

POEMA OLÍMPICO (Hexámetros)

5º

Poema para antes de las OLIMPIADAS _ v v

_ v v _ v v _ v v (v _ v) v _ v v _ v v _ v v _ v v _ v v (v _ vv)

Cuando te **yer**gues, auri**ga** (v _ v) do**mi**nas aud**az** y con **fuer**zas, (v _ vv)

cuatro cor**ce**les furio**sos** / **así** do**mi**nan**do** sus **rie**ndas. /

Si se des**vían**, en**cau**zas, / les **guías** con **brío** al send**ero**, /

si se enca**britan**, fusti**gas**, / **diriges**, im**pe**les de **nue**vo /

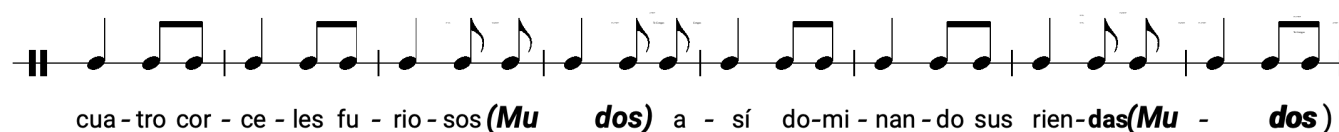
para que **juntos** te **lle**ven / a **meta escogida** en tu **vía**, /

son diecis**éis** cascos **fir**mes / al **mis**mo comp**ás** en la **vi**da: /

superación, es victo**ria**, / **val**or, venci**miento** y maest**ría**. /

Píndaro

C.



Propuesta de aprendizaje:

A. Caminando en círculo o en fila:

Ritmo: **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)

— v v

1. Se aprende el ritmo de _ v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos** por dentro)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:

Ritmo: _ v v = **se lanza** mano, mano, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, mano, la vuelve a pasar a la izquierda, mano, y **se lanza** con la izquierda.)

1. Se aprende solo el ritmo con pelotas o sacos: **se lanza**, - mano, mano, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - mano, mano,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - mano, mano,) (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.

Aportación de Erika Pommerenke