

El Humahuaqueño

<https://ideaswaldorf.com/tag/popular/>

MATINAL

<https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

Clase 7-8

<https://ideaswaldorf.com/tag/varias-clases/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

Música del Altiplano

1. 2.

C/E F(omit5) F⁵ G⁵/D Em(omit5)

Lle - gan-do es-tá el car-na - val que-bra - de-ño, mi__ cho-li - tai. Lle - tai.

Lle - gan-do es-tá el car-na - val que-bra - de-ño, mi__ cho-li - tai. Lle - tai.

2/4 - **Pie** **Pie** **Palmas** **Pie** **Pie** **Palmas**

Em Em⁷ C/E Am A⁷/E

Fies-ta de la Que - bra-da hu-ma-hua - que-ña pa__ ra bai - lar. Er - ke, cha-ran-go y

Fies-ta de la Que - bra-da hu-ma-hua - que-ña pa__ ra bai - lar. Er - ke, cha-ran-go y

Pie **Pie** **Palmas** **Pie** **Pie** **Palmas** **Pie** **Pie**

Em E⁷ Am D(omit5)

Bom-bo, car__ na-va - li - to pa ra can - tar. Que-bra-de-ño hu-ma-hua-que-ñi -

Bom-bo, car__ na-va - li - to pa ra can - tar. Que-bra-de-ño hu-ma-hua-que-ñi -

Pie **Pie** **Palmas**

to. Fies-ta de la Que - bra-da hu-ma-hua - que-ña pa__ ra bai - lar.

to. Fies-ta de la Que - bra-da hu-ma-hua - que-ña pa__ ra bai - lar.

Pie Pie Palmas Pie Pie Palmas

Er-ke, cha-ran-go y Bom-bo, car__ na-va - li-to pa ra can - tar.

Er-ke, cha-ran-go y Bom-bo, car__ na-va - li-to pa ra can - tar.

Pie Pie Pie Pie Palmas

DÚO DE FLAUTAS SOLISTA:

1. 2.

Pie Pie Palmas Pie Pie Palmas Pie Pie Palmas

Pie Pie Palmas Pie Pie