

## RONDA DE LOS PAJARITOS - t

1º - 2º

(Ronda grupal con narración y cantos intercalados,  
con movimientos expresivos en el espacio total y parcial)

(AMANECE)

(Los Niños se colocan en círculo, en posición de cuclillas, acurrucados)

Canto ♫

(Se recomienda tocar las melodías en flauta antes de cantarlas)

Despertad, los pajaritos, que ya está saliendo el sol.

Marisa Di Giambatista



Des - per - tad los pa - ja - ri - tos que ya es - tá sa - lien - do el sol.

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

(Los Niños se van levantando desde la posición de cuclillas hasta erguirse y extender sus brazos)

¡A VOLAR!

Maestra

Ha comenzado un nuevo día, ¡a volar, pajaritos!

Canto ♫

Vuela, pajarito. Vuela, vuelo, pajarito, vuelo, vuelo, sin cesar.

Vuela, vuelo, que el solcito ya nos viene a iluminar.



Vue - la, vue - la, pa - ja - ri - to, vue - la, vue - la, sin ce - sar,  
vue - la, vue - la, que el sol - ci - to ya nos vie - ne a i - lu - mi - nar.

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

(Los Niños se desplazan por el espacio total imitando el vuelo de los pájaros)

¡A COMER!

Maestra

Los pajaritos han volado mucho y ahora tienen hambre ¿Quién les dará de comer?  
¡El campesino!, que trae una bolsa llena de granitos de trigo y los llama:

Canto ♫

Pajaritos, vengan pronto, granos de trigo les voy a dar.  
Pajaritos, alegres, coman, que, cada día, trigo tendrán.(Bis)



¡Pa-ja - ri - tos, ven-gan pron-to, gra-nos de tri - go les voy a dar! ¡Pa-ja-  
ri - tos, a - le-gres co-man, que ca-da dí - a tri-go ten-drán! ¿Pa-ja- drán!

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

Maestra

Y los pajaritos, contentos, guardan sus alitas y estiran el piquito.

(La maestra hace el gesto de desparramar granos de trigo para ellos y los Niños imitan el gesto de los pajaritos al comer, moviéndose al compás del canto; se repite varias veces preguntando si quieren comer un poco más)

Pik, pik, pik, pik, pik, pik, pik, pik  
Fit fiuri fiuri, fit fiuri fiu.

Maestra

¡Ah!, ¡qué bien han comido! Ahora los pajaritos han llenado bien su pancita y necesitan descansar.

(Los niños descansan un ratito sentados en el suelo, mientras escuchan una melodía suave en flauta, xilofón, etc.)

Maestra

Ya están listos los pajaritos para salir a pasear, nuevamente, por el cielo azul y así volar felices junto a sus amigos.

Canto ♫

Vuela, pajarito, vuelta, vuelta, sin cesar, vuelta, vuelta, que el solcito ya nos viene a iluminar.



Vue - la, vue - la, pa - ja - ri - to, vue - la, vue - la, sin ce - sar,  
vue - la, vue - la, que el sol - ci - to ya nos vie - ne a i - lu - mi - nar.

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

¡A DESCANSAR!

**Maestra** El día está terminando y cuando el sol se va a dormir, los pajaritos también retornan a sus nidos

**Canto ♫** *Por la noche, a sus nidos, volverán a descansar.*



Por la no - che, a sus ni - dos vol - ve - rán a des-can- sar.

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

(Los Niños se van acurrucando lentamente, siguiendo la línea melódica descendente de la frase)

**Maestra** Se duermen los pajaritos, calentitos en sus nidos, y sueñan...

(Momento de relajación y quietud, el maestro los va guiando para recordar todo lo que hicieron los pajaritos antes (despertarse, volar, comer, descansar)

**Canto ♫** *Duerme, pajarito, duerme ya, duerme ya.  
Duerme, que el solcito ya no está, ya no está.*



Duer - me, pa - ja - ri - to, duer - me ya, duer - me ya.  
Duer - me, que el sol - ci - to ya no es - tá, ya no es - tá.

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>

(La maestra puede intercalar el canto con la melodía tocada en flauta, también puede hacer contacto con cada niño, tocándoles sus cabellos u otro gesto suave; también se les puede preguntar qué están soñando o qué recuerdan)

**Maestra** Los pajaritos ya han dormido mucho y, de a poquito, con los primeros brillos del sol, se van despertando.

(Se escucha un suave sonido brillante, -de campana, por ejemplo- para indicar que ya es tiempo de despertar. Lentamente se van desperezando, estirando, para volver a comenzar o finalizar la ronda. También puede escucharse nuevamente una melodía en flauta, xilofón, etc., mientras Los Niños retornan a sus lugares)

FIN

Marisa Di Giambatista

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The first staff starts in 4/4 time with a treble clef, followed by a repeat sign and another 4/4 section. The lyrics are: "Des - per - tad los pa - ja - ri - tos que ya es - tá sa - lien - do el sol." The second staff begins with a repeat sign and continues the lyrics: "Vue - la, vue - la, pa - ja - ri - to, vue - la, vue - la, sin ce - sar," followed by "vue - la, vue - la, que el sol - ci - to ya nos vie - ne a i - lu - mi - nar." The third staff starts in 3/4 time with a treble clef, followed by a repeat sign and another 3/4 section. The lyrics are: "¡Pa-ja - ri - tos, ven-gan pron - to, gra-nos de tri - go les voy a dar! ¡Pa-ja - ri - tos, a - le-gres co - man, que ca - da dí - a tri - go ten - drán!" The fourth staff starts in 4/4 time with a treble clef, followed by a repeat sign and another 4/4 section. The lyrics are: "Vue - la, vue - la, pa - ja - ri - to, vue - la, vue - la, sin ce - sar," followed by "vue - la, vue - la, que el sol - ci - to ya nos vie - ne a i - lu - mi - nar." The fifth staff starts in 4/4 time with a treble clef, followed by a repeat sign and another 4/4 section. The lyrics are: "Por la no - che, a sus ni - dos vol - ve - rán a des - can - sar." The sixth staff is labeled "rit." (ritardando) and shows a series of eighth-note patterns. The lyrics are: "Duer - me, pa - ja - ri - to, duer - me ya, duer - me ya." The seventh staff shows a continuation of the ritardando pattern. The lyrics are: "Duer - me, que el sol - ci - to ya no es - tá, ya no es - tá."

<https://ideaswaldorf.com/ronda-de-los-pajaritos/>