SIR GALAHAD Y LA HECHICERA

(Una historia de los Caballeros de la Mesa Redonda) 7º

<u>Personajes:</u> Galahad Doncella Bruja

Escena I

El castillo

(Galahad camina preocupado)

(Escenario:

colocar la puerta en el centro de la escena)

Galahad Mi señor, el rey Arturo, rey de Inglaterra, está muy enfermo.

Es nuestro noble señor, líder de la mesa redonda.

Doncella Señor Galahad, os noto inquieto. ¿Qué os preocupa?

Galahad Doncella, mi corazón está angustiado.

Doncella ¿Qué sucede, noble caballero?

Galahad El rey Arturo, mi amigo y soberano, empeora cada día.

En este momento los médicos están con él, pero no saben qué hacer.

Doncella ¿Qué han dicho?

Galahad Nada, sólo que no es una enfermedad común ... sino un embrujo.

Me han dicho que el mago y el rey quieren hablar conmigo. Estoy a la espera ...

(Se escucha una voz. Sir Galahad entra a los aposentos del rey durante unos segundo y

sale)

Doncella ¿Qué ocurre, noble caballero?

Galahad Debo emprender un viaje a la montaña para buscar a la bruja que vive allá.

Doncella ¿Emprender un viaje a la montaña? Nadie habla con esa horrible mujer.

https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/ https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/

Galahad

Pero el rey me encomendó una misión y debo ir a buscarla, dicen que sólo alguien con mayor poder mágico podría salvarlo... y estoy dispuesto a emprender este viaje... Si ella es la única esperanza, iré en su búsqueda. Por el rey Arturo arriesgaré mi vida y mi destino.

Escena II

La cueva de la Bruja

(Escenario: colocar el árbol y la cueva)

(Sir Galahad camina a través del bosque)

Galahad Ha sido un largo viaje a través del bosque, pero ningún sacrificio es

imposible para servir a mi rey ...

Creo que me acerco a la cueva donde vive dicha bruja

Bruja ¡Alto, caballero! ¿Vienes a burlarte de mí ... como hicieron otros?

Galahad No, no he venido a reírme, vengo a suplicarte. Soy uno de los caballeros de la

corte del rey Arturo. Él está muy enfermo y muere. Al parecer está embrujado y sólo tú puedes salvarlo.

Bruja (Con una carcajada) ¿Salvar al rey que me desterró?

¿Por qué habría de hacerlo?

Galahad (De rodillas) He venido con una misión, he jurado por mi honor servir a mi rey.

Te daré lo que pidas, cualquier cosa, mi palabra es mi vida.

Bruja ¿Me darás lo que necesito? Desde hace años que vivo sola, el bosque es el

que me provee de todo lo que preciso: me alimenta y me abastece para mis pasiones. Y esta cueva me provee de seguridad, no creo que tú me des lo que

me hace falta.

Galahad Te equivocas, tengo el poder de darte lo que quieras: tierras, riquezas,

banquetes ... incluso puedo venir con mis siervos para que construyan una

choza para ti, ... o un castillo si fuese necesario.

Bruja Nada de eso me importa, sir...

Galahad Galahad, soy sir Galahad, miembro de la mesa redonda del rey Arturo.

un fiel siervo dispuesto a darte cualquier cosa para salvarlo.

Bruja (Mirándolo fijamente) Entonces escucha... hay algo que si podrías

darme... si curo al rey, ¡te casarás conmigo!

Sir Galahad y la hechicera 7° Teatrillo

Alex E. Vásquez S.

https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/ https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/

Galahad ¡¿Qué?! ¿Es en serio? ... ¿Casarme?

Bruja ¡Ah! (Se gira y se aleja), veo entonces que tu fidelidad y amor al rey sí tienen

límites.

Galahad (Con voz firme) Te equivocas, haré este sacrificio por el rey ... el reino

lo necesita. Si esa es la condición ... acepto.

Bruja Entonces llévame donde tu rey y espero que por tu honor, cumplas con este

acuerdo.

Galahad Ya te dije que mi palabra es sagrada. Vamos, debemos ir rápido al castillo.

Y piensa que hechizo puede estar enfermándolo.

Escena III

El castillo

(Escenario:

colocar la puerta en el centro de la escena)

(La Bruja prepara un brebaje y lo entrega a Galahad lo lleva a la Doncella, él entra al cuarto)

Doncella Has regresado y veo que trajiste a esa horrible bruja.

Galahad Doncella, esta mujer salvará a nuestro rey y merece vuestro respeto.

