
Pero enseguida desapareces, ... ¡fanfarrón!
- Niños listos** ¡Porque cuando los dos se juntan a Mediodía,
también son las 12, pero con luz! ¡Qué alegría! (El F. de la Medianoche sale corriendo)
- Don Reloj** (Suspira, profundamente aliviado y feliz)
¡Por fin! ¡Tic-tac! ¡Mi corazón vuelve a latir!
¡Tic-tac! ¡El tiempo es como un baile, un ir y venir!
Gracias, Momo por darme la oportunidad
de mostrar y ver el tiempo de verdad!
- Momo** ¡Increíble! ¡Lo han entendido a la primera!
¡Yo me apunto a este "baile de la esfera"!
- Don Reloj** ¡Eso es! El tiempo va al compás del ritmo bailado:
o se hace lento o muy apresurado.
"Dos manecillas bailan al ritmo:
Tortuga, la lenta baila **las horas** mismo.
Y **Conejo**, el muy veloz, mientras tanto marca
...y cuarto, ... y media, ...45 o falta un cuarto para"
(Todos bailan como se aclara en la partitura, el Fantasma encapuchado salta para dar miedo)
- <https://ideaswaldorf.com/la-polca-del-reloj/>
- Todos** ¡Aprendamos las horas con manecillas "derechas"!
¡El tiempo es oro si lo gozas y aprovechas!
- Tortuga y Conejo** (Al público) Tic-tac, tic-tac ... se acabó la función!
¡Tic-tac, tic-tac ... dennos su bendición ...
- Todos** ... y ... si les ha gustado este cuento...!
... dennos sus aplausos ... ¡tómense su tiempo!

FIN

(Se continuará con un segundo teatrillo para tratar los detalles de la manecillas)

Vicente García S.

2025