

Alabanza al fuego

<https://ideaswaldorf.com/tag/popular/> <https://ideaswaldorf.com/tag/danza/>

SAN JUAN <https://ideaswaldorf.com/tag/san-juan/> <https://ideaswaldorf.com/tag/acordes/>

Clase 3-5 <https://ideaswaldorf.com/tag/flauta/> <https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

1. Solo 2. Todos

Gm

D7

Música tradicional

1. 2.

A 1. Ya la ho-gue - ra ar - dien-do es-tá en la os - cu - ri - dad. dad.
 E 2. Has - ta el mis - mo a - ma - ne - cer de - be - rá e-lla ar - der. der.
 I 3. To - do el mal que ha de ve - nir tie - ne que ex-tin - guir. guir.
 O 4. Con el fue - go y su ful - gor va-mos ha - cia el Sol. Sol.
 U 5. Que a - se - me - ja en su luz a paz y quie - tud. tud.

Con su luz y ar - dor, no-che y frí-o has de a - le - jar. Con

su luz y ar - dor, bue - no es des - can - sar.

Gm

D7

Gm

Un grupo o individuo canta solo y todos repiten. Mientras otro grupo puede danzar al ritmo de la percusión.

Se pueden inventar otras estrofas siguiendo un criterio distinto al de las vocales en orden, siempre y cuando traten sobre el tema del fuego, la luz, el calor.