

DRAC
01004

CREA con PATRONES

SERIE CUENTAS Y ABALORIOS

*Tejer pulseras con
Cuentas y Abalorios*

INGRID MORAS



CON PATRONES PARA REALIZAR
32 PROYECTOS SUPERFÁCILES

Los Materiales y la Técnica

Las cuentas y abalorios

En las tiendas especializadas y en las mercerías se pueden encontrar una gran variedad de pequeñas cuentas que se conocen como cuentas de rocalla (de unos 2,5 mm de diámetro), al igual que cuentas de rocalla cortadas (de 2 mm de largo), también llamadas canutillos, de brillos nacarados. Las figuritas se elaboran con hilo de alambre (de 0,3 mm de grosor).

El bastidor del telar

Existen bastidores especiales para tejer abalorios, en cuyas hendiduras se fijan los hilos de urdimbre tensándolos bien. Si se quiere hacer una prueba, se puede utilizar un bastidor para cuadros.

Hilo de urdimbre

Los hilos de urdimbre (hilo longitudinal o hilo tensor) que se utilizan son hilos de perlé del número 5.

Hilo de trama y aguja

Se recomienda utilizar un hilo de nylon fino para el hilo de trama (hilo transversal o hilo de tejer). Para tejer se necesita una aguja especial para ensartar o enfilar abalorios.

Tejer con cuentas y abalorios

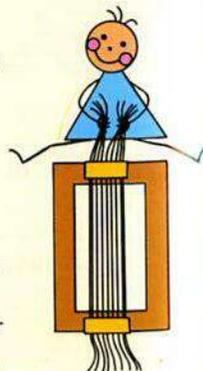
El número de hilos de urdimbre

Para que los bordes de la pulsera queden firmes y uniformes, se aconseja poner los hilos laterales dobles. Como cada abalorio debe ensartarse entre dos hilos de urdimbre, el número de hilos de urdimbre debe ser igual al número de abalorios más tres.



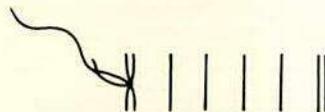
Tensar los hilos de urdimbre

Independientemente de la cantidad de hilos de urdimbre necesarios, éstos medirán siempre 40 cm. Fijar los hilos en las hendiduras del bastidor a lo largo, de tal manera que los hilos que sobresalgan a ambos extremos tengan el mismo tamaño. Pegar el sobrante con cinta adhesiva a la pared lateral del bastidor. Si se utiliza un bastidor para cuadros, se sujetan los hilos de urdimbre a la moldura superior con cinta adhesiva, se colocan, se tensan bien y se fijan a la moldura inferior también con cinta adhesiva.



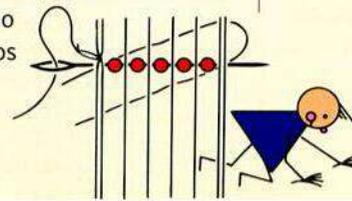
Asegurar el hilo de trama

Anudar un hilo de trama o de nylon de aproximadamente 1 metro de largo al hilo de urdimbre izquierdo (hilo doble). Cuando se realice, siempre ha de quedar un sobrante de hilo de unos 12 cm en la parte superior, para la realización del cordón. En caso de que el hilo de nylon se terminase, se cose pasándolo por varias filas de abalorios y, a continuación, se anuda otro hilo de nylon al hilo de urdimbre izquierdo.

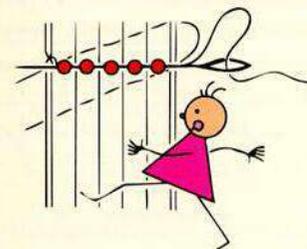


Tejer las pulseras

1 Ensartar los abalorios de una fila en la aguja. Pasar la aguja de izquierda a derecha por debajo de los hilos de urdimbre, presionando hacia arriba los abalorios con el dedo índice de la mano izquierda. En el momento en el que los hilos de urdimbre y las cuentas se alternen con regularidad, sacar cuidadosamente la aguja con la mano derecha tirando hacia la derecha. Al hacerlo, continuar presionando los abalorios hacia arriba con el dedo índice de la mano izquierda. También se pueden empujar las cuentas hasta el final del hilo y alinearlos entre los hilos de urdimbre.

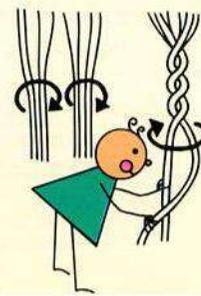


2 Ensartar todos los abalorios con la aguja de derecha a izquierda, teniendo en cuenta de que la aguja esté siempre por encima del hilo de urdimbre. Sacar, a continuación, la aguja por la izquierda. Tirar bien del hilo al terminar cada fila para igualar y, en caso de que sea necesario, apretar las filas unas con otras.



Terminar las pulseras

Rematar el hilo de trama pasándolo por varias filas de abalorios. Asegurar la pulsera con cinta adhesiva a la mesa y realizar uno o más cordones con los hilos de urdimbre. Para hacer un cordón, coger dos hebras de hilo, girarlas hacia la derecha y retorcerlas colocando el hilo derecho sobre el izquierdo. Terminar cada cordón con un nudo.



Pulseras de brillos centelleantes

Materiales

Pulsera en tonos azules

- Hilo de perlé multicolor degradado en tonos verdes y azul pastel
- Cuentas de rocalla transparentes de color blanco y turquesa de 2,5 Ø
- Cuentas facetadas transparentes de color blanco y zafiro de 4 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Pulsera en tonos morados

- Hilo de perlé multicolor degradado en tonos fucsias y morados
- Cuentas facetadas transparentes de color rosa, fucsia, zafiro y blanco de 4 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Aproximadamente 6 x 40 cm para cada pulsera

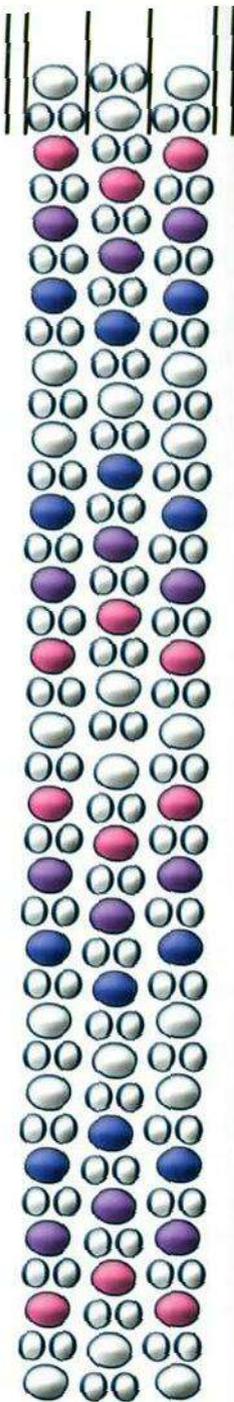
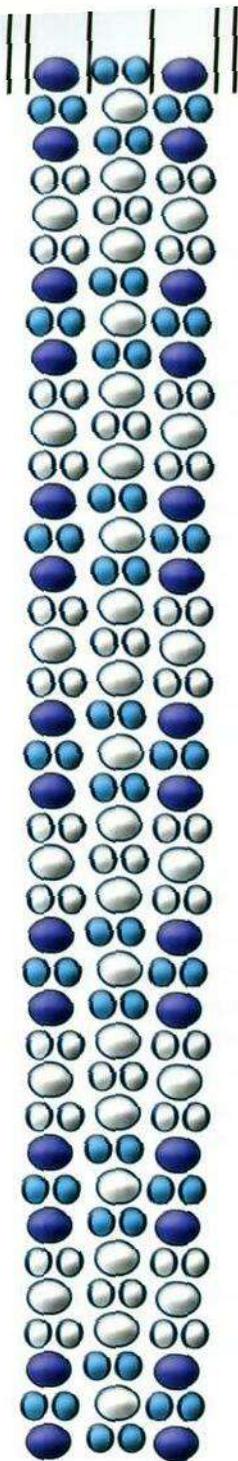
Seguir las indicaciones básicas "Tejer con cuentas y abalorios" de las páginas 4 y 5. Ensartar siempre una cuenta de 4 mm de diámetro y dos de 2,5 mm entre dos hilos de urdimbre.

Ratones

- Cuentas de rocalla de color negro y rosa perlado de 2,5 mm Ø
- Cuentas facetadas transparentes de color blanco o zafiro de 4 mm Ø
- 40 cm de hilo de alambre dorado de 0,3 mm Ø

Patrón A

Trabajar siguiendo las indicaciones del patrón.



Pulsera y collar con serpientes

Materiales

Pulsera con dos serpientes

- Hilo de perlé de color negro
- Cuentas de rocalla opacas de color verde pino y negro de 2,5 mm Ø
- Canutillos perlados de color carmesí, naranja, amarillo, verde manzana, verde menta, turquesa, lila y azul orquídea de 2 mm
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- 12 x 40 cm aproximadamente

