

LA BELLA DURMIENTE V. W. (Obra especialmente **musical** para cantar mucho y luego practicar con la flauta pentatónica) 1º - 2º

(Este teatrillo musical es una **versión larga**, pero existe otra **corta** titulada <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-c/>
En ésta se pueden presentar a los personajes como grupos y no como individuos. Los **grupos-personajes** pueden estar compuestos de tres o más Niños. Las melodías pueden ser cantadas en su totalidad o no, pero siempre por todo el grupo de la clase)

Personajes:

Rey
Reina
Rana
Zarzarrosa

Damas
Criado
12 hadas
Hada (13ª)

Príncipe
Anciano
Anciana
Seto

ESCENA I

(Rey y reina se pasean)

Rey ¡Oh, reina, qué pena no tener hijo ...!

Reina ¡Si alguno quisiera bajar a nosotros!

(Rey se despide de la reina, que se sienta en la orilla del río)

Reina (Canta 🎵)

Melodía 1

Veerle von Wedemeyer

¡Qué fe - liz es la pa - lo - ma con sus pi - chon - ci -
¡Vi - ven en el cie - lo a - rri - ba tan - tos se - res man -
Va a des - cen - der a - ho - ra un an - ge - li -
tos y la ma - ma pa - ta con sus pa - ti - tos!
sos! ¡Oh, ¿por qué nin - gu - no ba - ja a mis bra - zos?
to que ha de que - rer ten - der - me él sus bra - ci - tos!
¡Qué fe - liz me sen - ti - ré! ¡Con qué ca - ri - ño lo me - ce - ré!

Reina ¡Qué rana tan grande en la orilla veo!

Rana ¡Oh, reina, se cumplirá tu deseo!
¡Paciencia! pronto habrás de ver
la bella hijita que va a nacer.

(Rana desaparece. La reina, feliz, sigue cantando 🎵 la ESTROFA 3. de la Melodía 1)

Va a descender ahora un angelito
que ha de querer tenderme él sus bracitos!
¡Qué feliz me sentiré,
con qué cariño le meceré!

(Pequeña pausa) (Se escucha cantar  a las doncellas de la corte, invisibles)

Todos (Cantan)

Melodía 2

Veerle von Wedemeyer



¡Qué sor - pre - sa i - nes - pe - ra - da! ¡Qué in - cre - í - ble fe - li - ci - dad!
¡Lle - ga la prin - ce - sa tan a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá!
¡Prin - ce - si - ta es - pe - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá.
¡Qué - ri - dí - si - ma a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tás.

(Multitud aparece en el proscenio y, bailando, repite la canción , terminando con)

¡Queridísima añorada!

¡Bienvenida, bienvenida, bienvenida estás! (bis)

(Reina al lado de una cuna. Entra el Rey)

ESCENA II

Reina Mira, ¡oh rey!, nuestra hija hermosa
con su carita de zarzarrosa.

Rey "Zarzarrosa", la llamaremos
y a todos los amigos un banquete daremos.

Reina Las hadas quizás nos harán el honor
de iluminar la fiesta con su esplendor.

Rey Ahora mismo las voy a invitar.
¡Una gran fiesta vamos a dar!

(Reina, invisible, canta  **Melodía 3** ESTROFA 1.)

Reina

Melodía 3

Veerle von Wedemeyer




1. Zar - za - rro - sa, ni - ña bo - ni - ta, rí - e, rí - e,
2. Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,
3. Zar - za - rro - sa, cre - ce, cre - ce,
4. Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,



prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de las es - tre - llas,
mi hi - ji - ta, si - gue el e - jem - plo que el sol te da
prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de es - ta lu - na
prin - ce - si - ta, con - ti - go duer - me la ca - sa en - te - ra,



bri - lla tú có - mo re - lu - cen e - llas.
co - mo el ca - lor que te en - vía de a - llá.
que con su au - ra a - lum - bró tu cu - na.
va a em - pe - zar u - na lar - ga es - pe - ra.

(Pequeña pausa. Luego se la escucha recitar o cantar  **Melodía 3** ESTROFA 2.)

¡Zarzarrosa, niña bonita

Duerme, duerme, mi hijita.

*Sigue el ejemplo que el sol te da
como el calor que te envía de allá!*

(Doncellas, también invisibles, repiten, diciendo en vez de "mi hijita", "princesita". Pausa)

Todos

(Repiten la melodía con boca cerrada)

Mmm ...

