

POEMAS DE ACENTUACIÓN

4º - 5º

La acentuación

Según qué sílaba tenga
el mayor golpe de voz,
las palabras castellanas
de distinto tipo son:

Agudas las llamaremos
si es la sílaba final
la más fuerte al pronunciar:
valor, amor y razón,
todas **agudas** son.

Llanas serán, sin embargo,
si es la penúltima sílaba
la que va con recargo:
Ola, pelota y playa
todas son palabras llanas.

Las últimas son las **esdrújulas**,
quienes llevan el acento
en la sílaba antepenúltima:
Perséfone, pájaro y brújula
diremos que son **esdrújulas**.

Miguel Saiz

La tilde

La tilde es una marca
sobre la acentuada vocal
y tiene unas reglas que ahora
pasaremos a explicar.

Si la palabra es **aguda**
y termina en “n”, “s” o vocal,
llevará tilde, sin duda,
pues si no estará mal.

Si por contra fuera **llana**
lo contrario ocurrirá:
pondré tilde si no acaba
en “n”, “s” o vocal.

Las **esdrújulas** fáciles son,
todas llevan tilde, acción,
no importa como terminen,
sin ninguna excepción.

Miguel Saiz

Aportación de Miguel Saiz