

UN CONCURSO "DE NARICES"

7º

Personajes:

Presentador

Pitácoras Hellalos

Concursantes:

Narícito Caranchoa

Narigona Agiadas

Teógonos de Sompa

Napia Euripóntidas

Neokleus Pentégano

Cornenase Simonides

Naripa Moceseo

Nacósimo Cacacalosírate

Pueblo o Gente

2 mujeres

2 alguien

2 jueces

*(Un presentador digno está en el centro del escenario sobre una plataforma elevada.
Una multitud bulliciosa con ropa de la Grecia Clásica se agita a su alrededor.
De pronto se colocan todos para cantar ♪ y/o recitar)*

<https://ideaswaldorf.com/baile-de-las-narices/>

Soneto a una nariz

*Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.*

*Érase un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.*

*Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.*

*Érase un naricísimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.*

Francisco de Quevedo

Escena Inicial

(Un presentador se adelanta a hablar al pueblo. Muy Importante es cumplir que los concursantes **NO PUEDEN REÍR EN NINGÚN MOMENTO DEL PRINCIPIO DE LA OBRA**)

- Presentador** ¡Silencio, ciudadanos!, ¡acérquense más!
¡Escuchen lo que les voy a anunciar!
- Nuestro generoso señor **Pitácoras Hellalos** (*Aparece en escena, a un lado*) nos honra con la esplendidez de sus regalos.
(*Sostiene tres premios ante la multitud que vitorea*)
- Aquí tengo tres trofeos grandiosos que exhibo ante todos sus ojos. (*Muestra*)
¡Miren! Hecha de espárragos: una corona, el regalo principal. Un espejo de bronce y un perfume de ... Channal.
(*La multitud celebra y aplaude cada uno*)
- Se propone un concurso para encontrar a la persona que tenga la nariz más colosal.
- Quien posea la más especial, carente de varices, recibirá el título de "Rey de las Narices".
Ganará un halo de espárragos tiernos y será nombrado rey por un día este invierno.
(*Muestra la corona de espárragos*)
- ¡El segundo ganador este espejo obtendrá (*Lo muestra*) y el tercero, un perfume fenomenal. (*idem*)
- Los que crean que tienen en su cara algo de "magia" que vengán a revisarse su especial "napia"
- Así que, ... ¡acérquese con su narizota personal para que la examine con la escuadra y el compás!
(*Toma un calibrador y una escuadra*)
- Que cada uno diga su nombre y segundo, de qué isla es oriundo y alabe las virtudes de su naripa con la que participa.
(*La multitud empuja a un joven desaliñado hacia adelante*)
- Naríclito** (*Vacilante, muy serio, habla todo el tiempo con la nariz tapada*)
Me llamo **Naríclito Caranchoa**
vengo de la Isla de la Moa.
He de decir que mi gran nariz tuvo que ser operada; no puedo hablar bien, tengo la voz cambiada.
- Presentador** ¿Qué te ha sucedido?
- Naríclito** (*Quejándose*) ¡¡¡Se olvidaron de dejarme los dos agujeros!!!
- Gente** ¡Jaaaaa, ... ja, ja ...!
(*El concursante, con seriedad, se adelanta al público*)
¡Aun así, mi nariz ganará, será premiada, pues cubre casi toda mi "fachada!"

(La muestra al público, que no para de reír)

Presentador Primero debo ver todas las "trompas" ...
que aspiran a los premios. ¡Y sin broncas!
Veamos al siguiente candidato!

(Se dirige a Naríclito, el primero)

¡Continuemos! ¡Tú siéntate ahí *(Señalando una silla)* un rato!

Narigona *(Seria)* Su Señoría, soy **Narigona Agiadas**
y vengo de las Islas Cicládadas.

Mi hocico es la más tosca de las narices:
verrugosa, torcida y llena de cicatrices.
Ello es fruto de las peleas y desacatos.
Es tan grande que ni siquiera puedo lamer mi plato.

Perdón por decir que ganar el perfume me gustaría,
pues sólo mi narizota lo gozaría.

Presentador Colócate junto a Caranchoa,
vamos a ver las otras napias ahora.

(El siguiente candidato se dirige a su mujer diciendo)

Teógonos Cariño, ¿tengo la nariz grande?

Mujer 1 No, amor, la tienes común ...

Teógonos ¿Ah, sí?

Mujer 1 Sí, ... "común tucán"

Gente ¡Jaaaaa, ... ja, ja ...!

(Luego Teógonos, muy serio, se dirige al presentador)

Con Su permiso. Soy **Teógonos de Sompa**
y también poseo una trompa
que se tuerce como un cochino.
Ronco con tanta fuerza que despierto a los vecinos.
Soy de la isla de Sompa, cerca de Sarento.
¡Mi nariz exige reconocimiento!