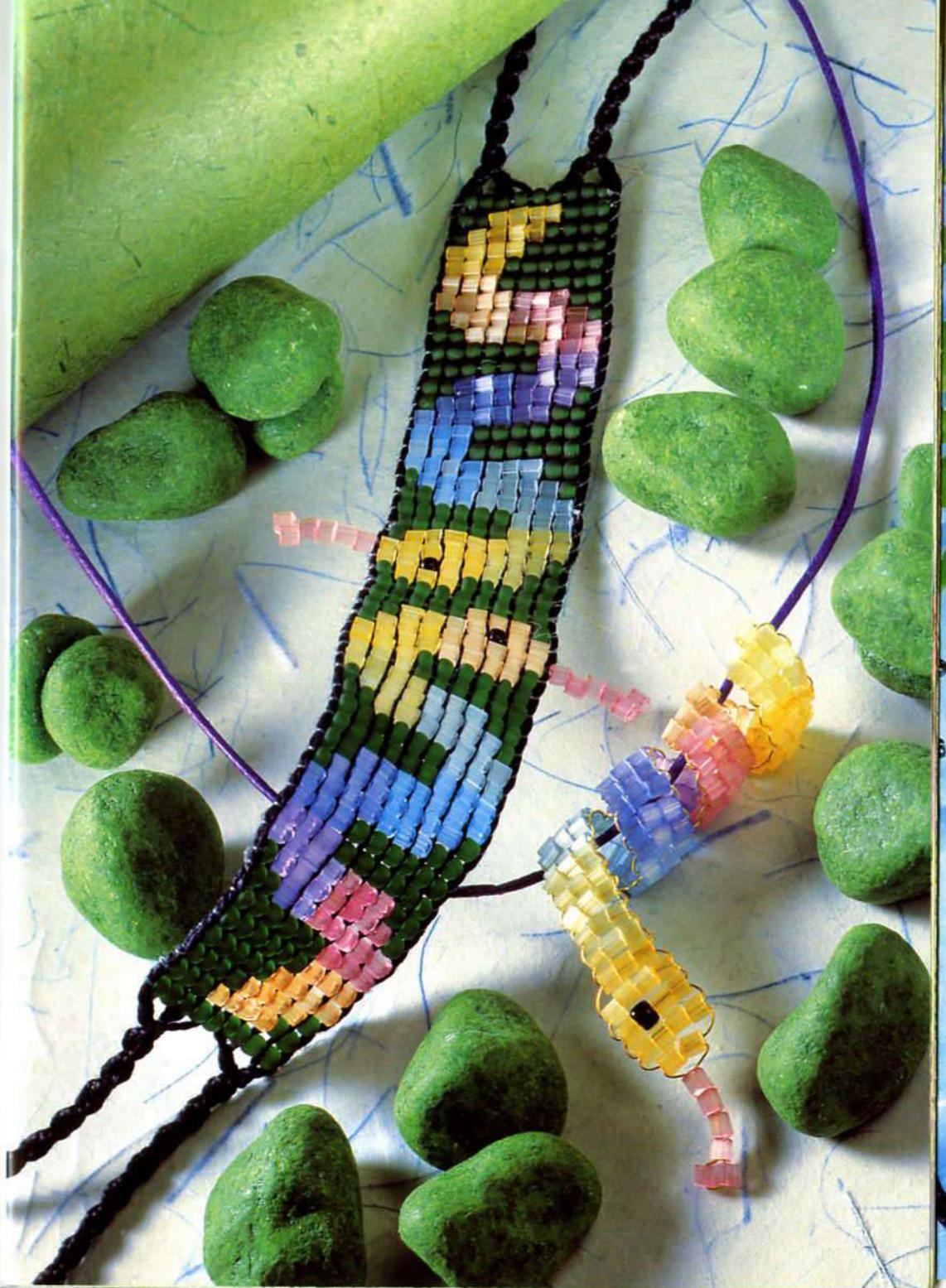
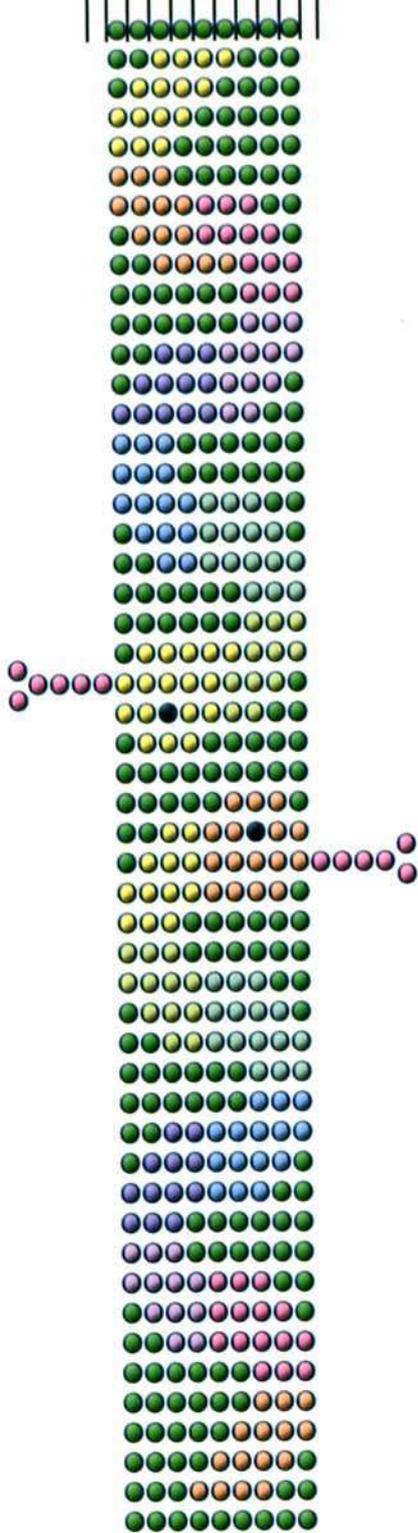
Tejer siguiendo las indicaciones básicas de las páginas 4 y 5. Una vez realizada la fila con las pequeñas lenguas sobresalientes, continuar tejiendo con normalidad, ensartando seis canutillos para cada lengua y volviendo a pasar otra vez el hilo por los cuatro primeros canutillos. Ver el apartado "Pequeños adornos que sobresalen" en las páginas 6 y 7.

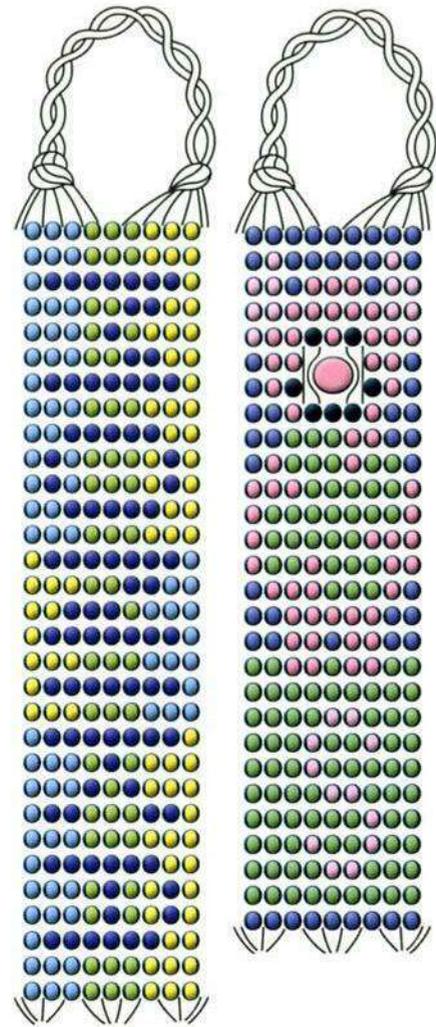
Collar con serpiente

- Cuentas de rocalla de color negro de 2,5 mm Ø
- Canutillos perlados de color carmesí, naranja, amarillo, verde manzana, verde menta, turquesa, lila y azul orquídea de 2 mm
- Hilo de alambre dorado de 0,3 mm Ø
- Cordón violeta
- Cierre plateado

Patrón B

Trabajar siguiendo las indicaciones del patrón.





Para hacer la pulsera y el llavero anudar los hilos por el centro, girar los hilos para realizar un cordón de unos 4 cm y hacer un segundo nudo. Fijar el cordón con cinta adhesiva y tensar los hilos. Tejer los colgantes siguiendo las indicaciones básicas de las páginas 4 y 5. En el caso del colgante, ensartar la rocalla de 5 mm para hacer el hocico y en la siguiente fila pasar el hilo otra vez por la ya ensartada rocalla de 5 mm. Al terminar coger cuatro hilos y ensartar una rocalla de 5 mm en cada grupo y sujetarlas con un nudo.

Nombres y cerdito con cuentas

Materiales

- Pulsera con nombre**
- Hilo de perlé de color rojo
 - Canutillos perlados de color amarillo, naranja y carmesí de 2 mm
 - Cuentas de rocalla rojas mate de 2,5 mm Ø
 - Hilo de coser transparente

- Llavero con nombre**
- Hilo de perlé de color verde manzana
 - Canutillos perlados de 2 mm de color amarillo, verde manzana y turquesa
 - Cuentas de rocalla opacas de color azul marino de 2,5 mm Ø
 - Cuentas de rocalla de color zafiro de 5 mm Ø
 - Hilo de coser transparente

- Colgante con cerdito de la suerte**
- Hilo de perlé de color rosa
 - Canutillos perlados de color rosa de 2 mm
 - Cuentas de rocalla perladas de color fucsia, cuentas de rocalla opaca de color negro, cuentas de rocalla mates de color azul marino y verde de 2,5 mm Ø
 - Cuentas de rocalla opaca de color zafiro y rosa mate de 5 mm Ø
 - Hilo de coser transparente

- Hilo de urdimbre**
- Pulsera con nombre: Aproximadamente 12 x 40 cm
 - Colgante: Aproximadamente 6 x 80 cm para cada uno

Patrón G

En el patrón se encuentran todas las letras del alfabeto.

