

LOS WARI

(El Origen de la Tierra y el Hombre)



<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

En el principio era el humo,
en el principio; es decir,
en esa época lejana, de la que nada sabemos,
de la que todos sólo podemos imaginar cómo fue,
de la que aun los sabios dudan decir:
"yo sé cuándo no había nada,
¡nada! ...,
surgió el humo.

El humo se daba vueltas,
y de tanto revolear
se hizo la Tierra redonda.
Bueno, no tan redonda,
ovalada, achatada por los polos,
como cuando haces la O.

Allí dentro...
¿saben quiénes quedaron prisioneros?

Pues los Wari,
que eran grandes,
que eran rojos,
que eran guerreros
y poderosos.

Pero, vivir encerrados dentro de la Tierra,
dentro del humo,
no les gustaba.
Se confundían y se peleaban.

Por lo tanto.
¿Saben qué hicieron?
Pues, ¿qué harían ustedes, si estuvieran dentro de algo que no les gusta?
¡Claro, tratar de salir!

Y en este intento, se pusieron a soplar.
Soplaron con sus pulmones poderosos, soplaron y soplaron.
Y de tanto soplar, levantaron la corteza de la Tierra
y así formaron: colinas, valles, cerros, cordilleras.

Y como siempre sucede, la corteza de la Tierra
no sólo se levantó formando:
valles
colinas
cerros
cordilleras,
sino que
también lo imprevisto:
por los huequecitos que se abrieron entre montaña y montaña
se escapó el humo.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Salieron pues columnas de humo,
y estas columnas de humo dejaron pasar a los Wari,
quienes por fin lograron lo que tanto querían:
salir.

Durante un tiempo estuvieron contentos,
pero luego, allí afuera seguían peleando como peleaban dentro.
Habían dejado de pelear cuando tuvieron un interés común:
escapar.

Pero una vez encima y juntos, volvieron a pelear.

Sus luchas indignaron al Cielo,
a quien le caían enormes piedras que su gran fuerza hacía llegar muy alto.

Sus luchas indignaron a la Tierra:
a quien le caían las fuertes pisadas de sus enormes pies.

Y como el Cielo creía que la Tierra los apoyaba,
y como la Tierra creía que el Cielo los animaba ...
se armó un gran conflicto entre la Tierra y el Cielo:
por eso fue que la cordillera de Huaylas
se partió en dos.

Y así nació:
el ¡Callejón de Huaylas!

Por supuesto,
el Cielo no se iba a quedar indiferente y empezó a llorar.

¿Y cómo llora el Cielo?
Claro, vino la lluvia, que duró, una, dos, tres semanas, ... más
e inundó el Callejón de Huaylas,
invadiendo también el territorio de los Waris,
quienes se vieron obligados a huir.

¿Y dónde fueron?
Pues a: Chavín, Marañón, Huacrachuco
y muchos otros lugares más.

Ah, deben estar ustedes preguntándose
por qué entonces ... si descendemos de los Wari,
no somos todos gigantes rojos ¿verdad?

Ya que,
según la leyenda, ése fue el origen.

La leyenda lo explica diciendo que ...
a los que les gustaba trabajar, hacer sus cosas,
se convirtieron en hombres y mujeres.

A los que les gustaba sólo imaginar, pensar, soñar, ...
se convirtieron en flores, plantas, en fin los vegetales que ahora conocemos.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/texto-musical/>

Luego, a aquéllos a los que les gustaba meter pleito, guerrear, insultar, ...
tomaron la figura de las avispas, de las fieras,
y de cuanto animal feroz se encuentra hoy sobre la Tierra.

¡Ah! Y ¿quién nos falta?
Los se quedaron tal cual:
sin mover un dedo, ni pensar, ni pelear ...
éstos se quedaron de piedra.

Así vieron cumplido su sueño dorado:
si eran plantas fueron hiedra,
sí eran cerros, cerros pelados.

Y así dicen los díceres que pasó.
Un mito es eso: algo para creer,
un mito es eso: algo para dudar.

"Sólo si tú quieres creerlo lo puedes convertir en realidad".
Dijo la guacamaya verde y se subió a su ramita.
Dijo el puma, y lo acompañó el pacaé.

Le aseguraron las frutas maduras
y mi abuelita decía:
*"patos, patos, patos pasen
y se me van todos a trabajar".*

Somos rojos, somos grandes, somos Waris.

<https://ideaswaldorf.com/wiracocha-c/>

Aportación de Margarita J.P.

UN POEMA ESTÁ FORMADO POR VERSOS.

"El verso es la unidad; el POEMA, el universo" Octavio Paz

"El verso es la partícula esencial, POEMA, la totalidad orgánica" José Luis Borges

"El verso es la palabra en el tiempo; el POEMA, el tiempo en la palabra" Antonio Machado

"El verso es una línea o unidad métrica dentro de un POEMA. Es como un "ladrillo" que forma parte de una CONSTRUCCIÓN MAYOR". José Martí

*"El POEMA es la obra completa, compuesta por versos;
es decir, el conjunto organizado de versos con un sentido artístico.* Real Academia de la Lengua