

LAS DOS ORILLAS – t (Micael)

4º

(Obra basada a partir de un cuento que forma parte del libro de Wilhelm Ruland “Las leyendas más bellas del Rin”)

Personajes:

Coros I y II (Pueblos de ambas orillas)

El Godi (Sumo sacerdote)

Günther, jefe

(3) Guerreros de Günther

Starkad, jefe

(3) Guerreros de Starkad

Una **doncella** cristiana

Ángeles (sin voz)

Dragón

Anciano

Oh, Mi-ca-el, oh, Mi-ca-el, guí-a - nos en la lu-cha sa - gra - da, oh, -

Oh, Mi-ca-el, oh, Mi-ca-el, guí-a - nos en la lu-cha sa -

Mi - ca - el. Oh, Mi-ca-el, oh, Mi-ca-el guí-a - nos en la lu-cha sa -

gra - da, oh, Mi - ca - el. Oh, Mi-ca-el, oh, Mi-ca - el guí-a -

gra - da, oh, Mi - ca - el. 1.

nos en la lu - cha sa - gra - da, oh, Mi - ca -

rit. - - - - -

2.

Oh, el. el.

el. Mi - ca - el.

<https://ideaswaldorf.com/oh-micael/>

Acto I
(Antes de la batalla)

- Coro I** *Un barquero en un río solitario
rema, contando la lucha y el agravio
entre las orillas, con dos enemigos
que pelean a muerte y que son testigos
de ruina, de odio, de hambre y dolor
que causa una bestia con piel de dragón.*
- Coro II** *A un lado allí luchan guerreros cristianos
y al otro hay hambrientos y rudos germanos
que quieren saciar, calmar a la fiera
entregando al monstruo lozana doncella.*
- Coro I** *El cierre del drama es de "alto voltaje";
si se escucha fino, se capta el mensaje:
**que no hay más uno, un solo camino
para llegar libres a nuestro destino.***
- Guerrero 1 de Günther** ¡Jefe Günther!
En hacer una sorpresiva salida confío
y matar a los guerreros del otro lado del río.
- Guerrero 2** Nuestra gente ya no tiene más que comer,
pues el dragón no ha dejado nada sin arder.
- Guerrero 3** ¡Este terrible dragón, con cola de serpiente,
abre la boca y muestra sus afilados dientes!
- Günther** ¡Nuestros enemigos fueron su alimento
y ahora de nuevo el bicho está hambriento!
¡Vamos a la guerra, valientes guerreros,
le alimentaremos con los prisioneros!
- Anciano** Cautivos sin culpa en sus corazones
no deben ser pan para los dragones.
- Guerrero 1 de Starkad** ¡Cállate viejo, no hay más que decidir!
¡De hambre, no queremos morir!
- Guerrero 2** Lo que valga, ... sea mujer u hombre,
sirve al monstruo para saciar su hambre.
- Guerrero 3** La próxima cosecha sería entonces segura.
Vamos a la guerra, vamos sin premura!
- Guerrero 1** ¡A cazar cristianos es nuestro objetivo
y si es posible, manténgalos vivos!
- Günther** Al supremo Godi sacerdote esperamos.
¿Sabrá lo que pretendemos y tramamos?

- Godi** ¡Hijos míos, qué rostros tan abatidos!
¡Parecen guerreros ya vencidos...!
- Günther** Es el dragón, Godi. Las cosechas están quemadas
y toda nuestra gente aterrorizada.
- Starkad** ¿Qué daño habremos hecho al gran Odín?
¡Tantas desgracias no tienen fin!
- Godi** Sé que una profecía está por cumplirse;
advierte tiempos en los que no habrá que rendirse.
Una luz clara vendrá del Este
y ella cambiará todo ... lentamente ...
(El sumo sacerdote se va)
- Günther** ¡De todos modos, hay que ir a la guerra,
de lo contrario, el dragón arrasará la Tierra!
- Starkad** ¡Vamos entonces! ¡Y que Odín nos proteja!
Sabemos que el triunfo no vive en la queja.
¡Guerreros, adelante!
- Günther** ¡Adelante! *(Se van)*

Acto II

(Después de la batalla. Los señores de la guerra regresan cansados y hablan)

- Starkad** Los hombres de la orilla de enfrente, a los que atacamos,
parece que no son como nosotros ni son tan bravos.
Creen en un dios solo. Es un imprevisto.
¿Qué supondrá esto al luchar? Insisto
- Günther** Ellos se defienden, pero ninguno mata a los nuestros,
sólo hablan de paz que les enseñaba su Dios y Maestro.