Pulseras en tonos pastel

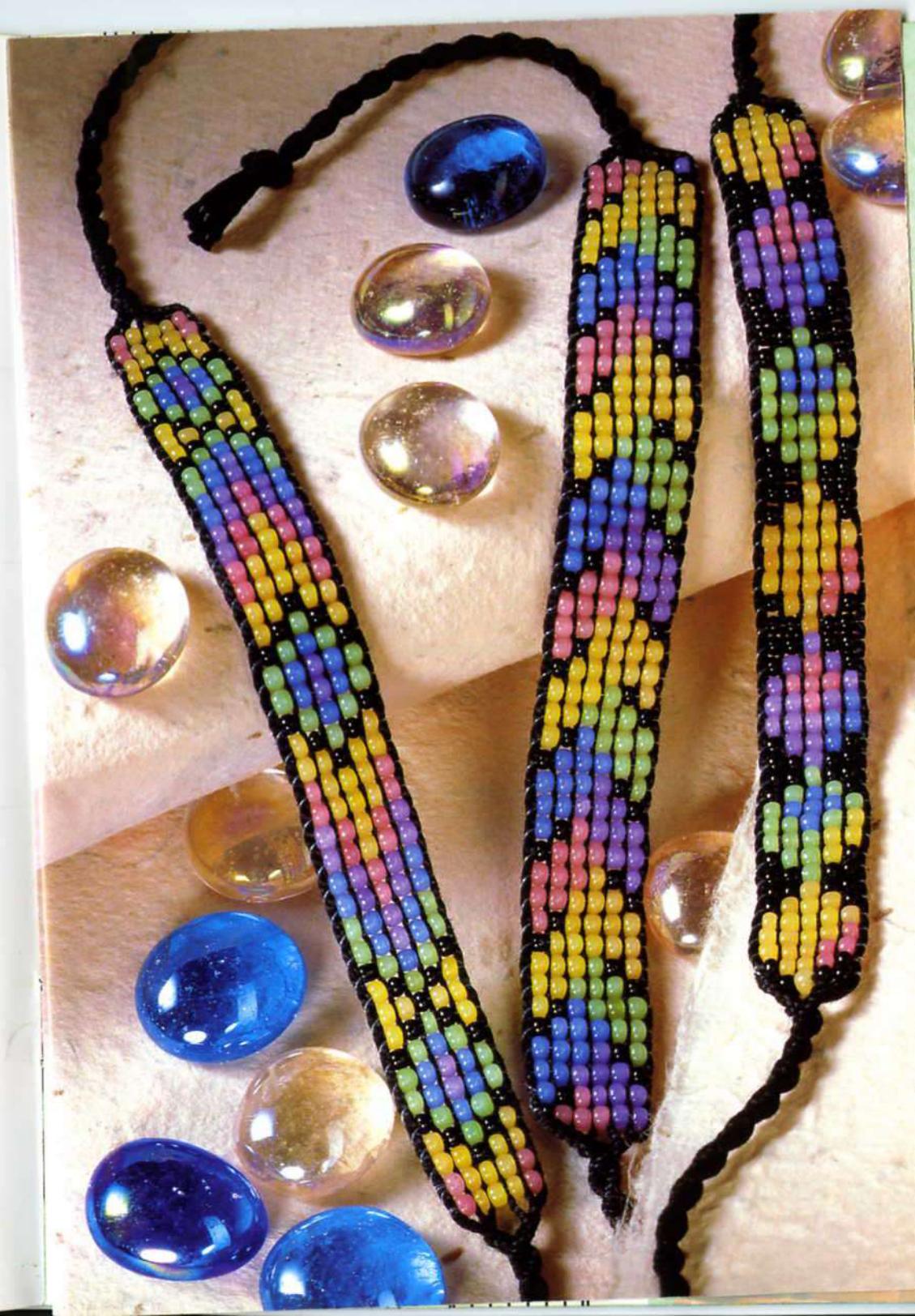
Materiales

- Hilo de perlé negro
- Cuentas de rocalla opacas en tonos pastel de color amarillo, naranja, carmesí, orquídea, lila y verde de 2,5 Ø
- Cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Pulseras izquierda y derecha: 8 x 40 cm
- Pulsera central: 9 x 40 cm

Tejer las pulseras siguiendo las indicaciones básicas de las páginas 4 y 5.



Pajaritos y mariposas de colores tropicales

Materiales

Pulsera con mariposa

- Hilo de perlé de color azul oscuro
- Cuentas de rocalla opacas de color azul, amarillo, naranja, rojo, verde manzana y verde de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Pulsera con pajarito

- Hilo de perlé de color verde
- Cuentas de rocalla opacas de color verde pino, negro, amarillo, naranja, rojo, verde manzana y verde de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Aproximadamente 12 x 40 cm para cada pulsera

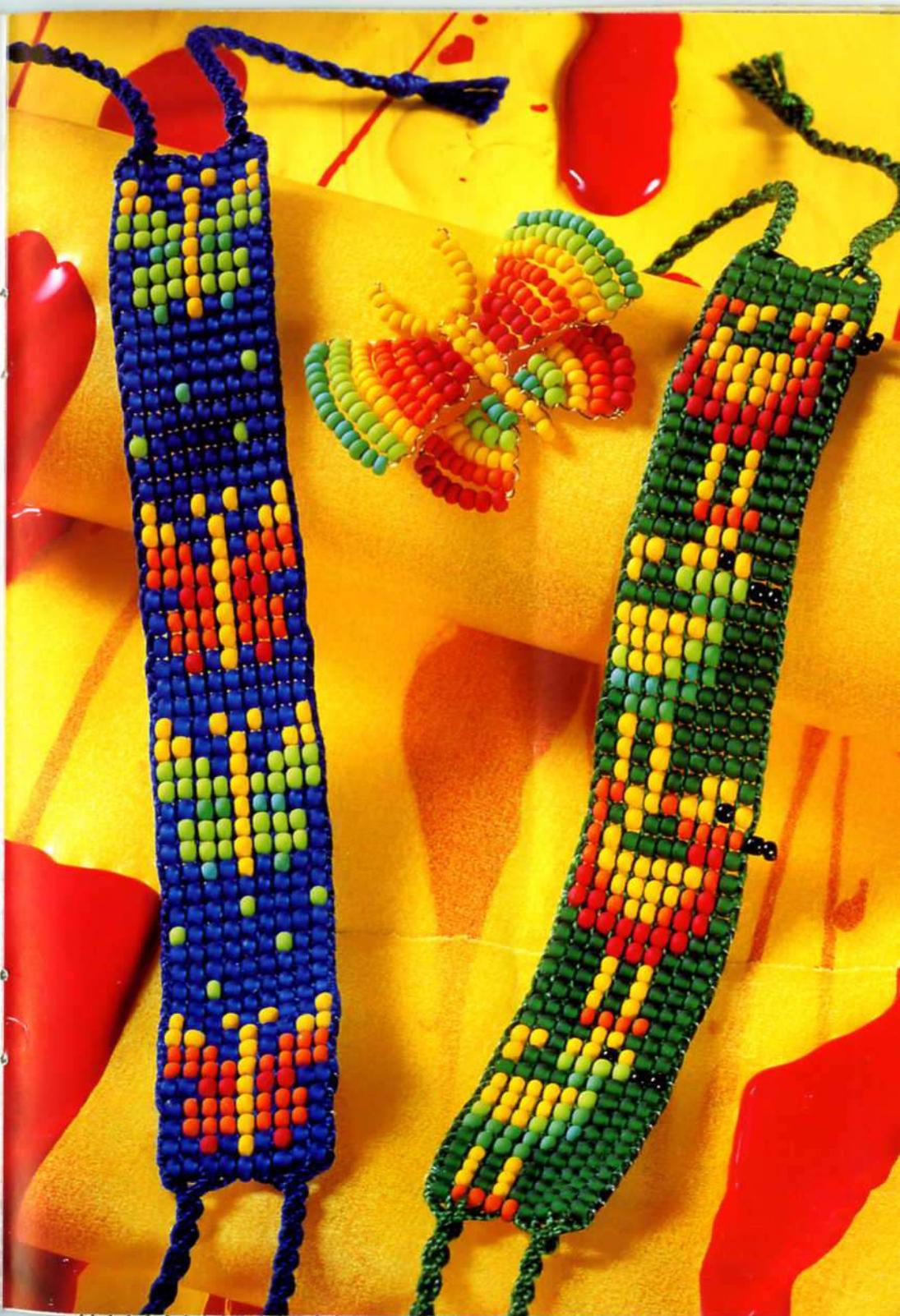
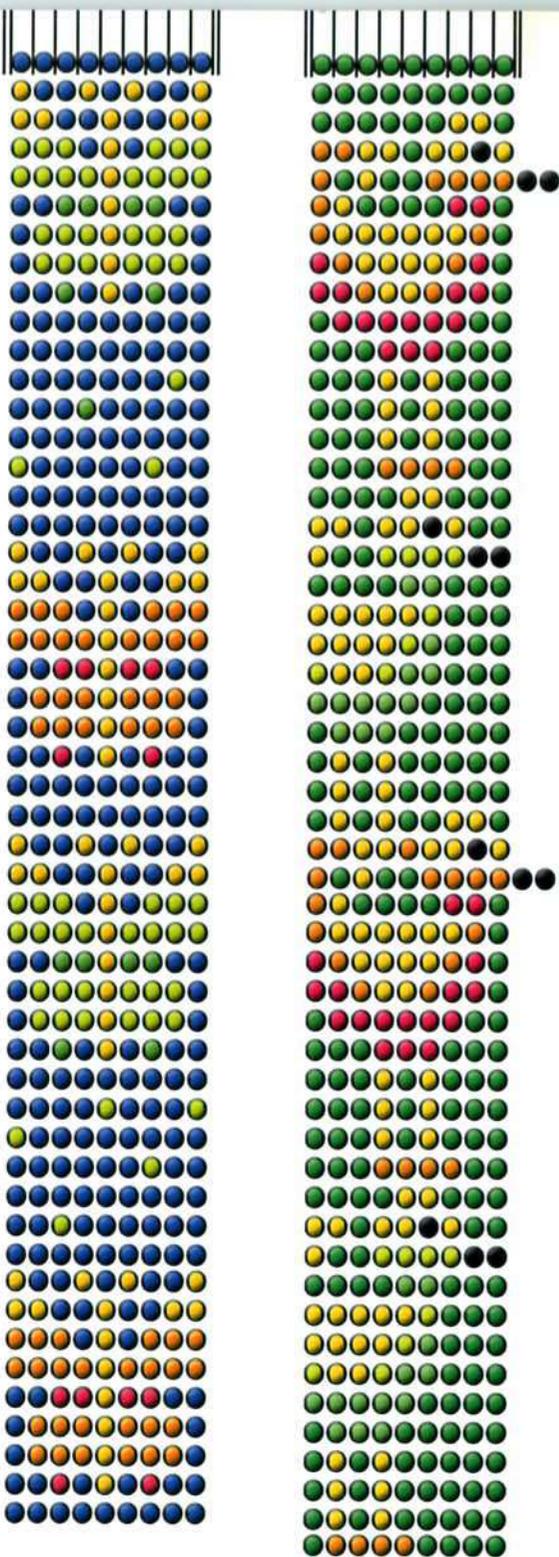
Seguir las indicaciones básicas "Tejer con cuentas y abalorios" de las páginas 4 y 5. Al hacer el pico del pajarito, continuar tejiendo de lado a lado, ensartar dos rocallas y pasar el hilo otra vez por la primera rocalla. Ver también el apartado "Pequeños adornos que sobresalen" de las páginas 6 y 7.

