

¡No llores más!

<https://ideaswaldorf.com/tag/canon-3/>

CARNAVAL
Clase: 8-10

<https://ideaswaldorf.com/tag/con-acompanamiento/>

<https://ideaswaldorf.com/tag/musica-de-teatro/> (<https://ideaswaldorf.com/a-prima-fija/>)

Brasil

Letra y arr.: Vicente García S.

Moderato

① ② ③

¡No llo - res más pu - dién - do -

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and contains three measures, each marked with a circled number (1, 2, 3). The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a similar pattern. The lyrics are '¡No llo - res más pu - dién - do -'.

④

te con - so - lar: la so - lu - ción a tus pro -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a circled number 4 and contains two measures. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The lyrics are 'te con - so - lar: la so - lu - ción a tus pro -'.

ble - mas es ir a con - tra - tar un

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains two measures. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The lyrics are 'ble - mas es ir a con - tra - tar un'.

muy buen Se - gu - ro y sal del a - pu - ro!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains two measures. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. The lyrics are 'muy buen Se - gu - ro y sal del a - pu - ro!'.

① ¡No llo - res más _____ pu - dién - do - te con - so - lar: _____ la so - lu - ción a tus pro - ble - mas es

② ¡No llo - res más _____ pu - dién - do - te con - so - lar: _____ la so - lu - ción a tus

③ ¡No llo - res más _____ pu - dién - do - te con - so - lar: _____ la so -

④ ¡No llo - res más _____ pu - dién - do - te con - so - lar: _____

① ir a con - tra - tar se - gu - ro _____ y sal del a - pu - ro!

② pro - ble - mas es ir a con - tra - tar un muy buen se - gu - ro _____ y sal del a - pu -

③ lu - ción a tus pro - ble - mas es ir a con - tra - tar un muy buen se - gu - ro _____

④ _____ la so - lu - ción a tus pro - ble - mas es ir a con - tra - tar un muy buen se - gu -

rit. _____

① _____ *ff* ¡No llo - res más! _____

② ro! _____ *ff* ¡No llo - res más! _____

③ y sal del a - pu - ro! _____ *ff* ¡No llo - res más! _____

④ ro _____ y sal del a - pu - ro! _____ *ff* ¡No llo - res más! _____