

POEMA ORÁCULO DE DELFOS - H

5º

v v _ v v _ v v _ v (v _) v v _ v v _ v v _ vv _)

Yo te_advierto, quien quieras que fueres. (v _) ¡Oh!, tú_aquél que deseas sondear (v v _)
los arcanos de vasta natura / y no sabes primero buscar. /
Eso mismo que buscas afuera, / eso nunca lo_habrás tú de_hallar, /
al igual que no_encuentras en campos / si no buscas grandeza_en tu hogar. /
Busca_en ti el tesoro más grande / que ya_oculto_en tu interno se da: /
solo si a ti mismo conoces, / solo_así lo divino sabrás. /



Yo te ad-vier - to, quien quie - ra que fue-res (Mu - dos) ¡Oh! Tú a-quél que de-seas son-de-ar (Mu - dos)



los ar-ca - nos de vas - ta na-tu - ra (Mu - dos) y no sa - bes pri-me - ro bus-car. (Mu - dos)

Aportación de Erika Pommerenke

Propuesta de aprendizaje:

A. Caminando en círculo o en fila:

Ritmo: **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)

— v v

1. Se aprende el ritmo de — v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos** por dentro)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:

Ritmo: — v v = **se lanza** **mano**, **mano**, (*se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, **mano**, la vuelve a pasar a la izquierda, **mano**, y **se lanza** con la izquierda.*)

1. Se aprende **solo** el ritmo con pelotas o sacos: **se lanza**, - **mano**, **mano**, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - **mano**, **mano**,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - **mano**, **mano**,) (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.