

LA HIENA Y LA ARAÑA - t (Fábula africana)

2º - 3º

(Una hiena cae en un hoyo. Pide ayuda y nadie le quiere sacar, menos la rata. Se la quiere comer hasta que llega la araña y le pide que vuelva a bajar a hoyo. Así se queda para siempre)

Personajes:

Narradores (varios)
Hiena

Ciervo
Mono

Rata
Araña

Posible
coro

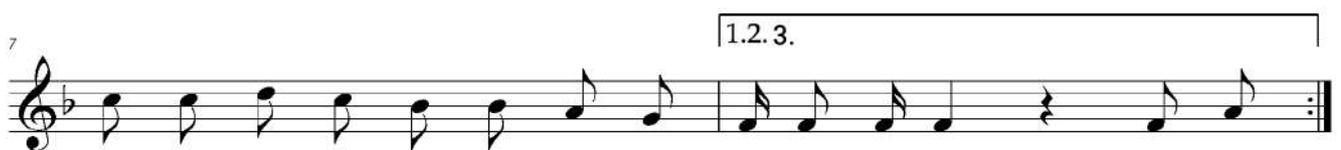
(Se canta  la 1ª estrofa)



1. En sa - ba - na a - fri - cana, ca - za - do - res se ve - í - an con sus ar - mas, la la.
hie - na ca - rro - ñera fue a ca - er en a - quel ho - yo pri - sio - ne - ra, la la.
ni - to muy mo - vi do, na - da hi - zo por la fie - ra pri - sio - ne - ra, la la.
ra - ña, la muy lista, en - ga - ño con mu - cha as - tu - cia a la hie - na, la la.



U - no de e - llos pen - só un a - gu - je - ro ca - var y es - pe -
Cuan - do un cier - vo pa - só, no, no le qui - so a - yu - dar y la
Cuan - do u - na ra - ta pa - só, sí, sí sa - có del lu - gar a la
Cuan - do ba - jar le pi - dió, vol - vió, vol - vio - le a - tra - par y la



rar que al - gu - na fie - ra a - llí ca - ye - ra, la la 2. U - na
hie - na se que - dó bien pri - sio - ne - ra, la la. 3. Un mo -
hie - na que pa - la - bra no cum - plie - ra, la la. 4. Yu - na a -
hie - na a - llí que - da - ba pa - ra



siem - pre, la la, siem - pre, la la. _____

<https://ideaswaldorf.com/la-hiena-y-la-arana/>

- Narradores** *En un país africano, animales salvajes,
viven en libertad mostrando su coraje.*
*También hay hombres que practican la caza,
excavando hoyos los usan como trampas.*
*Y bien cerca de allí, una hiena feroz,
se acerca a ver si agarra a un ciervo o a un león.*
*Cree ver una presa, se le hace agua su hocico
y por su ceguera no ve el hoyito.*
- Hiena** ¡Ayuda, por mi raza! ¿no hay nadie que me escuche?
¡Ayuda, ¿nadie hay aquí que por mí luche?
- Narradores** *Por allí pasa un ciervo
con altísimos cuernos.*
(Se canta 🎵 la 2ª estrofa)
- Ciervo** ¿Quién hay? ¿Quién monta el alboroto?
(Percibe el hoyo más adelante)
Parece que proviene de aquel profundo pozo!
- Hiena** ¡Aquí! ¡Sólo soy una hiena ...
que por hambre se condena!
(Ve al ciervo)
¡Oh, ciervo, abre tu corazón!
¡Es tan grande mi pena y mi dolor!
- Ciervo** ¡Qué ladrón! ¿No sabe su estimada ...
que sería usted la última que yo liberara?
Está muy bien ahí, "madame" ("Madám")
¡En este hoyo es donde tiene que estar!
- Hiena** ¡Aquí! ¡Sólo soy una hiena ...
que por hambre se condena!
¡Ayuda! ¿no hay nadie que me escuche?
¿Nadie hay aquí que por mí luche?
- Narradores** *Ahora pasa un mono
saltando y dando el tono. (Gritando)*
(Se canta 🎵 la 3ª estrofa)
- Mono** Una voz oigo, se oye un lamento
(Percibe el hoyo más adelante, ve a la hiena y le habla)
¡Vaya! ¡No estás en tu mejor momento!
Yo sí lo estoy, peluda carroñera.
¡Ayúdame sola a salir de la ratonera!