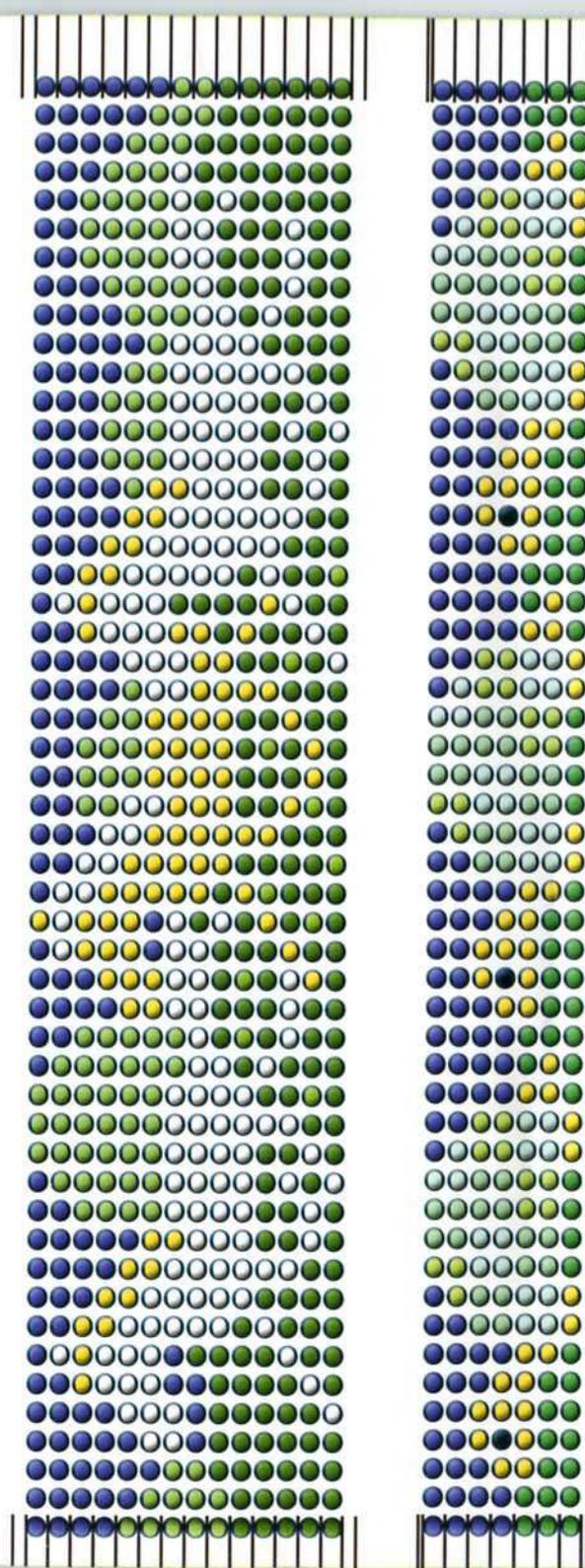
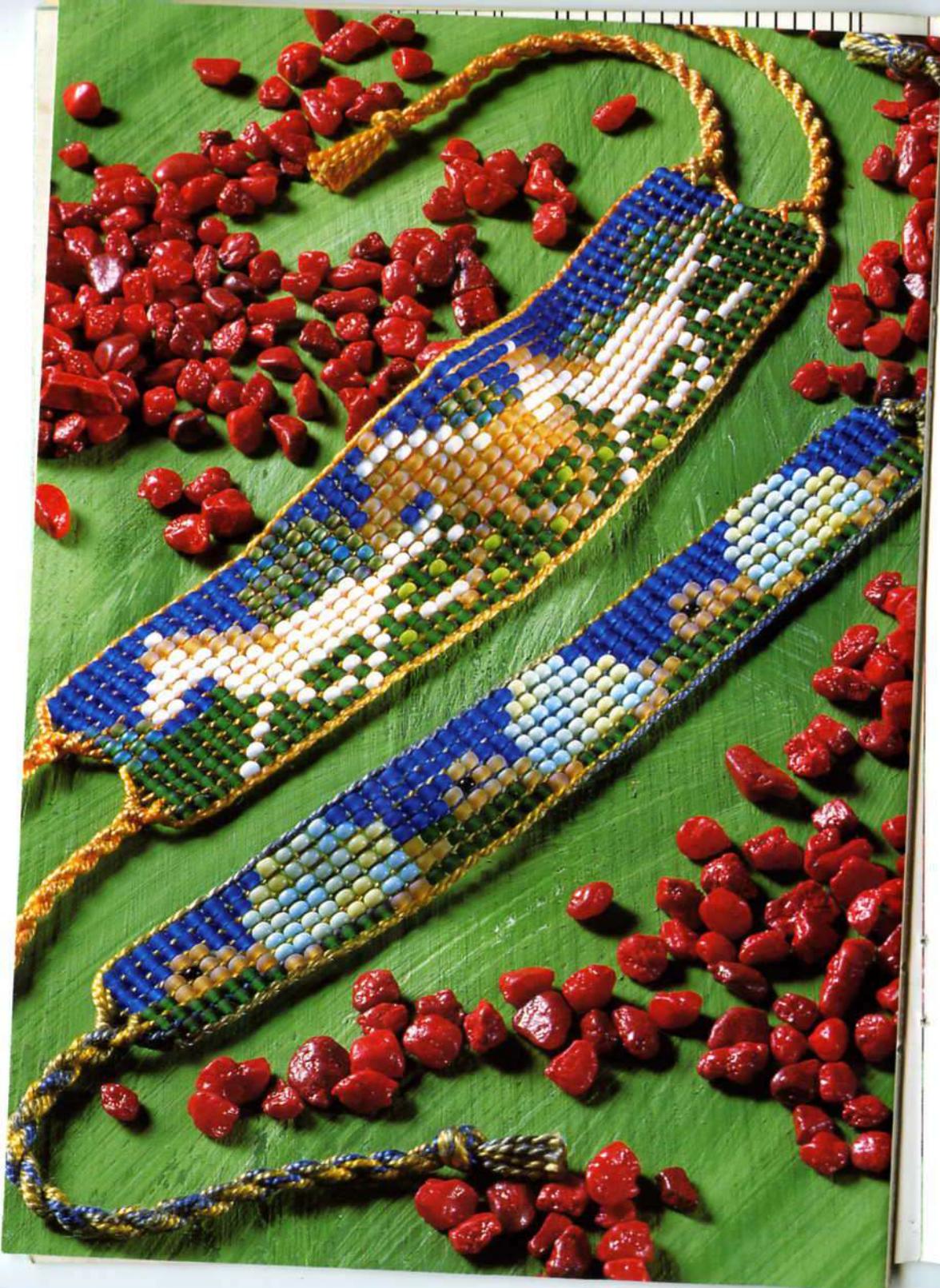
Mariposa

- Hilo de alambre dorado de 0,3 mm Ø
- Cuentas de rocalla opacas de color amarillo, naranja, rojo, verde y verde manzana

Patrón C

Trabajar siguiendo las indicaciones del patrón.





Decorar con caballos y tortugas

Materiales

Caballos

- Hilo de perlé multicolor degradado en tonos amarillos anaranjados
- Cuentas de rocalla mates de color azul, verde pino, verde manzana, amarillo maíz y verde irisado de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Tortugas

- Hilo de perlé multicolor degradado en tonos amarillos y azules
- Cuentas de rocalla mates de color azul oscuro, verde pino y amarillo maíz; cuentas de rocalla opacas en tonos pastel de color verde menta, verde manzana, negro y azul calizo de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Caballos: 17 x 40 cm aproximadamente
- Tortugas: 10 x 40 cm aproximadamente

Tejer las pulseras siguiendo las indicaciones básicas de las páginas 4 y 5.

Pulseras con vaquitas y tulipanes

Materiales

Pulsera con vaquita

- Hilo de perlé de color verde manzana
- Canutillos perlados de color verde manzana de 2 mm
- Cuentas de rocalla mate de color negro y blanco; cuentas de rocalla transparentes de color verde oscuro y azul oscuro; cuentas de rocalla perladas de color rosa y dorado de 2,5 mm Ø
- Cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,6 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Pulsera con tulipanes

- Hilo de perlé de color verde manzana
- Canutillos perlados de color verde manzana, amarillo, naranja y carmesí de 2 mm
- Cuentas de rocalla transparentes de color verde oscuro y azul oscuro de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

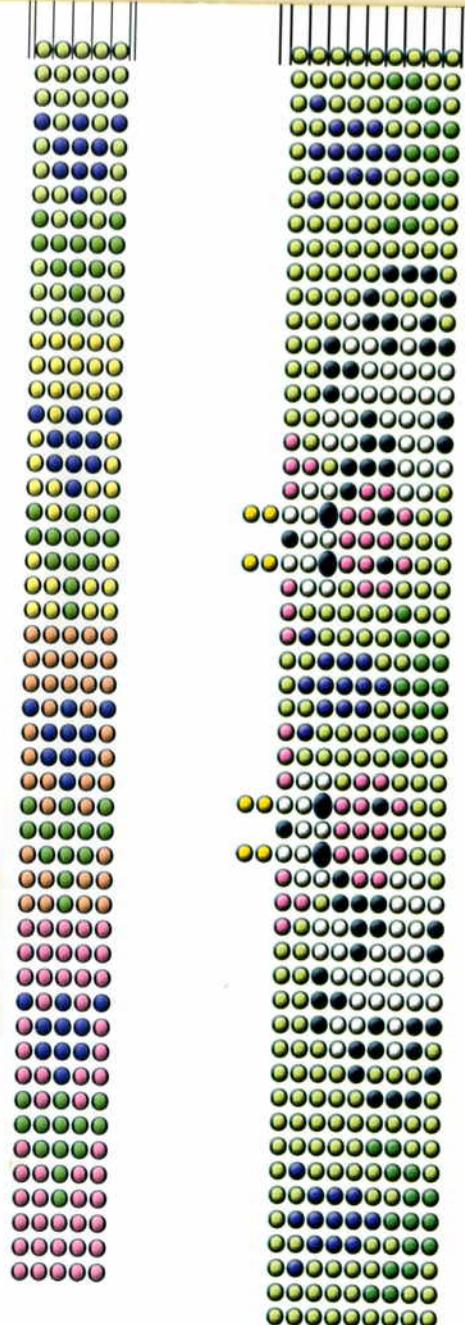
- Vaquita: 2 x 40 cm aproximadamente
- Tulipanes: 8 x 40 cm aproximadamente

Vaquita

- Cuentas de rocalla mates de color negro y blanco; cuentas de rocalla perladas de color rosa y dorado de 2,5 mm Ø
- Cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,6 mm Ø
- Hilo de alambre dorado de 0,3 mm Ø

Patrón D

Trabajar siguiendo las indicaciones del patrón.



Seguir las indicaciones básicas "Tejer con cuentas y abalorios" de las páginas 4 y 5. Se recomienda utilizar cuentas de rocalla de 2,6 mm de diámetro para hacer los ojos de las vaquitas. Una vez terminada la pulsera, ensartar los cuernos en las filas correspondientes; ver el apartado "Pequeños adornos que sobresalen" en las páginas 6 y 7.



