

A la fuente-f

<https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

HISTORIA <https://ideaswaldorf.com/periodos/>
 Clase 7 <https://ideaswaldorf.com/variadas-clases/>

España Mozárabe

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in the first two staves. The lyrics are:

A la fuen-te del O - li - vo, ma-dre llé - va - me a be - ber a ver si me sa - le
 Ma-dre llé - va - me a be - ber.

The next two staves show the continuation of the song with more lyrics:

no - vio, que yo me mue-ro de sed.
 1. El E - dén de los Na -
 2. A la Fuen-te del O -
 Que yo me mue-ro de sed.

Then, the lyrics continue:

ran - jos, de la Mez-qui-ta es jar - dín
 li - vo lle - ga un sul - tán a be - ber
 1. El E - dén de los Na - ran - jos, de la Mez-qui-ta es jar -
 2. A la Fuen-te del O - li - vo lle - ga un sul - tán a be -

Finally, the lyrics end with:

y la Fuen-te del O - li - vo lo que más me gus - ta a
 y en vez de sa - lir - le no - via va y le sa - len trein - ta y
 dín ber y la Fuen-te del O - li - vo
 y en vez de sa - lir - le no - via

The score concludes with a final section in common time (G major) with lyrics:

mí. A la Fuen - te quie - ro ir. 1. 2.
 trés, ioh, por Dios, San Ra - fa - el!
 mí. A la Fuen - te quie - ro ir.
 trés, ioh, por Dios, San Ra - fa - el!