

POEMA DE ZEUS

5º- 6º

Zeus es Primero y Zeus, es el Último, lanza los rayos.

Zeus es Cabeza, es Sentir y por Zeus se disponen las cosas.

Zeus es, de Tierra, Raíz, es del cielo los Astros y Estrellas.

Zeus es Consuelo, es el Bien, la Tormenta y el Fuego incansable.

Zeus es Sustento del mar, es el Sol, es el Astro supremo.

Zeus es Señor, es el Rey, es el Guía de todos los seres.

Aristóteles

Escenografía I(*):

(Todos en círculo, hacia la derecha y centro)

Zeus / es Primero / y Zeus / es el Último, // lanza / los rayos.

Paso dcha. Paso dcha. Paso dcha. Paso dcha. y quietos Paso al centro Pasos al centro elevando las manos

Zeus / es Cabeza, / es Sentir / y por Zeus / se disponen / las cosas.

Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás Paso atrás y quietos

Zeus es, de Tierra, Raíz, // es del cielo los Astros y Estrellas.

Bajamos en cuclillas y tocamos el suelo Nos erguimos con brazos extendidos y abiertos en A

Zeus /es Consuelo, / es el Bien, // la Tormenta y el Fuego incansable.

Paso en círculo Paso en círculo Paso en círculo Pasos al centro elevando las manos

Zeus es Sustento del mar, // es el Sol, es el Astro supremo.

Bajamos en cuclillas y tocamos el suelo Nos erguimos con brazos extendidos y abiertos en O

Zeus /es Señor, / es el Rey, // es el Guía / de todos /los seres.

Paso al centro Paso al centro Paso al centro Paso atrás Paso atrás Pasos atrás y todos cogidos de las manos

(*)Existe otra propuesta SIN métrica de hexámetro en: <https://ideaswaldorf.com/Zeus/>

Hexámetro Aristotélico

Escenografía II(*): hexámetro con ritmo de dáctilos **— v v**

1	2	3	*	4	5	6	*
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> — v v — v v — v (v — v) v — v v — v v — v (v — vv) </div>							
H	A	B	L	A	D	O	S
T	O	D	O	S	C	A	M
					I	N	A
					D	O	S
					E	J	E
					C	U	T
					A	D	O
					S		

— v v — v v — v (v — v) v — v v — v v — v (v — vv)

Zeus es **Primer**o y **Zeus** **v (v —)** es el **Último**, **lanza** los **rayos**. **v — vv**

Zeus es **Cabeza**, es **Sentir** / y por **Zeus** se **disponen** las **cosas**. /

Zeus es, de **Tierra**, **Raíz**, / es del **cielo** los **Astros** y **Estrellas**. /

Zeus es **Consuelo**, es el **Bien**, / la **Tormenta** y el **Fuego** **incansable**. /

Zeus es **Sustento** del **mar**, / es el **Sol**, es el **Astro** **supremo**. /

Zeus es **Señor**, es el **Rey**, / es el **Guía** de **todos** los **seres**. /

Propuesta de aprendizaje. Escenografía II(*):**A. Caminando en círculo o en fila:****Ritmo:** **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)

— v v

1. Se aprende el ritmo de _ v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (sin caminar): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos** por dentro)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:**Ritmo:** _ v v = **se lanza** mano, mano, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, mano, la vuelve a pasar a la izquierda, mano, y **se lanza** con la izquierda.)

1. Se aprende solo el ritmo con pelotas o sacos: **se lanza**, - mano, mano, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - mano, mano,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - mano, mano,) (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.

Erika Pommerenke

Vicente García S.

(*)Existe otra propuesta SIN métrica de hexámetro en: <https://ideaswaldorf.com/Zeus/>