

Epitaphio de Seikilos – flauta <https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

HISTORIA- GRECIA <https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Clase 5-6 Como melodía en <https://ideaswaldorf.com/epitafio-de-seikilos/>

Antigua Grecia

Flauta

HO-SSON ZES, PHA - I - NU; ME - DEN HO - LOS_ SY LY -

8

PU. _ _ _ _ _ PROS O - LI - GON_ ES - TI TO ZEN

13

_ _ _ _ _ TO TE LOS HO-KHRO-NOS A - PA - I - TE _ _ _ _ _

Son muy pocos los fragmentos de música griega que nos han quedado (podríamos hablar de unos 40), extraídos de inscripciones en piedra, de papiros y otros restos arqueológicos, pero hay que tener en cuenta que cualquier reconstrucción es solo una aproximación a su música.

El Epitafio de Seikilos es el fragmento musical completo más antiguo que existe. Se trata de una columna funeraria que data del siglo II a.C. y que fue encargada por Seikilos, para honrar la muerte de su mujer Euterpe. Fue encontrada en Aidin (Turquía).

La música y el texto fueron esculpidos en dicha columna. Junto al texto, aparece un tipo de notación musical que indicaba cómo debía ser esa melodía que acompañaría al texto.

Evidentemente, la notación musical no es como la que nosotros empleamos actualmente (negras, corcheas, etc.), sino que se trata de una notación con letras griegas.