Escarabajos de colores

Materiales

Pulsera verde

- Hilo de perlé de color amarillo limón
- Canutillos perlados de colores naranja y carmesí de 2 mm
- Cuentas de rocalla opacas de color negro; cuentas de rocalla mates verde y verde manzana de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Pulsera azul

- Hilo de perlé de color negro
- Canutillos perlados de colores amarillo y verde manzana de 2 mm
- Cuentas de rocalla opacas de color negro y cuentas de rocalla mates de diferentes tonos turquesa de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Aproximadamente para cada pulsera 10 x 40 cm

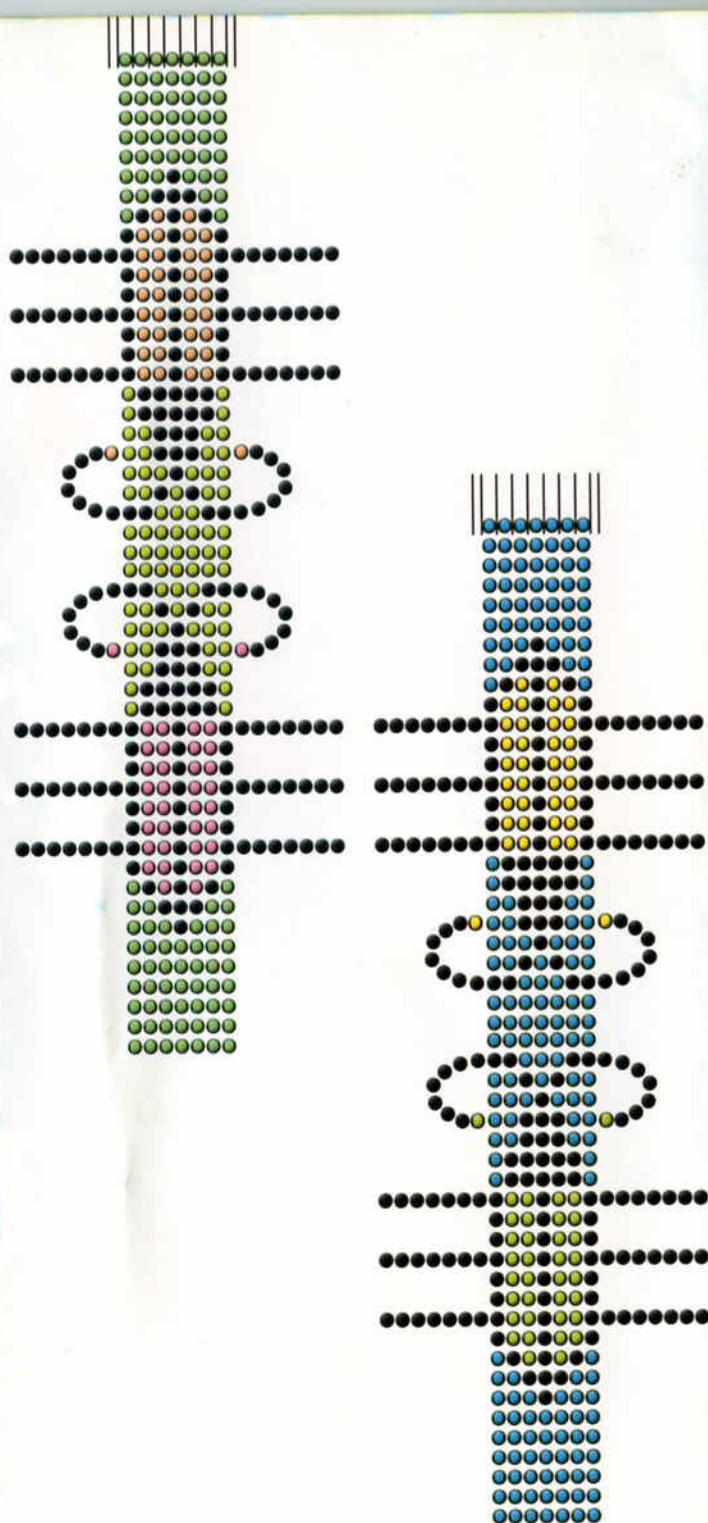
Seguir las indicaciones básicas "Tejer con cuentas y abalorios" de las páginas 4 y 5. Realizar las patas a continuación de las filas, continuar tejiendo de lado a lado. Comenzar las antenas por abajo desde el lado izquierdo, llevar el hilo hacia arriba y hacia la derecha para abajo. Ver también el apartado "Pequeños adornos que sobresalen" en las páginas 6 y 7.

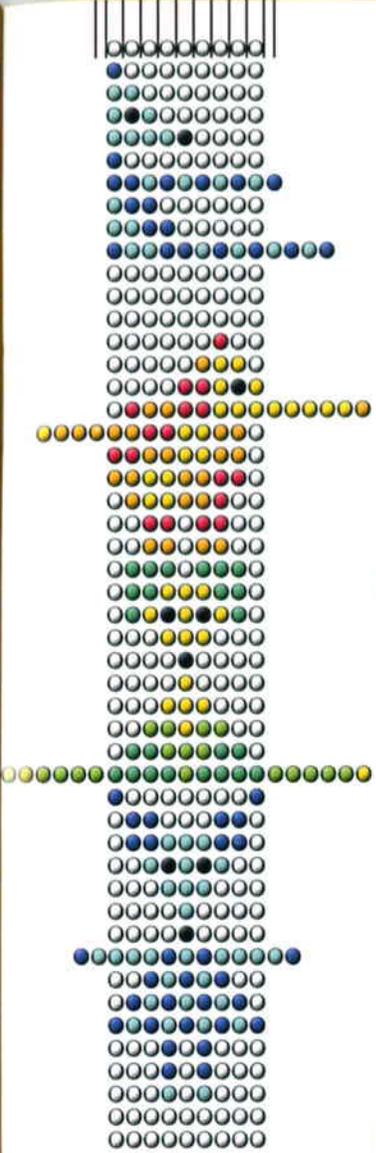
Escarabajo

- Hilo de alambre dorado de 0,3 mm Ø
- Canutillos carmesí perlado de 2 mm
- Cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,5 mm Ø

Patrón E

Trabajar siguiendo las indicaciones del patrón.





Un zoo multicolor

Materiales

Zoo multicolor

- Hilo de perlé negro
- Cuentas de rocalla mates de color blanco, azul marino, turquesa, amarillo, naranja, rojo, verde manzana y verde de 2,5 mm Ø; cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Rabitos enroscados

- Hilo de perlé de color negro
- Cuentas de rocalla mates de color blanco, verde manzana, verde, turquesa, violeta, rojo, naranja, amarillo de 2,5 mm Ø y cuentas de rocalla opacas de color negro de 2,5 mm Ø
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Aproximadamente 12 x 40 cm para cada pulsera

Seguir las indicaciones básicas "Tejer con cuentas y abalorios" en las páginas 4 y 5. Añadir los adornos que sobresalen a continuación de las filas según el apartado "Pequeños adornos que sobresalen" en las página 6 y 7. Ensartar los rabitos enroscados siempre después de tejer la última fila y dirigirlos hacia la fila superior; ver "Adornos con formas de medias lunas" en la página 7. Cada vez que se haga una vuelta con el hilo, ensartar tres abalorios en el otro borde de la pulsera. Finalmente, pasar el hilo hacia la izquierda por encima del hilo de urdimbre para volver al punto de partida.

Pulseras con llamativos colores

Materiales

- Hilo de perlé de color negro
- Cuentas de rocalla mates de color negro de 2,5 mm Ø
- Canutillos transparentes de color carmesí, naranja, amarillo, verde manzana, verde menta, turquesa, lila y orquídea de 2 mm
- Hilo de coser transparente

Hilo de urdimbre

- Pulsera estrecha: 7 x 40 cm aproximadamente
- Pulsera ancha: 8 x 40 cm aproximadamente

Tejer las pulseras siguiendo las indicaciones básicas recogidas en las páginas 4 y 5.



Elegantes pulseras

Materiales

Pulsera más estrecha

- Hilo de perlé de color negro
- Cuentas de rocalla de color azul marino de 2,5 mm Ø
- Cuentas facetadas de color azul zafiro de 4 mm Ø
- Canutillos de perlados en tonos pastel de color amarillo, verde manzana, verde menta y turquesa de 2 mm
- Hilo de coser transparente

Pulsera con mariposa

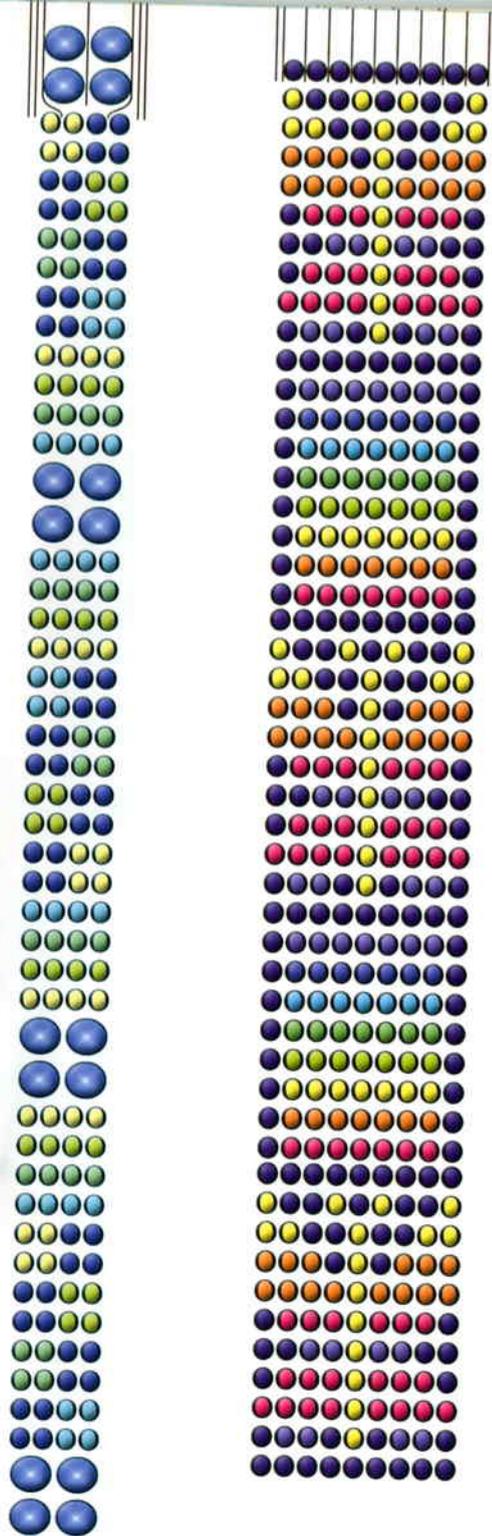
- Hilo de perlé de color azul
- Cuentas de rocalla de color azul marino de 2,5 mm Ø
- Canutillos de perlados en tonos pastel de color amarillo, naranja, carmesí, lila, orquídea, turquesa y verde menta de 2 mm
- Hilo de coser transparente

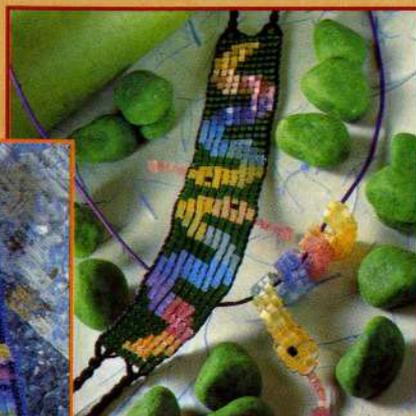
Hilo de urdimbre

- Pulsera estrecha : 7 x 40 cm
- Pulsera con mariposa: 12 x 40 cm

Tejer las pulseras siguiendo las indicaciones básicas recogidas en las páginas 4 y 5.

