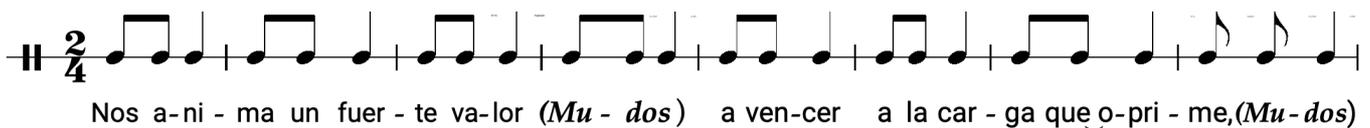


POEMA DEL HOPLITA

5º



¡Nos **ani**ma el **fuerte valor** (v v -) a **ven**cer a la **carga** que **opri**me, /
man**te**ner la **pa**sión y el **ca**lor / que por **den**tro nos **bri**lla_y **re**di-me! /



Propuesta de aprendizaje:

A. Caminando en círculo o en fila:

Ritmo: Puños, palmas, palmas, **PUÑOS**- (Puño sobre puño, 2 palmas)
— v v

1. Se aprende el ritmo de _ v v con palmas: **PUÑOS**, palmas, palmas, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, palmas, palmas, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos por dentro**)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:

Ritmo: v v = **se lanza** mano, mano, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, mano, la vuelve a pasar a la izquierda, mano, y **se lanza** con la izquierda.)

1. Se aprende **solo el ritmo** con pelotas o sacos: **se lanza**, - mano, mano, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - mano, mano).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - mano, mano), (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.

Aportación de ideasWaldorf