Bruja Lo tengo, ya sé que embrujo ha caído sobre tu rey, sólo necesitaré esto, esto

y esto, iré a salvar a vuestro rey ...

Recuerda, caballero ... ¡deberás cumplir tu promesa!

(Ella entra)

Doncella Señor, ¿qué quiere decir ella con dicha promesa?

Galahad He prometido que en caso de que ella salve al rey, me casaré con ella.

Doncella ¡Jajaja! Debes estar bromeando.

Galahad No es así, he dado mi palabra y como caballero deberé cumplirla.

Bruja Muy bien ... su rey se está recuperando, el rey Arturo vivirá.

Galahad ¡Gracias, hechicera!

Bruja Veo que ahora me llamas hechicera y no bruja ... te lo agradezco ... y debo

confesarte que le he contado al rey el precio de su vida, y él se ha opuesto

tajantemente a nuestro casamiento ... Quiero saber qué harás.

https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/ https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/

Galahad

Puedes estar tranquila ... tú cumpliste tu palabra. Gracias a ti, Arturo vive y ahora yo cumpliré la mía. Hoy mismo nos casaremos.

Escena IV La revelación

(Escenario: colocar el árbol y la cueva de la bruja)

Bruja

Te agradezco el haber cumplido tu palabra, sir Galahad. Y a ti doncella, por acompañarnos esta tarde hasta mi hogar. Esta será mi última noche en este lugar y mi primera noche como esposa de un noble señor. Ahora debo entrar a preparar nuestro hogar, esposo mío.

(Ella entra y se quedan la doncella y Galahad)

Doncella

Te has convertido en el esposo de la mujer más fea del reino, sir Galahad.

Galahad

Cuida tus palabras, doncella. Como caballero, obedezco principios de nobleza y honor; he dado mi palabra.

Doncella

Eso no quita que sea fea ... Debo retirarme ... ya han llegado los escoltas para llevarme de vuelta al castillo. Sin duda los caballeros y yo nos hemos reído mucho de tu esposa este día. Espero que no te ofendas, pero debes entender que esto es extraño, un caballero casado con una bruja ... ¡aún no lo puedo creer!

Galahad

Hechicera, no bruja ... y créelo, doncella, desde esta tarde me he convertido en el esposo de una mujer del reino. Adiós, espero que tengas un buen viaje de retorno, ya está casi anocheciendo.

(La doncella se retira, y Galahad queda solo. Llama a la hechicera, ahora su esposa)

Esposa, ¿dónde estás? La doncella ya se ha ido.

(En ese momento entra a escena la bruja a rostro descubierto, completamente distinta,

mostrando su verdadero rostro)

Galahad ¡Pero qué bel

¡Pero qué bella mujer! ¿Quién eres?

Bruja

Sé que no me reconoces ... ¡soy yo!

Galahad

Esa voz ... ¡Eres tú ...!

https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/ https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/

Bruja Tu nobleza ha roto mi embrujo. Me trataste con respeto, cuando nadie en el

reino lo hizo. Por eso tú sí puedes verme como soy en realidad.

Galahad Eres realmente bella, esposa mía.

La luna de esta noche debe sentir envidia de tu hermosura.

Bruja Un hechizo cayó sobre mí y me convirtió en la bruja que tú y todos han visto.

Sólo tú has percibido mi belleza interior y ahora puedes ver mi hermosura

exterior.

Galahad Los caballeros de la mesa redonda no podrán creer esto.

Bruja Los caballeros de la mesa redonda no me importan, sólo me importas tú.

Tú me has liberado, pero el hechizo no ha desaparecido completamente.

Galahad ¿Qué quieres decir?

Doncella Ahora que nos casamos, tú deberás elegir ... sólo tú podrás verme bella

durante la noche pero de día seguiré siendo la bruja que todos conocen ... o puedo ser bella de día, frente a todos ... y así, te sentirás dichoso y orgulloso

de mi belleza frente a todos, o volveré a ser la bruja al caer el sol. Ahora, debes elegir si soy bruja de día, pero bella para ti cada noche, o no.

Galahad Eres mi esposa. No debo elegir yo, sino tú.

¡La libertad es el mayor regalo que un caballero puede dar!

Bruja ¡Oh, Galahad! ¡Con esto me has liberado completamente de mi encantamiento

porque me has dado el derecho de ser yo misma! ¡No necesito disfraz ni

hechizo. Desde ahora seré siempre quien realmente soy!

Doncella (Al público, como cierre) Así, la bruja dejó atrás su maldición. Y el reino aprendió

que la verdadera belleza y valor del ser humano está en el interior.

(Los tres se toman de la mano, hacen la reverencia)

FIN