En la pulsera más estrecha, para hacer las filas con los canutillos apartar cada vez tres hilos de urdimbre hacia el borde. Al hacer la siguiente fila; volver a colocar el tercer hilo en la posición correcta con las rocallas.





- *Pulseras de divertidos diseños*
- *Los colores que están de moda*
- *32 originales proyectos con sus patrones*

Las pulseras que están de moda

Pulseras tejidas con cuentas y abalorios, adornadas con diferentes motivos: alegres pajaritos de colores, mariposas, gatitos, personalizadas con el nombre... Pequeñas cuentas con diferentes formas y mucho colorido embellecen estos actuales diseños.

Garantía de calidad
DRAC

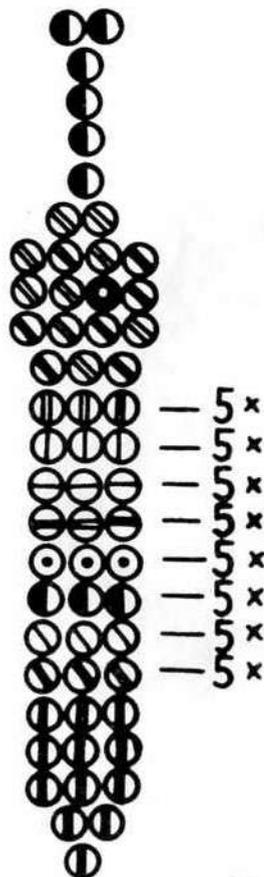
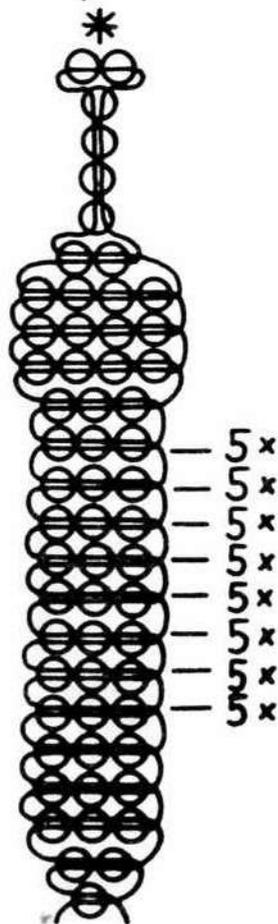
Garantizamos el máximo cuidado y esmero en la elaboración de todos los títulos de la colección
CREA CON PATRONES

84-95873-08-7



9 788495 873088

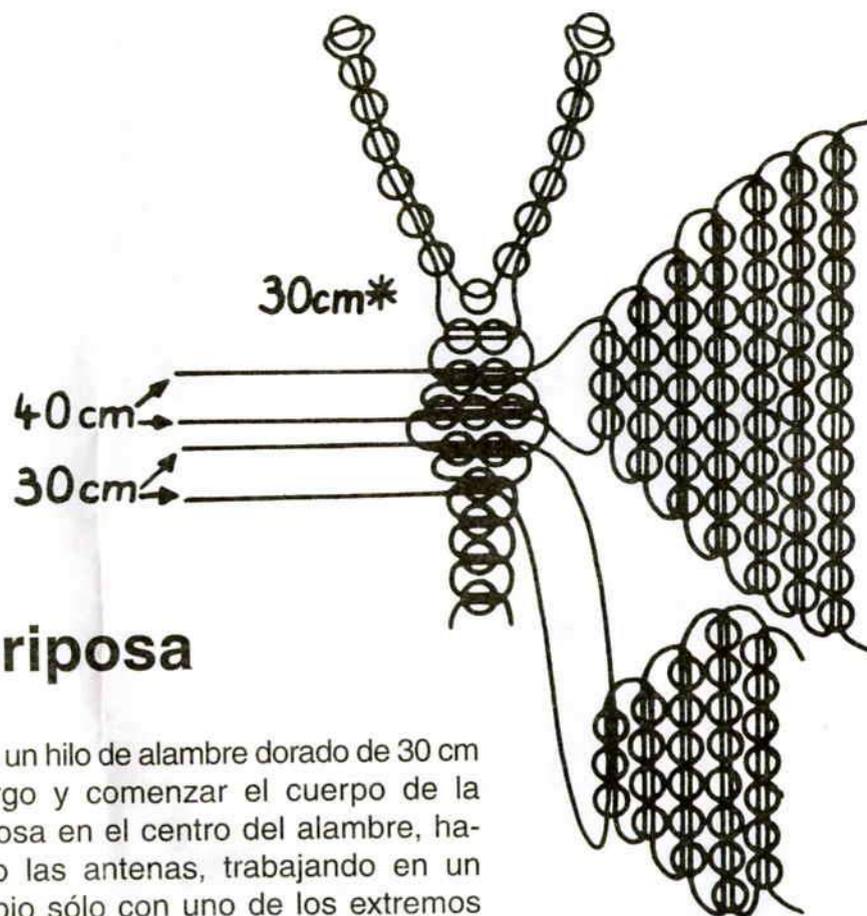
1,20 m

B

Serpiente

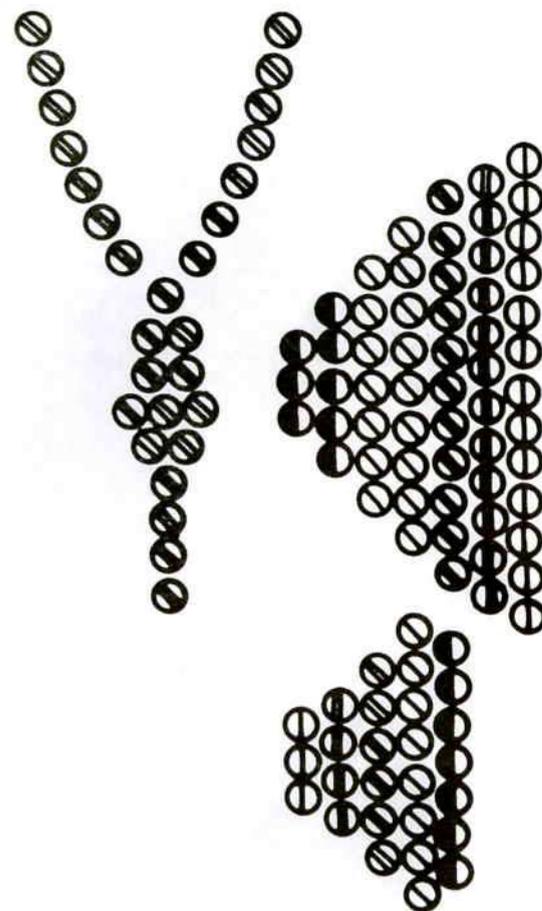
Empezar trabajando con un alambre dorado de 1,20 m de largo, comenzando de delante a atrás haciendo una pieza lisa alargada; a continuación, retorcer la pieza y prender con alambre al cordón. Anudar el cordón al cierre y presionar los extremos con unas tenazas. Para hacer la serpiente, comenzar con la lengua, ensartar dos canutillos en el centro del alambre y, a continuación, ensartar cuatro canutillos en ambos extremos del alambre. Terminar las filas siguiendo las indicaciones del patrón. Ver las indicaciones del apartado "Pequeños adornos que sobresalen" en la página 6.

- CARMESÍ
- ⊗ AMARILLO
- ⊕ VERDE MANZANA
- ⊖ VERDE MENTA
- ⊖ TURQUESA
- ⊖ LILA
- ⊙ AZUL ORQUÍDEA
- ⊖ NARANJA
- NEGRO

C

Mariposa

Cortar un hilo de alambre dorado de 30 cm de largo y comenzar el cuerpo de la mariposa en el centro del alambre, haciendo las antenas, trabajando en un principio sólo con uno de los extremos del alambre. Tejer las filas del cuerpo con los dos extremos del alambre. Para hacer las alas, ensartar en el centro de las filas dos alambres de 40 y 30 cm, respectivamente. Sujetar los cuatro extremos de los alambres de cada lado a la mesa con cinta adhesiva para tejer las alas superiores e inferiores, siguiendo las indicaciones del patrón. De esta manera, al tirar de los extremos de cada alambre desde el otro lado, éstos no se salen de las filas.



- ROJO
- NARANJA
- AMARILLO
- VERDE MANZANA
- VERDE

D

- ⊙ ROSA PERLADO
- ⊕ DORADO
- BLANCO
- NEGRO
- ⦿ NEGRO, 2,6 mm Ø

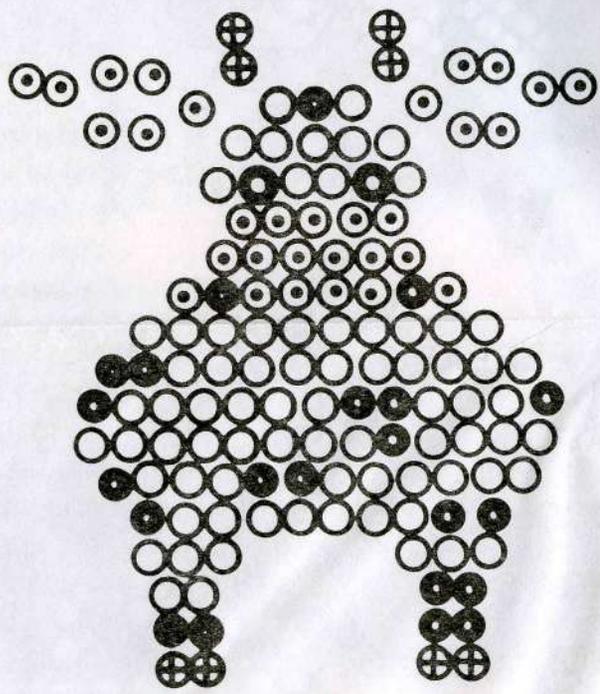
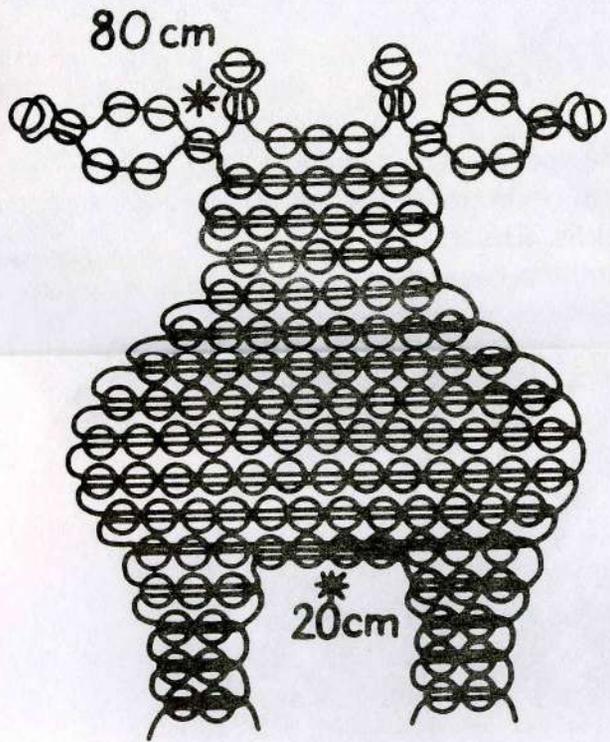
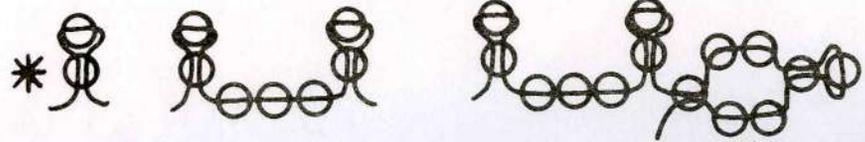
Vaquita

