

## LA SERPIENTE BLANCA

1º - 2º

(Un rey sabio y misterioso recibe cada día un plato cubierto que, según se rumora, contiene un secreto. Su fiel criado, movido por la curiosidad, prueba un bocado de la serpiente blanca que hay dentro y adquiere el don de entender el lenguaje de los animales. Gracias a este poder, ayuda a resolver diversos conflictos (salvar peces, hormigas y cuervos), quienes luego le corresponden con su ayuda. El criado supera pruebas imposibles — incluyendo conseguir una manzana del Árbol de la Vida— con la asistencia de los animales agradecidos, logrando así casarse con la princesa y heredar el reino)

Personajes que se pueden interpretar también por grupos:

Grupo **Sirviente**  
" **Rey 1**  
**Reina**  
**Rey 2**  
**Princesa**

Grupo **Cocinero**  
" **Gorriones**  
**Patos**  
**Pato enfermo**  
**Coro**

Grupo **Peces**  
" **Hormigas**  
**Cuervos**  
**Crías de cuervo**

(Las 4 estrofas de esta melodía se cantan  a lo largo de todo el teatrillo)



1. La ser-pien-te blan-ca es-ta-ba en-can-ta-da: quien de e-lla co-mí-a,  
2. U-na vez un jo-ven a u-nos pe-ces pre-sos o-yó que pe-dí-an  
3. Lue-go a u-nas hor-mi-gas y a u-nos po-llue-los que vo-lar te-mí-an,  
4. Es-tos a-ni-ma-les des-pués le a-yu-da ron con la ti-ra-ní-a



a los a-ni-ma-les en-ten-der po-dí-a.  
que se les li-bra-ra de a-que-lla a-go-ní-a.  
a-yu-dó en el ai-re y a-sí no mo-rí-an.  
de u-na prin-ce-si-ta que prue-bas po-ní-a.

<https://ideaswaldorf.com/la-serpiente-blanca-cl>

### Escena I

(Salón del banquete)

(El rey 1 está sentado a la mesa. Un criado le sirve)

(Música , estrofa 1)

**Coro**

Hace mucho, mucho tiempo, vivía un soberano  
famoso y muy sabio en todo el condado.  
Conocía secretos, montones a ciento  
las nuevas llegaban a él por el viento.

(Entra el sirviente con un plato cubierto)

- Sirviente** Le traigo a mi rey su dieta en su plato.  
(Para sí) ¡Ver su contenido sería de mi agrado!  
(Sirve al rey, se retira mientras come, regresa y retira el plato)
- Coro** Cada día el monarca come algo velado  
que aviva la curiosidad del criado.  
(En otra ocasión)
- Sirviente** Le traigo a mi rey su dieta en su plato.  
(Para sí) ¡Ver su contenido sería de mi agrado!  
(Sirve al rey, se retira mientras come, regresa y retira el plato)
- Coro** Cada día el monarca come algo velado  
que aviva la curiosidad del criado.  
(En otra ocasión)
- Sirviente** Le traigo a mi rey su dieta en su plato.  
(Para sí) ¡Ver su contenido sería de mi agrado!  
(Esta vez, antes de entrar al comedor, levanta la tapa del plato y ve que hay una serpiente cocinada)
- Coro** ¿Y qué ven sus ojos al levantar tapa?  
¡Sorpresivamente, una pitón blanca!  
(No se puede aguantar. Prueba un poco de la serpiente y de pronto empieza a escuchar cómo hablan unos gorriones cerca de la ventana)
- Gorriones** ¡Oh, ahora él entiende lo que nos decimos!  
Percibe el lenguaje e incluso los trinos.  
Desde hoy descifra el habla animal:  
de los pajaritos y de los demás.  
(Sirve al rey muy contento, se retira y regresa)

## Escena II

(Salón del trono)

(El rey 1 y la reina están en sus tronos, el sirviente a un lado)

- Reina** ¡Oh, querido esposo, ... ¿sabes qué he perdido?  
Desde hace unos días no encuentro mi anillo!
- Rey 1** (Haciendo una seña)  
¡Oh, sirviente, elije con mucha presteza ...  
... entre hallar anillo o ... perder cabeza!
- Sirviente** Oh, rey, consentid que a ello me ponga y dirija,  
estoy muy seguro de hallar la sortija.  
(Inclina la cabeza, sale, busca por todas partes y de pronto oye el habla de unos patos)
- Patos** Vadeemos el cielo, pues ya hemos comido,  
aunque sólo haya sido un aperitivo.
- Pato enfermo** (Se palpa el estómago)  
A mí la comida se me ha ido al fondo:  
era de algo duro, brillante y redondo.