- Hiena** ¡Aquí! ¡Sólo soy una hiena ...
que por hambre se condena!
¡Ayuda! ¿no hay nadie que me escuche?
¿Nadie hay aquí que por mí luche?
- Narradores** *Luego pasó una rata
sin molestar ni dar la lata.*
- (Al público) *¿Quién sabe qué es eso?
¿Quién lo distrae con un queso?*
- (La ratita se acerca al borde del hoyo y la hiena la ve)
- (Se canta 🎵 la 3ª estrofa)*
- Hiena** ¡Señora rata, rata, ratita, por favor!
¡Ayúdame a salir de este horror!
- Rata** ¡No eres en mi casa bienvenida;
no seré yo quien te dé la salida.
A todos nos tienes más que asustados
estando despiertos y aun acostados.
¡Quédate en ese pozo, espere ...,
quizás la lluvia lo llene y al final te libere.
- Hiena** ¡Señora rata, lo juro por mi vida!
¡Nunca les tocaré, no serán mi comida!
¡Sáqueme de esta cárcel de piedras y de fango!
¡Soy buena persona! ¡Ayuda! ¡Yo lo valgo! (Llora)
- Narradores** *La ratita simplona tuvo pena. ¡De veras!
Al punto le alcanzó cercana enredadera. (Hace como que la tira con su hocico)*
- (La hiena ahora sale y se mantiene erguida)
- Hiena** Las promesas hay que cumplirlas,
mas mis orejas están entumecidas.
No oigo nada ni de nada me acuerdo, ...
¿será que mi panza necesita su almuerzo?
Preciso algo urgente de comer,
llenar mi estómago, pero ¿con quién?
- (Mira a la pobre rata que está asustada)
- Perdóname querida, ya no me importas nada,
aunque eres pequeña me servirás de entrada. (Rugidos)
- (Cuando la va a engullir, aparece una araña)
- (Se canta 🎵 la 4ª estrofa)*
- Araña** ¡Señora! ¡Un momentito! ¡Alto ahí!
(Le pregunta firme, pero cortésmente)
¿Puedo saber lo que está pasando aquí?

- Narradores** *La rata a la hiena del agujero acaba de rescatar y como agradecimiento se la quiere zampar.
¡Qué suerte que pasaste por aquí tú,
pues ya iba a empezar con su menú!*
- Araña** *(Se dirige con rapidez a la hiena)
¿Cómo? ¿Qué oigo?
¿De ese hoyo tan profundo saliste?
¡No lo puedo creer, no me cuentes un chiste!
¡Con mis ojos me gustaría verlo! ¡Salta de nuevo!
¡Demuestra que bajas y puedes subir luego!*
- Hiena** *Si no lo crees, entonces mira, araña torpe.
¡Voy a saltar y después serás mí postre! (Salta)
(La hiena salta y la araña saca rápidamente la enredadera del pozo)*
- Araña** *¡Ja, ja, ja, ja!
¿Qué comerá ahora tu gran boca? ¿Ratita?
¿Estás presa de nuevo, hiena tontita?
¡Je, je, je!
(Gira y se marcha riéndose junto a la rata)
¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja!*
- Hiena** *¡Aquí. ¡Sólo soy una hiena ...
que por no cumplir se condena!
¡Ya no hay nadie que aún me escuche;
nadie habrá que por mí luce!*
(Suena cada vez más débil)
- Todos** *Todavía puedes salir de la fosa en la que estás,
sólo muestra al mundo entero que lo quieres y verás ...
que hay que andar atento siempre, pues así nadie te caza,
ni tú a los animalitos constantemente amordazas.

¡Y para acabar la historia de la hiena y de la araña,
un aplauso les pedimos si hemos hecho bien la hazaña!*

(Música  saliendo y tarareando)

Fin

Arreglos, cambios y puesta en verso:
Vicente García S.

Otros teatrillos de 2º en

<https://ideaswaldorf.com/teatrillos-para-2o-i/>
<https://ideaswaldorf.com/teatrillos-para-2o-ii/>
<https://ideaswaldorf.com/teatrillos-santos-2o-i/>