

Paso, trote, galope <https://ideaswaldorf.com/tag/pentatonica/>

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>
Clase 1, 2 <https://ideaswaldorf.com/tag/ronda-aulamovil/>

Vicente García S.

Voy al pa - so, len - to voy, con ca - ba - llo al pa - so voy.
O - tra vuel - ta a - quí yo doy pa - so a pa - so si - go hoy.

Lue - go al tro - te mar - cha - ré, pa - sos lar - gos ca - da vez.
A - ce - le - ro al tro - te j - ré, ca - ba - lli - to llé - va - me.

Al ga - lo - pe y ga - lo - par, mu - chos sal - tos voy a dar.
Tie - nes fuer - za al ca - bal - gar, pues tu me - ta va a lle - gar.

rit. A los pa - sos vuel - vo yo, voy pa - ran - do, so, so, so. so.

GRUPOS: Dos. Uno canta/instrumento y el otro se mueve.

COLOCACIÓN: 1 grupo fuera, quieto.

2 grupo en corro, mirando hacia una dirección.

TIPO DE MOVIMIENTO: Paso de caminar, paso de correr, paso de saltar galope.

INDICACIONES:

Este juego de ronda es adecuado para que los Niños puedan pasar de lo lento a lo rápido y volver a lo lento. Es un buen ejercicio de **respiración**, tanto al cantar como al moverse.

Hay que decidir si las estrofas se repiten o no, según la disposición y presencia.