

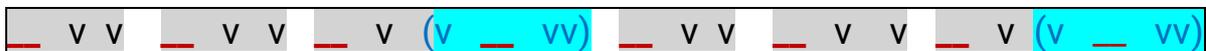
POEMA DEL NIÑO GRIEGO

5º

El hexámetro es un verso de la poesía clásica que consta de seis pies o seis dáctilos y dos pies o dáctilos mudos.

Fortalece la fuerza de la lengua, incluye el latido del corazón y el pulso.

1 2 3 4 5 6



H A B L A D O S (Mudos) H A B L A D O S (Mudos)
T O D O S C A M I N A D O S
E J E C U T A D O S



¡**S**eres de **luz** en el **cielo**, (V V V) **dad** **dirección** y sed **guía** (V V V)
para **insuflarle** al **pequeño** / **todo** el **Amor** en la **vida!** /

Sé-res de lúz en el cié-lo (Mu - dos) dád di-rec-ción y sed guí-a.(Mu - dos)
pá-ra in-su-flár-le al pe-qué-ño (Mu - dos) tó-do el a-mór en la ví-da.(Mu - dos)

Propuesta de aprendizaje:

A. Caminando en círculo o en fila:

Ritmo: **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)
— v v

1. Se aprende el ritmo de _ v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (sin caminar): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos** por dentro)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:

Ritmo: _ v v = **se lanza** **mano, mano**, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, **mano**, la vuelve a pasar a la izquierda, **mano**, y **se lanza** con la izquierda.)

1. Se aprende solo el ritmo con pelotas o sacos: **se lanza**, - **mano, mano**, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - **mano, mano**,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - **mano, mano**,) (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.

Aportación de ideasWaldorf