

CUENTO DE PRIMAVERA

1º, 2º



The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by 'C') and G clef. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note followed by eighth notes. The lyrics are written below the notes:

1.La pri - ma - ve - ra ya lle - gó, na - tu - ra mues - tra su es - plen - dor,
2.Ba - jo es - te ar - qui - to de cie - lo, so - bre u - na cu - na de flo - res,
3.En - tre a - ve - ci - llas can - tan - do, en - tre flo - res per - fu - man - do,

3
go - tas de cie - lo, ti - bio sol, un ar - co - i - ris de co - lor.
o - ru - gas te - jen, se - ño - res, ra - yos de sol de co - lo - res.
na - cen del cie - lo, vo - lan - do, ma - ri - po - sas de co - lo - res.

<https://ideaswaldorf.com/mariposas-de-colores/>

En una ocasión, Padre Sol cabalgaba alegremente por el cielo azul mientras pensaba:

- Ya es hora de que llegue la Primavera.
Madre Tierra y yo la hemos de crear juntos.

Entonces llamó abajo:

-Madre Tierra, mira hacia arriba, ha llegado el momento de la Primavera.
Tenemos mucho que hacer.

Madre Tierra miró hacia arriba desde su retiro invernal y respondió:

-Sí, Padre Sol, realmente ya es hora de que llegue la Primavera.
Derrama tus rayos resplandecientes sobre la Tierra.
Entonces la podremos crear juntos.

El sol brilló cálidamente, mientras Madre Tierra iba de un lado a otro, y allí donde ella sacudía su mano aparecían verdes retoños; más tarde, miles de capullos de colores como pequeñas estrellas se irguieron hacia la luz del sol.

Las pequeñas orugas salieron de sus huevos y empezaron a comerse las hojas de las plantas. A las plantas no les importaba. ¡Tenían tantas hojas! Y las orugas crecieron gordas trabajando activamente.

Una oruga acudió a Madre Tierra y empezó a refunfuñar:

-No está bien -dijo- las plantas tienen flores que pueden mecerse al viento y mirar al sol.
Y yo he de permanecer a la sombra de las hojas.
¿Por qué no puedo yo ser una flor y adorar al sol?

-Eres demasiado gorda -dijo Madre Tierra- tan sólo piensas en comer y en tu propio bienestar.

-Pero sé correr muy deprisa -dijo la oruga- Dime cómo puedo convertirme en mosca. ¡Yo también quiero adorar al sol!

-Tienes grandes ideas, pequeña larva -dijo Madre Tierra.

Entonces habló lenta y solememente:

-Existe una manera de llegar a ser distinto, pero es difícil y peligrosa.

Aquél que vino del Sol y trajo nueva vida a la tierra fue quien enseñó cómo conseguirlo.

-Dime, dime! -gritó la oruga- ¿qué es lo que debo hacer?

-Tienes que ser muy valiente y estar dispuesta a morir -dijo Madre Tierra-

-Primero tienes que hilar para ti misma un vestido de seda blanco. Debes ceñirlo bien apretado alrededor de tu grueso y pequeño cuerpo, y después recostarte muy quieta y esperar. El vestido de seda se pondrá completamente duro, y te sentirás como si estuvieses cautiva. Tu cuerpo se desvanecerá lentamente, y creerás que vas a morir. Mas cuando apenas quede algo dentro de ti, un ángel vendrá del sol y moldeará tu nueva forma dentro de tu pequeña celda. Lentamente tu nuevo y delicado cuerpo empezará a formarse, y con él podrás adorar al sol.

-Lo intentaré -dijo humildemente la oruga-, y empezó a hilar el blanco vestido de seda.

Cuando el tejido que le envolvía se puso duro, se recostó muy quieta, esperando y esperando. El tiempo se hizo muy largo. La oruga sintió que se desvanecía y se preguntó si moriría pero el ángel vino del sol con su nueva forma y se la ajustó.

Poco a poco su nuevo cuerpo, mucho más delicado y hermoso, fue creciendo dentro de su prisión ...

Finalmente, ésta se abrió con fuerza, y la oruga surgió a la luz del sol.

Se dio cuenta de que tenía alas doradas y de que podía volar hacia el sol.

Alegremente gritó:

-¡Soy una flor que puede volar! Gracias Madre Tierra, gracias Padre Sol.
Ahora我真的 puedo adorar al sol.

Así, la oruga que se había convertido en mariposa voló de flor en flor, cantando alegremente al Sol.