Presentador Únete a los otros dos allí.
(Para sí) Yo nunca apostararía por ti.

Napia Me llamo **Napia Euripóntidas** y vengo de la Isla Monada.

(Habla con mucha convicción y seriedad)

Mire, jamás verá una nariz tan fina y delicada:
con dos "balconcitos" a cada lado. Firme, redonda y ancha:
la porto con la cabeza muy alta.

Aunque espero ganar el espejo de bronce,
no me importaría ser reina por una noche.
¡Vamos, Su Señoría, haga justicia,
nunca volverá a ver tamaña delicia!

Presentador Señora, vaya con los demás y siéntese.
Al que gane el premio yo no lo elegiré.

- Neokleus** (Muy serio) Soy **Neokleus Pentégano** y provengo de la Isla de Borrégano. También tengo un hocico destacable que puede olfatear mucho; es todo carne. Aun así, sólo es hueco en el medio, le digo; donde va mi hocico yo le sigo.
- Mujer 2** ¡Por Zeus, Neokleus!
¿Otra vez tropezaste con tu propio "espolón"?
- Marido** ¡Mujer! ¡Es que es más rápido que yo!
¡Con este (Se señala) podría hallar cualquier cosa, aunque estuviera oculta en una fosa! No hay otra igual en toda la vecindad, quien la vea, jamás la olvidará.
- Alguien 1** (Gritando) ¡Con esa nariz, podrías navegar hasta Troya ...
(Al público) ¡Claro! ¡Sólo si el viento a tu favor sopla!
- Gente** ¡Jaaaaa, ... ja, ja ...!
- Presentador** Únete al grupo de héroes afines, pronto de ustedes saldrá un "winner"
- Cornenase** Soy **Cornenase Simonides**, vengo de Silices a ganar el título de "Reina de las Narices".
(Señala su nariz muy seriamente)
¿No es una belleza? En ella destaca y gobierna esta verrugeta tan roja y tan tierna.
Sin duda me hará ganar el perfume puro. pues brilla como luciérnaga en lo oscuro.
Debo ganar el premio, o mi esposo no lo creerá.
¡Ha apostado la vaca! (Al Presentador) Su Señoría me dirá.
(El Presentador mide, toma notas y habla con su asistente)
- Presentador** Espera con los demás candidatos narigones hasta que lleguemos a las deliberaciones.
- Naripa** Me llamo **Naripa Mocoseco** y vengo directamente de Isla de Teco. Tengo una nariz con tales canales que invitan a que te metas los pulgares; pero a pesar de todo no porto nada seco; están tan limpios como tersos cubiertos.
(Más serio todavía) ¡Con eso no puedo equivocarme: espero ganar el primer premio y ser el rey que mande!
- Alguien 2** Los dioses te dieron una nariz y un sueño: ser el mejor.
¡¡¡Ja, ja, pero fallaron en las dos!!!
- Gente** ¡Jaaaaa, ... ja, ja ...!
- Presentador** ¡No seas impaciente, monada, quizás te quedes sin nada!

(El Presentador mide, toma notas y habla con **los jueces**)

Nacósimo

(Tartamudeando seriamente) Yo... yo... soy **Nacósimo Cacacalósírate**,
y mi ... mi ... hogar está en la Isla del Pato.
No sé ... sé ... sé ... sé ... cómo hablar sososobre mi delgada nariz:
un día, me quedé jugando en el chichichiquero, y allí ...
¡una cerda me mordió la pupupupunta de mi naricita
y así se quedó en esta cacacarita!

(Llora desconsolado) (Susurrando se dirige al Presentador)

¡Ayúdeme, señoñoñoñooría, por tototodos los dioses ...
a ganar el espejo de bronce.
Le daré una olla de lentejajajas al vinagre
si le llevo el regalo a mi madre!

Presentador

¿Qué pretendes? ¡Qué bochorno!
¡Únete a los otros y olvídate de sobornos!

(A la multitud)

¡Escuchen, ciudadanos, vamos a terminar,
acabó el concurso en el que se dejó a todos participar!

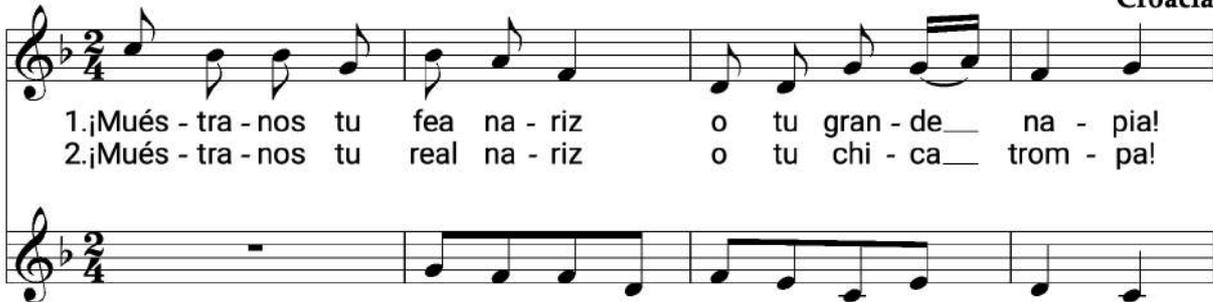
¡Ahora, mientras se delibera un justo veredicto
les invitamos al escenario a un bailecito!

