

## LA BELLA DURMIENTE V. W. (Obra especialmente **musical** para cantar mucho y luego practicar con la flauta pentatónica) 1º - 2º

(Este teatrillo musical es una **versión larga**, pero existe otra **corta** titulada <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-c/>  
En ésta se pueden presentar a los personajes como grupos y no como individuos. Los **grupos-personajes** pueden estar compuestos de tres o más Niños. Las melodías pueden ser cantadas en su totalidad o no, pero siempre por todo el grupo de la clase)

### Personajes:

Rey  
Reina  
Rana  
Zarzarrosa

Damas  
Criado  
12 hadas  
Hada (13ª)

Príncipe  
Anciano  
Anciana  
Seto

### ESCENA I

(Rey y reina se pasean)

Rey ¡Oh, reina, qué pena no tener hijo ...!

Reina ¡Si alguno quisiera bajar a nosotros!

(Rey se despide de la reina, que se sienta en la orilla del río)

Reina (Canta 🎵)

#### Melodía 1

Veerle von Wedemeyer

¡Qué fe - liz es la pa - lo - ma con sus pi - chon - ci -  
¡Vi - ven en el cie - lo a - rri - ba tan - tos se - res man -  
Va a des - cen - der a - ho - ra un an - ge - li -  
tos y la ma - ma pa - ta con sus pa - ti - tos!  
sos! ¡Oh, ¿por qué nin - gu - no ba - ja a mis bra - zos?  
to que ha de que - rer ten - der - me él sus bra - ci - tos!  
¡Qué fe - liz me sen - ti - ré! ¡Con qué ca - ri - ño lo me - ce - ré!

Reina ¡Qué rana tan grande en la orilla veo!

Rana ¡Oh, reina, se cumplirá tu deseo!  
¡Paciencia! pronto habrás de ver  
la bella hijita que va a nacer.

(Rana desaparece. La reina, feliz, sigue cantando 🎵 la ESTROFA 3. de la Melodía 1)

Va a descender ahora un angelito  
que ha de querer tenderme él sus bracitos!  
¡Qué feliz me sentiré,  
con qué cariño le meceré!

(Pequeña pausa) (Se escucha cantar  a las doncellas de la corte, invisibles)

Todos (Cantan)

**Melodía 2**

Veerle von Wedemeyer



¡Qué sor - pre - sa i - nes - pe - ra - da! ¡Qué in - cre - í - ble fe - li - ci - dad!  
¡Lle - ga la prin - ce - sa tan a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá!  
¡Prin - ce - si - ta es - pe - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá.  
¡Qué ri - dí - si - ma a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tás. \_\_\_\_\_

(Multitud aparece en el proscenio y, bailando, repite la canción , terminando con)

¡Queridísima añorada!

¡Bienvenida, bienvenida, bienvenida estás! (bis)

(Reina al lado de una cuna. Entra el Rey)

## ESCENA II

**Reina** Mira, ¡oh rey!, nuestra hija hermosa  
con su carita de zarzarrosa.

**Rey** "Zarzarrosa", la llamaremos  
y a todos los amigos un banquete daremos.

**Reina** Las hadas quizás nos harán el honor  
de iluminar la fiesta con su esplendor.

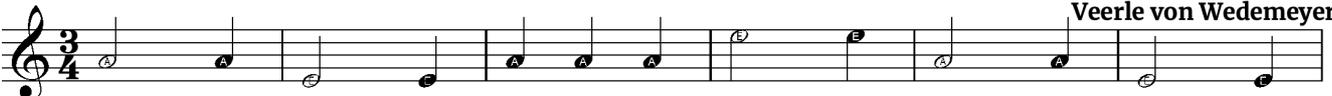
**Rey** Ahora mismo las voy a invitar.  
¡Una gran fiesta vamos a dar!

(Reina, invisible, canta  **Melodía 3** ESTROFA 1.)

**Reina**

**Melodía 3**

Veerle von Wedemeyer



1. Zar - za - rro - sa, ni - ña bo - ni - ta, rí - e, rí - e,  
2. Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,  
3. Zar - za - rro - sa, cre - ce, cre - ce,  
4. Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,



prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de las es - tre - llas,  
mi hi - ji - ta, si - gue el e - jem - plo que el sol te da  
prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de es - ta lu - na  
prin - ce - si - ta, con - ti - go duer - me la ca - sa en - te - ra,  
bri - lla tú có - mo re - lu - cen e - llas.  
co - mo el ca - lor que te en - vía de a - llá.  
que con su au - ra a - lum - bró tu cu - na.  
va a em - pe - zar u - na lar - ga es - pe - ra.

(Pequeña pausa. Luego se la escucha recitar o cantar  **Melodía 3** ESTROFA 2.)

¡Zarzarrosa, niña bonita

**Duerme, duerme, mi hijita.**

*Sigue el ejemplo que el sol te da  
como el calor que te envía de allá!*

(Doncellas, también invisibles, repiten, diciendo en vez de "mi hijita", "princesita". Pausa)

**Todos**

(Repiten la melodía con boca cerrada)

Mmm ...

### ESCENA III

(Mesa a un lado, en el fondo una cuna. Rey y Reina esperando con un criado.  
Llegan todas la hadas en fila. Se adelanta el **Hada 1**)

**Rey**

Bienvenida, Hada. ¡Pasad, os lo imploro!

(A un criado)

¡Ponle en la mesa un plato de oro! (Gesto eurítmico EIA)

**Hada 1**

(Acercándose a la cuna, canta  o simplemente RECITA)

### **Melodía 4**



Que es - ta ni - ña se - a ben - di - ta:  
vir - tud te re - ga - lo, prin - ce - si - ta.