- Sirviente** ¡Ese se ha tragado el buscado anillo,  
ese ave ha sido el pato más pillito!  
*(El sirviente agarra al pato enfermo, lo lleva al cocinero, quien extrae el anillo)*
- Cocinero** ¿Qué es esto que veo y que hasta mí llega?
- Sirviente** Esa es la sortija que perdió la reina  
*(El sirviente lleva el anillo a la reina, la cual le quiere premiar)*
- Reina** Te concederemos un deseo o regalo.
- Sirviente** Concédanme, reyes, un viaje y caballo.
- Rey 1** *(Le entrega una bolsa)*  
Y no sólo eso te valdrá el anillo,  
también mucho oro te abrirá el camino.

### Escena III

*(El bosque)*

- Coro** El siervo se marcha por el vasto mundo,  
por valles y ríos cabalga, ... sin rumbo.  
*(Atraviesa espesos bosques y en un río se encuentra con unos peces en apuros)*

*(Música 🎵, estrofas 2 y 3)* <https://ideaswaldorf.com/la-serpiente-blanca-cl>

- Peces** ¡Que alguien nos salve de esta engaño, presto,  
donde hemos caído por las cañas, presos!  
*(Él los libera de las cañas enredadas y le dicen)*  
¿Cómo has entendido lenguaje de peces?  
¡Espera ganar un premio, con creces!  
*(El sirviente continúa cabalgando y unas hormigas se cruzan en su camino)*
- Hormigas** ¡Cuidado, cuidado, que nos atropella!  
No nos va a dar tiempo a cruzar la senda!  
*(El sirviente hace que el caballo trote por otro lado)*  
Pronto nuestra gracia tendrá ese jinete.  
Lenguaje de hormigas muy bien lo comprende.  
*(El jinete oye a unos cuervos viejos tratando de enseñar a volar a los pequeños)*
- Cuervos** Salten sin miedo, intenten volar,  
tienen que caerse para luego alzar.
- Crías de cuervo** Moriremos del golpe, sin duda ninguna,  
mas no si primero alguien nos ayuda.  
*(El sirviente agarra a los polluelos cuando caen al vacío. Ellos le hablan)*  
¡Qué bien que entiendes nuestra lengua y habla!  
A ti premiaremos, te damos la palabra.

## Escena IV

(El reino del **rey 2** y la **princesa**)

- Coro** Otro rey, en un castillo imponente,  
la mano de su hija ofreció al valiente ...  
... que unas pruebas pasara, exitoso.  
Pruebas que el siervo aceptó gustoso.  
(Todos se dirigen a la orilla del mar)
- Rey 2** (Arroja un anillo al agua)  
¡Sumérgete, ve al fondo y recupera mi anillo!
- Coro** ¡O todos lloraremos por tu muerte y destino!  
(Los peces encuentran el anillo dentro de un mejillón. Nadan hacia el siervo)
- Peces** Un anillo traemos del fondo del mar,  
toma el mejillón, ábrelo y verás.  
(Con alegría, el sirviente abre el mejillón, y lleva el anillo de vuelta al rey)
- Princesa** ¡No, no! ¡Otra tarea te queda por hacer!  
Mi corazón es duro y lo debes complacer:  
tendrás que reunir todo el mijo  
que esparza en una noche, ... ¡te lo exijo!  
(La princesa abre y esparce sacos de semillas de mijo para que el siervo las recoja)
- Coro** Una vez más, solo y en apuros queda  
para llenar los sacos en una noche entera.  
Va llegando pronto el amanecer,  
sabiendo que su muerte va a acontecer.  
(Pausa) (Oscuridad)  
Pero, ¿qué es esto? ¡Miren, ... al salir el sol ...  
las hormigas han cumplido con su labor!  
(Las hormigas limpian todo el suelo de mijo y lo depositan en los sacos)
- Princesa** (Inspeccionando, a la mañana siguiente)  
¡No, no! ¡Otra tarea te queda por hacer!  
Mi corazón es duro y lo debes complacer:  
tendrás que conseguirme una manzana,  
de un árbol especial, ... ¡hasta mañana!
- Coro** Entonces lo enviaron a buscar la manzana  
del Árbol de la Vida sin saber dónde estaba.  
Se duerme bajo un árbol y se pone a soñar  
mientras los patos llegan desde dentro del mar,  
transportando una poma que es de oro pulido,  
dejándola en las manos del muchacho dormido.  
(Despierta, lleva la manzana a la princesa y la parte por la mitad. Cada uno come un pedazo)

**Coro**

Las criaturas de Dios ayudaron al joven  
a encontrar a una rosa entre miles de flores.

Su bondad, al final derritió el orgullo  
de princesa tozuda empeñada en lo suyo.

Con amor y esperanza sus almas se llenaron  
y hasta ser viejitos estuvieron casados.

*"Y si a ustedes la pieza les ha gustado,  
les pedimos que aplaudan al primer grado". (Saludan al público)*  
(2º)

(Música , **estrofa final 4 o todas**) <https://ideaswaldorf.com/la-serpiente-blanca-cl>

Fin

Revisión, arreglos, música y puesta en verso:  
Vicente García S.