¡Acérquense y únanse a nuestra fiesta y al saludo
de los concursantes narigudos.

(Una parte del público sube al escenario, saluda a los narigones y **baila**)

Croacia

Voz



1. ¡Mués - tra - nos tu fea na - riz o tu gran - de__ na - pia!
2. ¡Mués - tra - nos tu real na - riz o tu chi - ca__ trom - pa!

Acomp.



¡Mués - tra - la bai - lan - do a - quí y al can - tar con__ gra - cia!
¡Mués - tra - la can - tan - do a - quí y al bai - lar la__ pol - ca!



Estribillo:

¡Es-te es un con-cur-so de na-ri-ces ex tra-or-di-na-rias

trae tu na-ri-zo-ta, ga-na-rás u-na gran fa-ma! fa-ma!

<https://ideaswaldorf.com/baile-de-las-narices/>

(Los Jueces deliberan mientras se baila. Cuando finaliza el baile, el presentador se dirige al público)

Presentador ¡Basta! Alinéense para la última decisión.
Ahora se verá quién ha sido el ganador

Escena final

(El escenario está iluminado con focos brillantes. El presentador va a anunciar a los ganadores.
Los participantes, cada uno con narices más ridículas que la anterior, están muy serios y contienen la respiración)

Presentador ¡Y el gran ganador del concurso de narices se caracteriza ...
... porque ... es auténtico. NO lleva una nariz postiza!

(Los concursantes se miran unos a otros incrédulos tratando de averiguar quién es el aludido. Por supuesto, nadie se deja tocar su nariz y todos realzan su tesoro hablando al público)

Naríclito ¡Tres veces me he operado
con los mejores cirujanos!

Narigona ¡Con lo que me ha costado mantener estas narices,
a pesar de los golpes y las cicatrices!

Teógonos ¡Y yo que desde pequeño me la he doblado
para que mis ronquidos sonaran "barbáros"!

Napia ¡Esta finura y delicadeza
no se encuentra en toda la Tierra!

Neokleus ¡La más rápida en olfatear poseo,
siempre delante de mí la veo!

Cornenase ¡He sufrido mucho para conservar este lindo grano
para poder ganar el perfume caro!

- Naripa** ¡Mis dos canales los tengo limpios, -locos- cristalino, grandotes y sin mocos!
- Nacósimo** *(Tartamudeando muy serio todo el tiempo)*
¡Esta *fififinura* de nariz
no la encuentran por *aququququí!*
¡Gracias a la mordida de un *gorrirrino*
ahora llevo el *momomorro* más fino!
- (Sale el anfitrión del concurso por primera vez y habla muy lenta y claramente a los concursantes)*
- Pitácoras Saviudo** ¡Señores, se acabó la farsa y el "teatro"!
¡Sólo por conseguir unos pobres regalos,
ustedes han puesto en marcha su instinto
para sobresalir, ganar, hacerse los listos.
- Juez 1** Todos queremos ser los mejores en algo
y para que se nos crea movemos lo que sea necesario ...
- Juez 2** ... incluso engañando, faltando a la verdad.
¡Eso se lleva a cabo, sólo por vanidad!
- (Al público)*
- Pitácoras** Ella nos hace olvidar que no es la dimensión
o la singularidad de la posesión,
sino al sujeto que está detrás
y que es lo verdadero y principal.
*(En el caso de la nariz, al ser humano:
"... el Hombre a una nariz pegado")*
- (Ahora a los concursantes se miran, se quitan las marices postizas y ríen por primera vez)*
- ¡Ahora, mejor nos deshacemos de las caras falsarias
y hacemos algo que nos alegren las pituitarias!
- Concursantes o Todos** ¡Por ejemplo, dirigirse en orden a la salida
a oler y probar igualmente la buena comida.
- Presentador** *(Hace callar a todos y dice al público)* ¡Alto!
¡No se olviden,
*(antes de la comida
y los buenos tragos),*
de las propinas y ...
... los aplausos!

Se vuelve a tocar la música 🎵 del baile, pero más suave)

<https://ideaswaldorf.com/baile-de-las-narices/>

Autores como Enrique Jardiel Poncela o David Mitchell
compusieron obras parecidas.
En ellas me inspiré.

Vicente García S. 2019