

*música
pentatónica*

seminario pedagógico waldorf / segundo 2009



música pentatónica

La música pentatónica acompaña la vivencia del niño del primer septenio. Para hacerla nuestra aprendimos a tocar la flauta pentatónica y —para nuestra mayor sorpresa— fuimos capaces de crear algunas canciones.

Por esa riqueza que el universo provee, nos acompañaba Federica, italiana, y hemos agregado una obra en japonés de Tomoyuki, para confirmar que la música es universal.

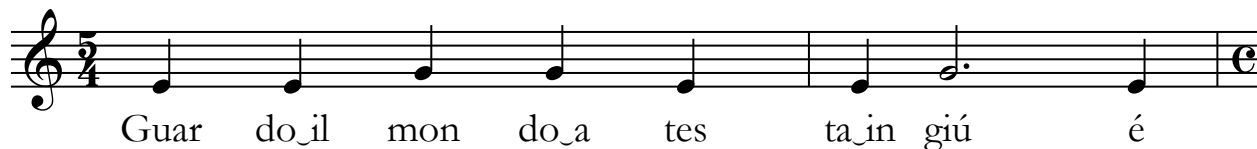
Mil gracias a Alejandro Aranda, que martirizó sus oídos con nuestros ensayos y errores, pero que fiel a su espíritu, nos empujó a dar el máximo.

Quizás a algún maestro le sirva para su clase, o lo impulse a componer sus propias obras. ¡Qué más grande regalo para sus niños! (Tomo es maestro.)

Una vez más... Gracias, Alejandro.

il mondo

Federica



Guar do il mon do a tes ta in giú é

3



pri ma vera in Ar gen ti na e Pe rú. Guar do il mun do a

6



tes ta in su c'e l'au tu nno e le fo glie ca ron giú ma se si ho a

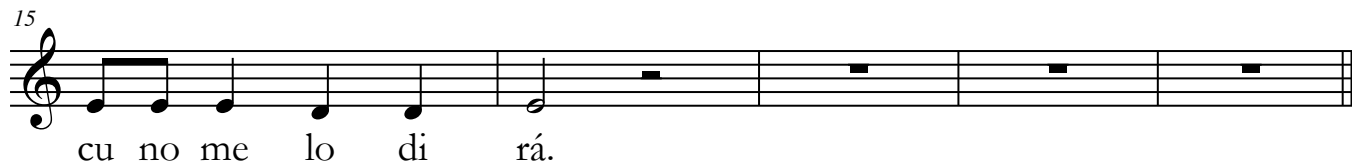
música pentatónica

10



Qui to qual cu no l'a ca pi to ma se si ho_a Qui to qual

15



cu no me lo di rá.

“Miro al mundo cabeza arriba, es primavera en Argentina y Perú.
Miro al mundo cabeza abajo, es otoño y caen las hojas.
Pero si estoy en Quito, cada uno lo puede pensar.
Pero si estoy en Quito, cada uno me lo dirá.”


¡vamos ya! ¡despertad!

María José



¡Va mos ya! ¡Des per tad! Que el ve ra no ya lle gó.

The first line of music is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of six measures. The first two measures contain eighth notes: G4, A4, B4, C5 in the first measure, and D5, E5, F5, G5 in the second. The third measure contains a whole note G4. The fourth and fifth measures contain eighth notes: G4, A4, B4, C5 in the fourth measure, and D5, E5, F5, G5 in the fifth. The sixth measure contains a whole note G4. The lyrics are placed below the notes.

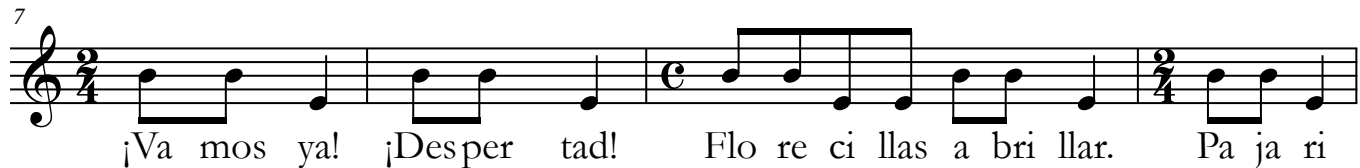


Hoy el sol des pun tó con más luz y con ca lor.

The second line of music is written on a single staff in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of six measures. The first two measures contain eighth notes: G4, A4, B4, C5 in the first measure, and D5, E5, F5, G5 in the second. The third measure contains a whole note G4. The fourth and fifth measures contain eighth notes: G4, A4, B4, C5 in the fourth measure, and D5, E5, F5, G5 in the fifth. The sixth measure contains a whole note G4. The lyrics are placed below the notes.

música pentatónica

7



¡Va mos ya! ¡Desper tad! Flo re ci llas a bri llar. Pa ja ri

11



tos_a can tar. Que_el in vier no nos de jó.

¡ya llegó! ¡ya llegó!

Marcela



¡Ya lle gó! ¡Ya lle gó! ¡Pri ma ve ra des per tó!



³
Sur ge_u na_e mo ción en mi co ra zón, bri lla_u na vez más el sol.

música pentatónica

Leonor

verdes brotes



Ver des bro tes na cen, mm ri cos a ro mas
Pa ja ri tos can tan, jue gan con las plan tas.

5
sa len de la tie rra. Jun to al sol que a so ma.
To do es co lo ri do. Qué lin do ves ti do.

la tierra enamorada

Carlos

Co lo res que se lu cen, a

3
ro mas que re na cen, — flo res que se a so man

5
3 3
por si el frí o no pa so, — la tie rra_e na mo ra da

música pentatónica

7

a bre su pe cho_a su_a mor_

8

sol_ con sus ra yos la_a bra_ za

9

por que la pri ma ver ra lle gó.

rall... 10

la abejita

Luis



Muy con ten ta se pa se a en tre flo res la_a be ji ta.

5



Lle va, lle va_a su ca si ta po len pa ra_ha cer miel ci ta.