ESCENA III

(Mesa a un lado, en el fondo una cuna. Rey y Reina esperando con un criado.
Llegan todas la hadas en fila. Se adelanta el **Hada 1**)

Rey

Bienvenida, Hada. ¡Pasad, os lo imploro!

(A un criado)

¡Ponle en la mesa un plato de oro! (Gesto eurítmico EIA)

Hada 1

(Acercándose a la cuna, canta  o simplemente RECITA)

Melodía 4



Que es - ta ni - ña se - a ben - di - ta:



vir - tud te re - ga - lo, prin - ce - si - ta.

(Hada 1ª se sienta en la mesa, da un paso el hada 2ª)

Rey

Bienvenida, Hada - pasa, te imploro -
Ponle en la mesa un plato de oro.

- Hada 2** (Acercándose a la cuna)
¡Que esta niña sea bendita!
¡Tú serás valiente, princesita!
(Hada se sienta en la mesa)
(De la misma manera, pasan diez hadas más. El rey les da la bienvenida, se les pone un plato de oro en la mesa, se acercan a la cuna dando su bendición)
- Hada 3** Buen corazón tendrás, princesita.
- Hada 4** Una mente clara te doy, princesita.
- Hada 5** Detestarás mentiras, mi princesita.
- Hada 6** Siempre tendrás paciencia, princesita.
- Hada 7** Alegre siempre serás, princesita.
- Hada 9** Yo te doy modestia, mi princesita.
- Hada 10** Belleza yo te doy, oh princesita.
- Hada 11** Buen juicio te regalo, mi princesita.
- Hada 12** Siempre serás cortés, mi princesita.
*(Justo cuando el hada 12 levanta las manos para bendecirla, llega el **Hada 13** y, mientras el Rey le da la bienvenida, ella se queda esperando. A la orden de poner otro plato de oro en la mesa, el criado contesta)*
- Criado** Oh, mi señor, ya no queda ningún plato,
sólo doce he encontrado.
- Rey** *(Al criado)* Póngase uno de los otros.
(Al hada 13) Sentaos a festejar con nosotros.
- Hada 13** *(Sin hacer caso a sus palabras, avanza hacia la cuna)*
¡¡Ha!! ¡¡El desaire!!
¡¡Escuchad mi venganza!!
¡Para esta princesa no hay esperanza:
a los quince años se pinchará ...
con un huso ...
y muerta caerá!
(Se precipita furiosa, hacia afuera. Todos se han quedado pasmados. El hada 12, que había dado un paso atrás, se vuelve a acercar a la cuna y dice lentamente y con decisión)
(A la cara) Tan sólo dormida vas a quedar ...
(Al público) ¡Su sueño cien años ha de durar!
- Rey** ¡Mis tablas! *(Criado las alcanza Rey, escribiendo)*
¡Esto es una ley!
- Criado** *(Lee)* “¡Que se quemén los husos hoy mismo!”
¡Firmado: El Rey!
*(Se retiran todos. Pequeña pausa. Reina, invisible canta **Melodía 3** ESTROFA 3.)*
Zarzarrosa, niña bonita,
crece, crece, princesita.
Sigue el ejemplo de esta luna,
que con su aura alumbró tu cuna.
(Las doncellas lo repiten con boca cerrada. Mmm ...)

ESCENA IV

(Rey, Reina y "Zarzarrosa" ya jovencita)

Rey Niña ¡cómo has crecido,
quince años has cumplido!

Reina Luego recibirás tu fiesta y tus presentes.
Ahora tenemos que estar ausentes.

(Se despiden)

Zarzarrosa Quince años cumplo hoy,
a conocer todo el palacio voy.

(Corriendo alegre, pasea por aquí y por allá. Deteniéndose)

¡Qué estrecha escalerita! ("Sube" mientras el coro canta o toca flauta)
¡Qué pequeña puertecita!

(Corre una cortina o biombo y se ve a una **abuelita** hilando)

¡Buenos días abuela!, ¿qué estás haciendo?

Anciana Hilando, hijita, tal como estás viendo.

Zarzarrosa ¡Ay, la bailarina graciosa!
¿Está permitido tocar esta cosa?

(Al gesto afirmativo de la anciana, toca el huso, se pincha y tambalea)

Los ojos se me van cerrando.

Tremendo sueño me está dando. (Cae sobre un lecho y se duerme)

(En el escenario, una cadena de niños hace de "**seto de zarzas**", empieza a "crecer" y "crecer".
Mientras el coro, invisible, canta 🎵 una vez, o repitiéndolo con pequeñas pausas)

Coro (Recita o canta 🎵 **Melodía 3** ESTROFA 4.)