Cortar un hilo de alambre dorado de 80 cm de largo y empezar realizando uno de los cuernos. Ensartar dos rocallas doradas, situándolas en el centro del alambre y volver a pasar uno de los extremos del alambre por la primera rocalla. Ensartar tres rocallas de la primera fila de la cabeza y dos para el segundo cuerno y volver a pasar el alambre por la primera rocalla del cuerno. A continuación, ensartar cinco rocallas para la oreja y volver a pasar otra vez el alambre por la cuarta rocalla; ensartar dos rocallas más y pasar nuevamente el alambre por la primera rocalla de la oreja. Realizar la segunda oreja con el otro extremo del alambre, siguiendo estos mismos pasos y, a continuación, tejer las restantes filas siguiendo el patrón. Para hacer las patitas de la vaca, insertar un alambre de unos 20 cm de largo por las cuatro rocallas centrales de la última fila del cuerpo y doblarlo; para hacer cada pata, unir un extremo del alambre nuevo a un extremo del alambre del cuerpo y ensartar las rocallas correspondientes. Terminar retorciendo los extremos de alambre.

1.

2.

3.

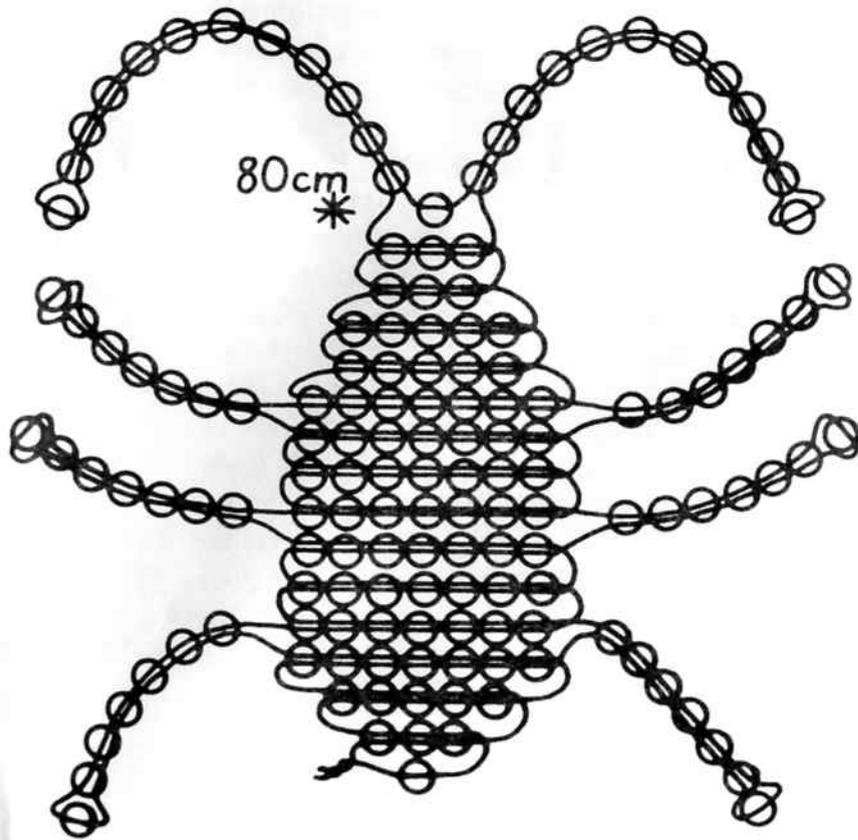


- ⊙ ROSA PERLADO
- ⊕ DORADO
- BLANCO
- NEGRO
- NEGRO, 2,6 mm Ø

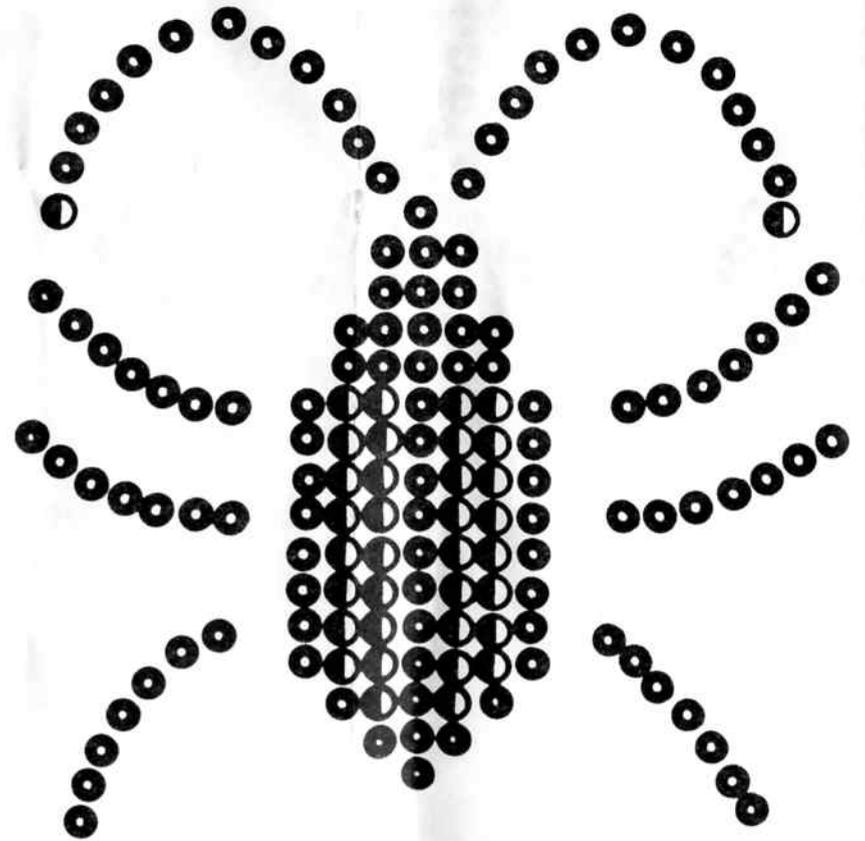
Escarabajo

Comenzar trabajando con un alambre dorado de 80 cm de largo, empezando de delante a atrás. Ensartar las 12 rocallas de una antena llevándolas hasta el centro del alambre y volver a pasar éste otra vez por todas las rocallas, excepto la primera. A continuación, ensartar una rocalla para la cabeza y 12 más para la segunda antena y volver a pasar el alambre otra vez por las primeras 11 rocallas. Tejer ahora las filas siguiendo las indicaciones del patrón. Para realizar las patitas, ensartar siete rocallas para cada una y pasar otra vez los alambres por las seis primeras rocallas. Al hacerlo, sujetar las rocallas al cuerpo. Por último, retorcer los extremos de los alambres.

- ① CARMESÍ PERLADO, 2 mm Ø
- ② NEGRO, 2,5 mm Ø



E



Gatitos

Cortar un hilo de alambre dorado de 90 cm de largo y empezar en el centro haciendo las orejitas del gato, siguiendo paso a paso las indicaciones del patrón y trabajando de momento sólo con uno de los extremos del alambre. Una vez realizado el cuarto paso, pasar el otro extremo del alambre por las ocho últimas rocallas ensartadas. Realizar dos filas y, a continuación, ir engarzando los bigotes. Terminada la penúltima fila, hacer el rabo y, seguidamente, ensartar tres rocallas, pasar el alambre por la rocalla central de la penúltima fila y engarzar tres rocallas más. Unir los dos extremos de alambre y retorcerlos.

○ BLANCO O NARANJA

⊙ ROSA PÁLIDO

● NEGRO

● NEGRO, 2,6 mm Ø

○ NEGRO, 4 mm Ø

E



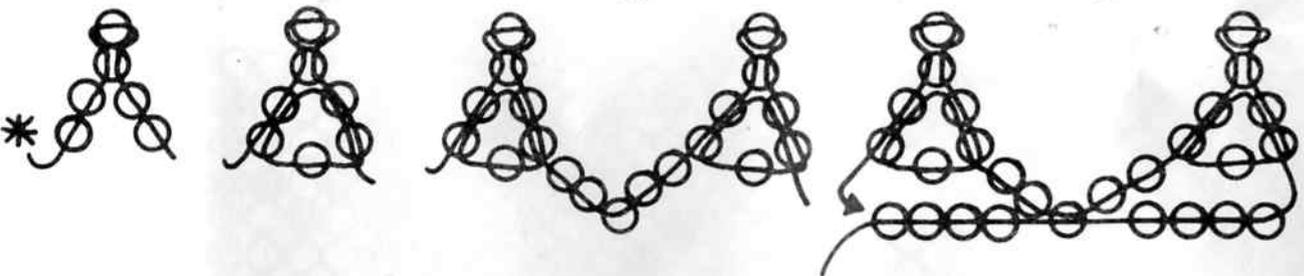
F

1.

