

# Juana de Arco - ac

**HISTORIA** <https://ideaswaldorf.com/tag/musica-de-teatro/> (<https://ideaswaldorf.com/la-joven-doncella-de-orleans/>)  
**Clase 8** <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

Musical score for 'Anónimo' in F#m, 2/4 time. The score includes a guitar chord chart (F#m, F#m/C#, Bm7) and lyrics by Vicente García S.

1.La ni - ña Jua - na es - cu-cha el lla - ma-do que des-de el Cie - lo le lle-ga en la  
2.Con Car-los pac-ta im-por-tan - te tra - ta - do de li - be - rar a Or-le-ans y a Pa  
3.Al fra-ca - sar pro - me - ti - do con - tra-to, Jua-na in - sis-te en ha - cer - lo va-

8

A      A/C<sup>#</sup>      Bm      A      G<sup>#</sup><sub>o</sub>      F<sup>#</sup>m      F<sup>#</sup>/A

que rra: de - be o - bli - gar al in - tru - so y mal - va - do a sa - lir hu - yen - do de es ta  
rís. \_\_ Cuan do el mo - nar - ca ya rey es co - ro - na - do, de - ja el com - pro - mi - so de  
ler. \_\_ Y es con - de - na - da, con tre - tas y en - ga - ños, en te - rri ble ho - que - ra, vi - va,

15

F#m                    D                    Bm                    C#7                    F#m/A                    F#m                    F#m/A

tie\_rra. San - ta Jua-na de Ar - co fue quien Or-le - áns del to-do li - be-

cum plir.

a ar - der.

tie\_\_\_\_ rra. San - ta Jua-na de Ar - co fue quien Or-le - áns del to-do li - be-  
cum\_\_\_\_ plir.  
a ar - der.

24

**C<sup>#</sup>7**      **D**      **Bm/D**      **C<sup>#</sup>7**      **F<sup>#</sup>m/A**      **Bm**      **C<sup>#</sup>7/B**      **F<sup>#</sup>m**

1.2. | 3.

ró.      San - ta Jua-na de Fran-cia fue      quien a      Car-los co-ro-nó.      nó.

ró. San-ta Jua-na de Fran-cia fue quien a Car-los co-ro-nó. nó.