Zarzarrosa, niña bonita,

duerme, duerme, princesita.

Contigo duerme la casa entera,

Va a empezar una larga espera.

(Todos se duermen)

(Después de la pausa, aparecen por lados opuestos delante del "seto" **un anciano** y **un príncipe** joven)

Príncipe Dime, abuelo ¿Qué está escondido
detrás de ese seto tan tupido?

Anciano El abuelo de mi abuelo
dijo que un palacio duerme sobre ese suelo,
donde la más bella princesa que existe
espera al príncipe que la resucite.

Pero cuántos penetrar intentaron
con su vida lo pagaron.

Los espinos les retuvieron
y aprisionados murieron.

(Se aleja y regresa para añadir)

Durante mi vida ninguno vino
para tratar de cruzar el espino.

(Se va)

Príncipe Pues, yo no temo a nada viviente
y quiero ver a la Bella Durmiente.

(Se lanza al "seto" con la espada levantada, pero éste se aparta para dejarle pasar cantando 🎵)

Seto

Melodía 5

Veerle von Wedemeyer

¡Cum - pli - do es - tá el úl - ti - mo a - ño! _____
¡Jo - ven ga - llar - do, a - van - za sin da - ño! _____

(Niños haciendo de seto desaparecen por ambos lados, dejando al descubierto Zarzarrosa dormida a un lado sobre el lecho; Rey y Reina dormidos en su trono, y muchas otras personas durmiendo en el suelo. Príncipe va por aquí, por allá, se acerca a Zarzarrosa)

ESCENA FINAL

Príncipe Mis ojos no puedo apartar,
esta blanca frente he de besar... (Se inclina y la besa)

R. Silvestre (Abre los ojos)
¿Dónde se encuentra todo el mundo? (Se despiertan todos)
Tuve un sueño tan profundo ... (Viendo al príncipe)
Príncipe, no puedo dejar de erguirme,
bueno y apuesto, debo seguirte (Levantándose le da la mano)

Príncipe Juntos de esta torre bajemos
y a tus padres busquemos ...
a pedir su permiso para casarnos.

Ambos Para siempre y siempre vamos a amarnos.


(Poco a poco, **los durmientes** han empezado a despertarse después de levantarse Zarzarrosa. Medio aturdidos aún, miran su derredor y empiezan a cantar 🎵 **por grupos**)

Melodía 6

Veerle von Wedemeyer

UNOS:
"¡Sol, te sa - lu - do, cie - lo te sa - lu - do!"
OTROS:
"¡Ma - no, te sa - lu - do, pier - na te sa - lu - do!"

OTROS:



"¡Pe - rro, te sa - lu - do, mos - ca, te sa - lu - do!"

OTROS:



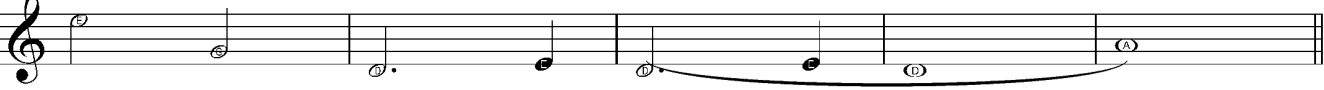
"¡Tie - rra, te sa - lu do, a - mi - gos, os sa - lu do!"

Todos

TODOS:




"¡Te sa - lu - da - mos, her - mo - so mun - do des - pués del sue - ño



lar - go tan pro - fun do!"



"¡Qué a - le - grí - a, a - quí vie - ne Zar - za - rro sa!



¡Be - lla y ra - dian - te, tie - ne a su la - do




a un a - pues - to prín - ci - pe, quien la ha des - per - ta - do!"

(Zarzarrosa con el príncipe que han quedado mirándose asidos de las manos, se acercan al trono y se van a arrodillar ante el Rey y la Reina)

(Rey y Reina levantan a Zarzarrosa, príncipe, les abrazan y con gesto presentan a todo la corte. Gran júbilo)

Canto y baile final

Melodía 6b



1. ¡A bai - lar, a bai - lar, va - mos to - dos a bai - lar!
2. ¡A bai - lar, a bai - lar, Zar - za - rro - sa se va a ca - sar!
3. ¡La la la, _____

Aportación y montaje: IdeasWaldorf

Todas la melodías en <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-w/>