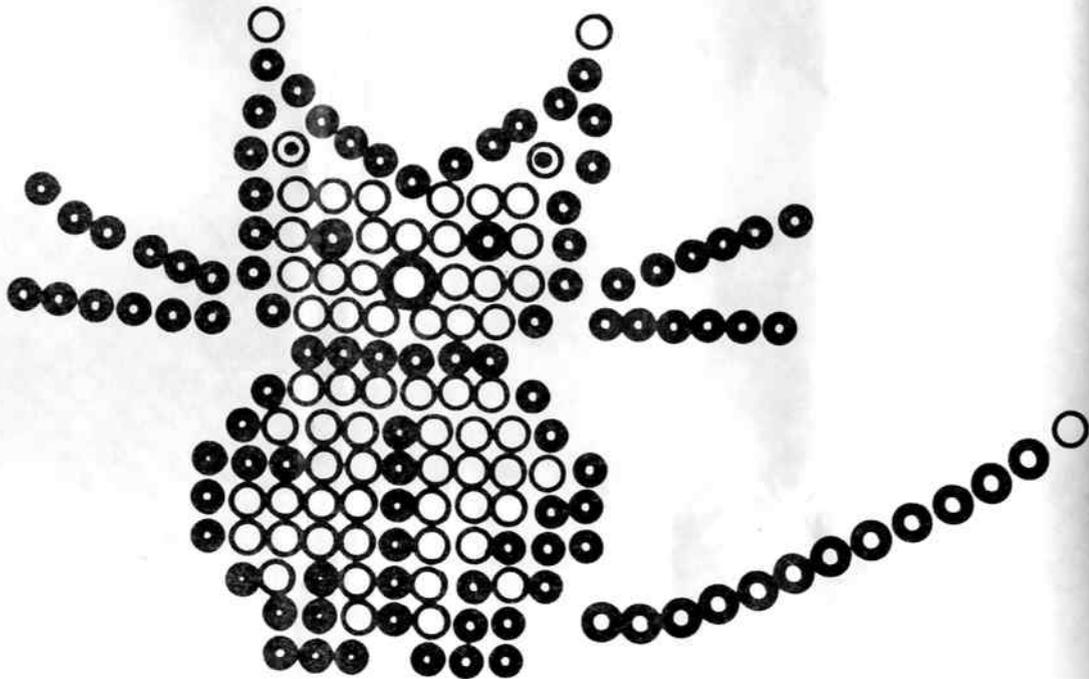
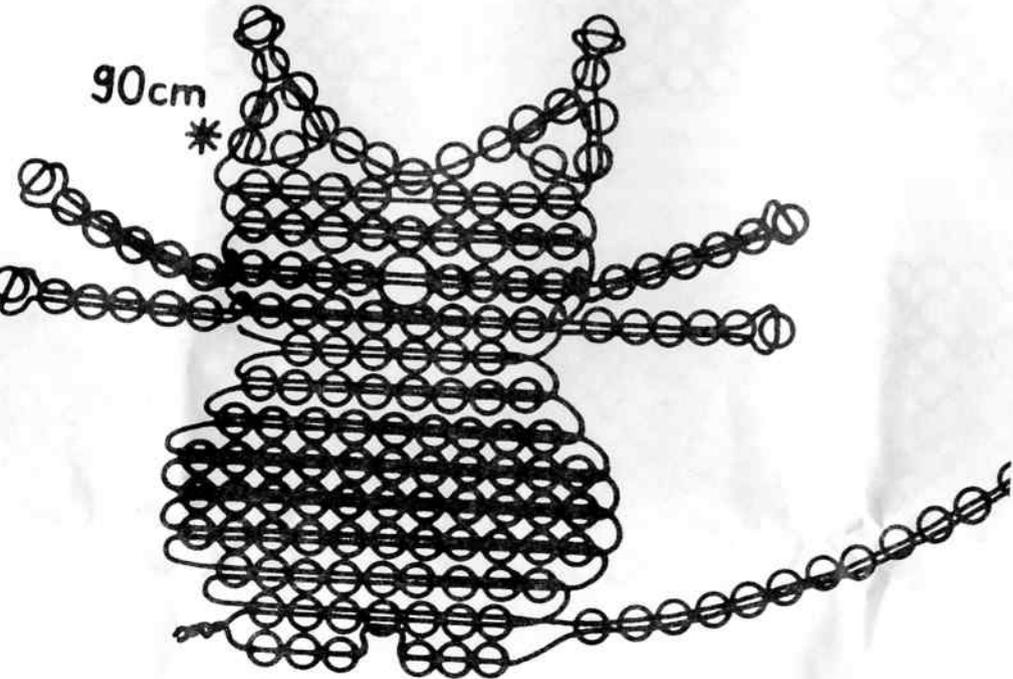
2.

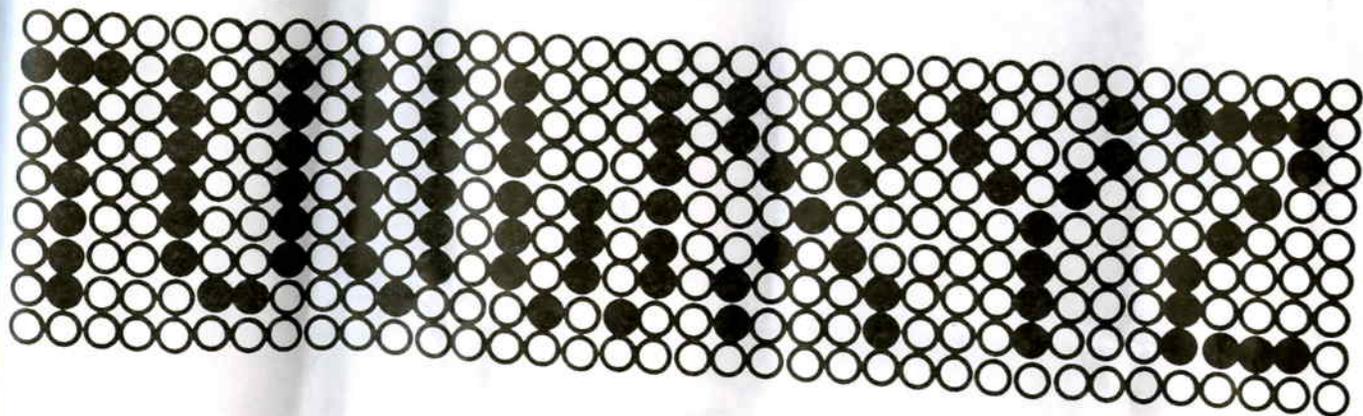
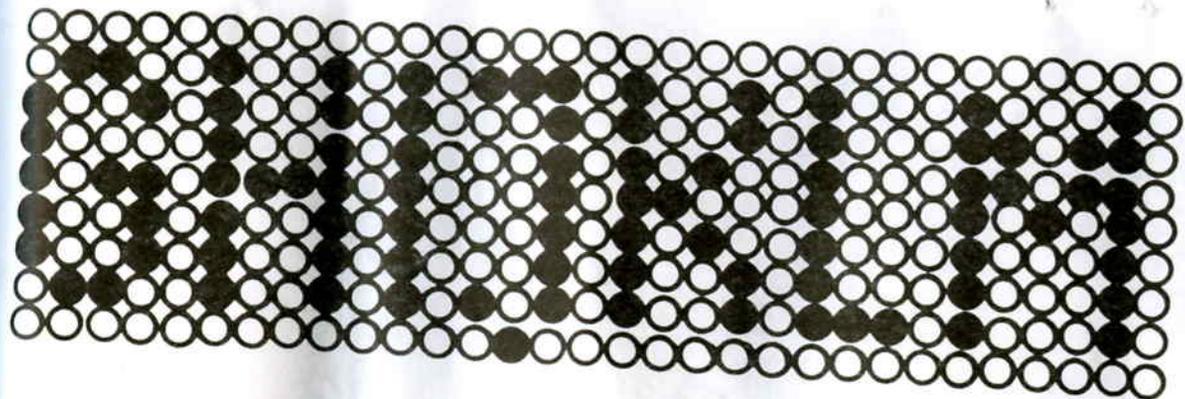
3.

4.

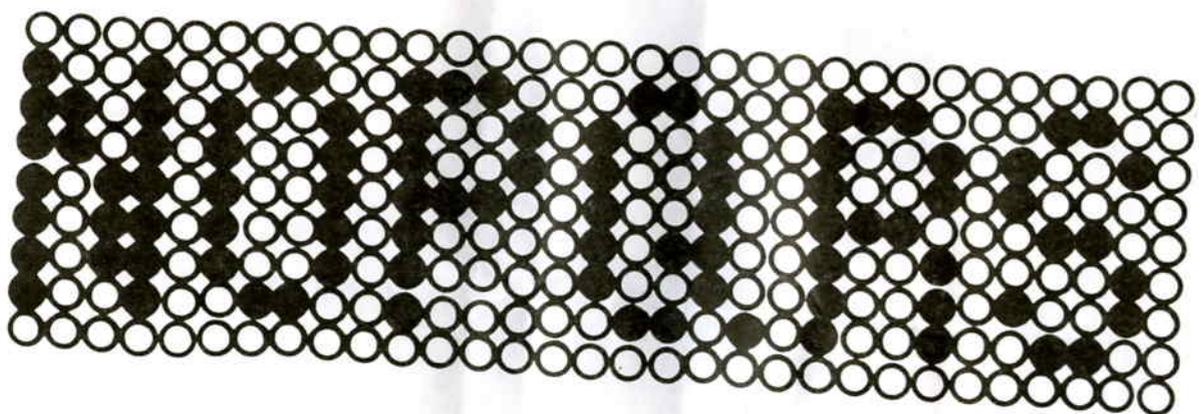
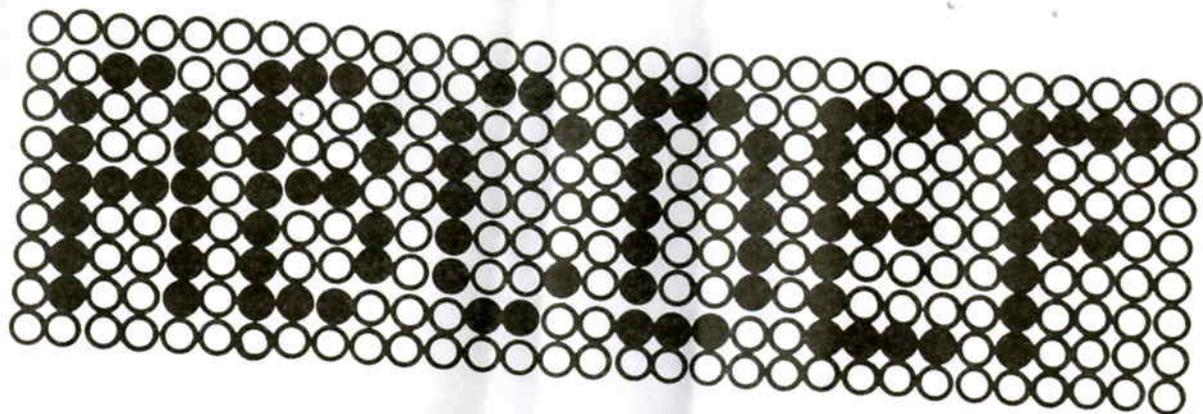


90cm





ar de los extremos de ca-
de el otro lado éstos no



⊙ NARANJA

de las m...
manera, al tir...