

PRELUDIO A LA CREACION DEL IMPERIO INCA

Aliteraciones 4º

Las aliteraciones o énfasis en las consonantes() se pueden acompañar, por ejemplo, de bastones o palos. Cada vez que se pronuncia la consonante acordada se deja caer el bastón y se vuelve a tomar en el aire. Véase en*

https://www.waldorf-ideen-pool.de/Schule/Klassenstufen/Klasse-4/Rhythmischer-Teil/stabreim/rezitationen/Das-Gewitter_copy

Personajes:

El dios Viracocha en coros diferentes

Sacerdotes en coros diferentes

Grupo de **nobles** y grupo de **gente humilde**

*(En el Templo del Dios Viracocha. Sacerdotes ante su imagen)
(Grupos de nobles a la derecha, grupo de gente del pueblo a la izquierda.
Se puede añadir a euritmistas.*

<https://ideaswaldorf.com/wiracocha-c/>

Sacerdotes 1 Desde **prístinos días** **Dios** **supremo**,
Oh **Viracocha**, ¡te invocamos!

Sacerdotes 2 Vienen con los **vientos**
Nuevas del **Norte**,
Tristes, **atrocés**.

Sacerdotes 1 **Grandes** **gigantes** **invencibles**
Desem**barcaron** en la **costa**.
La **paz** de los **pueblos** **estorban**,
Muerte y **temor** los **monstruos** **siembran**,
Invaden, **devastan**, **devoran** todo.

Sacerdotes 2 **Indefensos** se **fugan** de sus **hogares**
Anonadados, los **nuestr**os.
Presos de **pánico** **erran** **por** los **eriales**.

Todos Oh **Viracocha** ¡escucha la **súplica** de tus **siervos**,
Protege los **tuyos**,
Destruye los **intrusos** **gigantes**!

Viracocha La **cólera** de **Viracocha** **caiga**.
Con **rayos** y **truenos** los **intrusos** **destroza**.
Blanqueados **queden** **cual** **recuerdo**
Dispersados en el **desierto**
Los **huesos** de estas **huestes** **insolentes** ...

Grupo 1 Un **padre** **sapiente** os **daré**.
De las **tristes** **tribus** **desunidas**
Forjaré un **imperio** **fuerte**.
Haré **salir** de las **cristalinas** **aguas**,
Del **sacro** **seno** del **Titicaca**,
A **Manco** **Cápac** y **Mama** **Occlo**.

- Grupo 2** Hermano y hermana,
Hijo e hija del Sol reluciente.
Irradian luz y sabiduría
Y majestad celestial.
- Grupo 1** En la diestra del caudillo brilla un cetro de oro,
Princesa sale hilando del lago,
Traen cultura a todos.
- Grupo 2** Venerar a los seres superiores es su mensaje,
Enseñan compasión con los que sufren,
Respeto hacia los espíritus del agua y tierra,
Indulgencia hacia los semejantes,
Gratitud hacia todos y todo,
Bondad, industria, veracidad, honor y amor.
- Manco Cápac** Del príncipe aprende la gente a manejar
Instrumentos, herramientas,
A tocar quena y antara, a cantar,
A arar y labrar y sembrar ...
La simiente con mano cariñosa
En la tierra materna a que ésta
Sea fértil y fruto rico rinda.

Él enseñará a los ignorantes
Las artes y el uso de las armas,
La táctica contra ataques enemigos.
- Mama Occlo** La suave princesa enseña
Por su lado el hilado y tejido a las mujeres,
A curtir el cuero, a cuidar la casa,
Educar a los pequeños como madres amantes,
A preparar ricos manjares,
Dar ejemplo de diligencia y gentileza,
Amar y mimar al marido.
- Grupo 1** Nunca en la vida se olvide
Dar gracias por los grandes favores
Al Dios hacedor del mundo y del humano.
- Grupo 2** Seguro serán los hogares,
Todos tendrán techo protector,
Puentes unirán los pueblos,
Caminos fomentarán el comercio,
Sanos y salvos crecerán los hijos.
Hermosas serán madres e hijas
En paz laborarán los padres.
- Todos** Amparo os dará el imperio
De Manco Cápac y Mama Occlo.

(*Se ha puesto énfasis en las consonantes más repetidas, aunque eso está a merced del grupo de alumnos y sus circunstancias.

Wi-ra - co-cha, dios del To - do, de lo Ex - ter_ no y del Fon-do, del_
co-cha dios del Mun-do, de los As__tros, lo Pro-fun-do, de los

Hom - bre, de__ Mu jer, Tie-rra, Cie__ lo, Mon-ta - ña o Pez y del Ser. Wi-ra-
Va - lles, de los An des, de lo Chi__co, de lo

Gran de. E - res Crea-dor del Dí - a, e - res Crea-dor del In - ca,
E - res el Po-de - ro - so, el que bien nos es - cu - cha,

mán - da-nos tu E - ner - gí - a, mán - da-nos Di-cha en la
mán - da-nos, vic - to__ rio - so,

vi - da. tu Po__ der de__ Lu - cha. ¡Dios!

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/>

Veerle von Wedemeyer 1987