

Blanco maíz

<https://ideaswaldorf.com/tag/cancion-facil-3/>

MATINAL <https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/>

Clase 5-6 <https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

Carlos Vega

1. 
Blan-co ma - íz

2. 
da-nos, pues,

3. 
de la co - se-cha es.




Cha-ca - re - ri - ta


to-ca - rá,


un huai-ni - to des - pués.



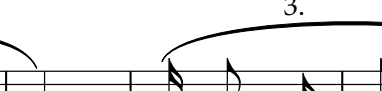
1. 
1. U - na o - ve - ji - ta lle - va - ré, de la ma - ja - da es. En la que-

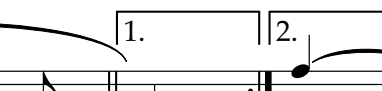
2. 
2. Cho - clo, cho - cli - to lle - va - ré, de la cha - cri - ta es. En la zam

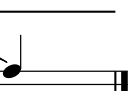
3. 
3. U - na o - ve - ji - ta lle - va - ré, de la ma - ja - da es. En la que-

1. 
1. Cho - clo, cho - cli - to lle - va - ré, de la cha - cri - ta es. En la zam

2. 
2. ni - ta to - ca - ré un huai - ni - to des - pués.

3. 
3. po - ña to - ca - ré un huai - ni - to des - pués.

1. 
1. ni - ta to - ca - ré un huai - ni - to des - pués.

2. 
2. po - ña to - ca - ré un huai - ni - to des - pués.



Tres grupos: 1. 2. 3. Como siempre, todos se aprenden las tres voces y el **solo** al final. Cuando se consigue esto, se separan al principio y al llegar al **solo**, cada voz toca lo que le corresponde en 1. 2. 3.