

Epitaphio de Seikilos Re

<https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-2/>

HISTORIA- GRECIA <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Clase 5-6

<https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

Son muy pocos los fragmentos de música griega que nos han quedado (podríamos hablar de unos 40), extraídos de inscripciones en piedra, de papiros y otros restos arqueológicos, pero hay que tener en cuenta que cualquier reconstrucción es solo una aproximación a su música. El Epitafio de Seikilos es el fragmento musical completo más antiguo que existe. Se trata de una columna funeraria que data del siglo II a.C. y que fue encargada por Seikilos, para honrar la muerte de su mujer Euterpe. Fue encontrada en Aidin (Turquía). La música y el texto fueron esculpidos en dicha columna. Junto al texto, aparece un tipo de notación musical que indicaba cómo debía ser esa melodía que acompañaría al texto. Evidentemente, la notación musical no es como la que nosotros empleamos actualmente (negras, corcheas, etc.), sino que se trata de una notación con letras griegas.

Grecia 200 a. de Xto.

Voz

Arpa o flauta

HO-SSON ZES, PHA - I - NU; ME - DEN HO - LOS SY LY -

HO-SSON ZES, PHA - I - NU; ME - DEN HO - LOS SY LY -

8

PU. PROS O - LI - GON ES - TI TO ZEN

PU PROS O - LI - GON ES - TI TO ZEN

14

TO TE LOS HO - KHRO-NOS A - PA - I - TE

TO TE LOS HO - KHRO-NOS A - PA - I - TE

"Mientras vivas sé un Ser de Luz
venciendo las preocupaciones.
La vida es corta, sutil, fugaz
y la Muerte libera al Tiempo y trae Paz".