¡Miren, ahí vienen los hombres que mandamos afuera!
- Guerreros 1 y 2 de Sk.** *(Llegando a toda prisa con alguien prisionero)*
Jefe, ya vuelven con una prisionera:
es una mujer, señor. Parece una princesa.
(Por lo bajo) ¡Yo querría una mujer como esa!
(Entran los demás guerreros sujetando y tirando de la joven)
- Starkad** ¡Qué hermosa es, qué pura y delicada!
¡Son mis hombres, es mi derecho, no hay leyes ni nada.
- Guerrero 1 y 2 de G.** En una reunión en el grupo de enfrente,
la joven se apartó y corrimos a detenerle.

- Guerrero 3** Yo estuve allí y ayudé en la captura.
- Günther** ¡Sin discutir! ¡Mía es esta criatura!
Soy el jefe y merezco a esta mujer....
como presa de guerra sin cuartel.
- Starkad** ¡Esa decisión no la des por sentada!
¡La trajeron mis hombres!, ... ¡¡será mi esclava!!
(Se pelean fuerte un rato)
- Godi** *(Entrando)*
Deténganse! ¡Esta riña es inútil y es mezquina,
la joven profesa un culto sin poder ni inquina!
¡No mezclen nuestra sangre con la sangre cristiana!
¡En honor a Odín, debe ser sacrificada,
echada al dragón y devorada por él.
¡Mañana, en la primera Luna Nueva,
será el momento de acabar con ella!
(Todos con la cabeza gacha, excepto la joven, con la frente en alto)
- Starkad** ¡Quién sabe si cuando el dragón devore a la joven,
Odín nos bendiga y a todos nos perdone.
Y este hambre, que es nuestra agonía ...
termine, ... y sea real la nueva profecía.

Acto III

(La joven se enfrenta al dragón. Mientras todos hablan, se desarrolla la escena)

- Guerreros** Está saliendo el astro, completo como la gran runa
y la joven quedará amarrada sin suerte ninguna ...
- Günther** ...en el antiguo y sagrado árbol de Odín,
que está al borde del abismo sin fin.
- Starkad** El Godi llevará sujetas sobre su testa
las pocas flores que quedan en la floresta.
- Godi** ¡Que el pueblo se aleje! ¡Atención!
¡Se escucha el resoplido del dragón!
(Sonido de un rugido del dragón. La gente se aleja)
- Guerreros** La distancia no es suficiente.
¡La angustia está en todos latente!
- Doncella** *(Orando)*
¡Si así debe cumplirse la voluntad del Cielo,
que mi alma con Dios, allí sienta consuelo!

<https://ideaswaldorf.com/tag/teatrillo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/micael/>

(Pasan ángeles que forman una cruz en el aire)
No tengo miedo en mi corazón,
porque con esta santa cruz,
hecha de Amor y de Luz,
me enfrento yo al dragón!

(El dragón avanza, pero de súbito se contrae)

Guerreros ¡¡¡Oooh!!! ¿¡¡Qué sucede!!? *(El dragón retrocede y cae)*

Coro I *El dragón, al ver la cruz,
reculó de terror, porque vio la Luz ...
donde reside Aquello que es más fuerte
venciendo al miedo y a la muerte.*

Coro II *Todos dejaron de sufrir incertidumbre
cuando la bestia cayó desde la cumbre
al abismo.*

Coros I y II *Y estos dos pueblos se hermanaron
cuando la joven, aún con los ojos cerrados,
con frases de perdón y de mención a Cristo,
a los enfrentados conminó, -después de allí lo visto-,
**a conseguir las glorias que nos llevan a Dios
y se logran sin armas, mas sí con el Amor.***

*(Alguna parte corta de la canción ♪ "Oh, Micael" instrumental.- sin cantar) Esto ayuda
al público a pensar en lo anteriormente declamado)*

Coro I ¡¡¡Y ya que todos vieron nuestra pieza ... sentados,
levántese aquél al que le haya gustado!!!

Nueva creación y puesta en verso,
Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/todo-sobre-micael>