

UGAB

3°

Cuenta la leyenda que hace muchísimos años (3.500 aproximadamente), en un pueblo de pastores hebreos nació un niño maravilloso. Al nacer sus padres lo llamaron Ugab, del verbo "amar" en hebreo.

A los 9 años Ugab era ya un gran pastor, que amaba a sus ovejas y las llevaba a los mejores sitios del desierto para comer hierba fresca. Su padre, un gran carpintero, le había regalado en su noveno cumpleaños una hermosa flauta de madera que le ayudaría a reunir a sus ovejas con su hermosa voz. El sonido que esta producía viajaba en el viento mucho más lejos que la voz humana.

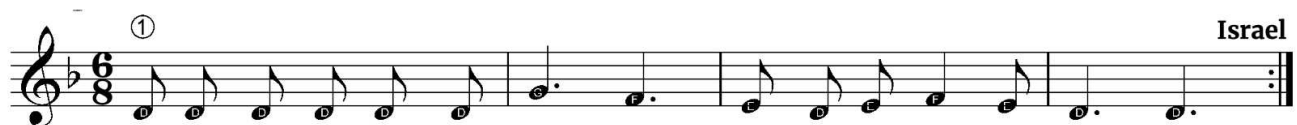
Un día, una pequeña oveja se alejó demasiado del grupo y se perdió. Ugab preocupado la buscó por todos lados, pero no tuvo suerte.

Esa noche regresó tan triste a casa que no pudo dormir. A media noche se levantó, tomó la flauta consigo y salió de su casa una vez más a buscar a la pequeña oveja.

(A partir de aquí se puede ampliar el cuento)

La buscó en las colinas y no la encontró, luego en el arroyo y no la encontró, por último buscó en el cañón y tampoco la encontró.

Finalmente, cuando empezaba a salir el sol, las lágrimas empezaron a brotar de sus ojos; extrañamente sentía como si él mismo fuese el que estaba perdido. Y de pronto de su voz vinieron unas palabras: "**Hineh mah tov umhanaim**" (¡Qué bello es vivir con otros en armonía!), y con las palabras vino también una melodía misteriosa que Ugab entonó con su flauta. El sonido misterioso y lleno de belleza viajó por el desierto y entre los matorrales apareció saltando alegremente la pequeña oveja.



Hi-neh mah tov u - mah na - im sche-wet a - chim gam ja - chad.
 Bue no es que con - vi - va - mos jun - tos en ar - mo - ní - a
 y que se dé co-mo her-ma - nos jú - bi-lo y com - pa - ñí - a



Hi - neh mah___ tov sche-wet a - chim gam ja - chad.
 Con - vi - va___ mos jun - tos en ar - mo - ní - a,
 Se dé her - ma___ nos jú - bi - lo y com - pa - ñí - a.

<https://ideaswaldorf.com/hineh-mah-tov-cl/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/cuento/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

A partir de entonces, "**Hineh mah tov umahnaim**" se volvió una frase poderosa entre los hebreos, y también se volvió tradición entre los pastores tocar la flauta con amor para llamar a las ovejas perdidas.

Ese canto pasó de generación en generación hasta llegar a nuestros días, como recordatorio de que cuando nos sentimos perdidos, siempre podemos recurrir al amor que une para encontrar el camino de vuelta.

<https://ideaswaldorf.com/hineh-mah-tov/>

Vídeo en <http://www.youtube.com/watch?v=b2-yKUmqIU8>

<https://ideaswaldorf.com/danzas-hebreas-il/>