(Hada 1ª se sienta en la mesa, da un paso el hada 2ª)

**Rey**

Bienvenida, Hada - pasa, te imploro -  
Ponle en la mesa un plato de oro.

- Hada 2** (Acercándose a la cuna)  
¡Que esta niña sea bendita!  
¡Tú serás valiente, princesita!  
(Hada se sienta en la mesa)  
(De la misma manera, pasan diez hadas más. El rey les da la bienvenida, se les pone un plato de oro en la mesa, se acercan a la cuna dando su bendición)
- Hada 3** Buen corazón tendrás, princesita.
- Hada 4** Una mente clara te doy, princesita.
- Hada 5** Detestarás mentiras, mi princesita.
- Hada 6** Siempre tendrás paciencia, princesita.
- Hada 7** Alegre siempre serás, princesita.
- Hada 9** Yo te doy modestia, mi princesita.
- Hada 10** Belleza yo te doy, oh princesita.
- Hada 11** Buen juicio te regalo, mi princesita.
- Hada 12** Siempre serás cortés, mi princesita.  
(Justo cuando el hada 12 levanta las manos para bendecirla, llega el **Hada 13** y, mientras el Rey le da la bienvenida, ella se queda esperando. A la orden de poner otro plato de oro en la mesa, el criado contesta)
- Criado** Oh, mi señor, ya no queda ningún plato,  
sólo doce he encontrado.
- Rey** (Al criado) Póngase uno de los otros.  
(Al **hada 13**) Sentaos a festejar con nosotros.
- Hada 13** (Sin hacer caso a sus palabras, avanza hacia la cuna)  
¡¡Ha!! ¡¡El desaire!!  
¡¡Escuchad mi venganza!!  
¡Para esta princesa no hay esperanza:  
a los quince años se pinchará ...  
con un huso ...  
y muerta caerá!  
(Se precipita furiosa, hacia afuera. Todos se han quedado pasmados. El **hada 12**, que había dado un paso atrás, se vuelve a acercar a la cuna y dice lentamente y con decisión)  
(A la cara) Tan sólo dormida vas a quedar ...  
(Al público) ¡Su sueño cien años ha de durar!
- Rey** ¡Mis tablas! (Criado las alcanza Rey, escribiendo)  
¡Esto es una ley!
- Criado** (Lee) “¡Que se quemén los husos hoy mismo!”  
¡Firmado: El Rey!  
(Se retiran todos. Pequeña pausa. Reina, invisible canta **Melodía 3 ESTROFA 3**)  
Zarzarrosa, niña bonita,  
**crece, crece**, princesita.  
Sigue el ejemplo de esta luna,  
que con su aura alumbró tu cuna.  
(Las doncellas lo repiten con boca cerrada. Mmm ...)

## ESCENA IV

(Rey, Reina y "Zarzarrosa" ya jovencita)

**Rey** Niña ¡cómo has crecido,  
quince años has cumplido!

**Reina** Luego recibirás tu fiesta y tus presentes.  
Ahora tenemos que estar ausentes.

*(Se despiden)*

**Zarzarrosa** Quince años cumplo hoy,  
a conocer todo el palacio voy.

*(Corriendo alegre, pasea por aquí y por allá. Deteniéndose)*

¡Qué estrecha escalerita! ("Sube" mientras el coro canta o toca flauta)  
¡Qué pequeña puertecita!

*(Corre una cortina o biombo y se ve a una abuelita hilando)*

¡Buenos días abuela!, ¿qué estás haciendo?

**Anciana** Hilando, hijita, tal como estás viendo.

**Zarzarrosa** ¡Ay, la bailarina graciosa!  
¿Está permitido tocar esta cosa?

*(Al gesto afirmativo de la anciana, toca el huso, se pincha y tambalea)*

Los ojos se me van cerrando.

Tremendo sueño me está dando. *(Cae sobre un lecho y se duerme)*

*(En el escenario, una cadena de niños hace de "seto de zarzas", empieza a "crecer" y "crecer".  
Mientras el coro, invisible, canta 🎵 una vez, o repitiéndolo con pequeñas pausas)*

**Coro** *(Recita o canta 🎵 Melodía 3 ESTROFA 4.)*

Zarzarrosa, niña bonita,

**duerme, duerme, princesita.**

Contigo duerme la casa entera,

Va a empezar una larga espera.

*(Todos se duermen)*

*(Después de la pausa, aparecen por lados opuestos delante del "seto" un anciano y un príncipe joven)*

**Príncipe** Dime, abuelo ¿Qué está escondido  
detrás de ese seto tan tupido?

**Anciano** El abuelo de mi abuelo  
dijo que un palacio duerme sobre ese suelo,  
donde la más bella princesa que existe  
espera al príncipe que la resucite.

Pero cuántos penetrar intentaron  
con su vida lo pagaron.

Los espinos les retuvieron  
y aprisionados murieron.

*(Se aleja y regresa para añadir)*

Durante mi vida ninguno vino  
para tratar de cruzar el espino.

(Se va)

**Príncipe** Pues, yo no temo a nada viviente  
y quiero ver a la Bella Durmiente.

(Se lanza al "seto" con la espada levantada, pero éste se aparta para dejarle pasar cantando 🎵)

**Seto**

**Melodía 5**

Veerle von Wedemeyer

¡Cum - pli - do es - tá el úl - ti - mo a - ño! \_\_\_\_\_  
¡Jo - ven ga - llar - do, a - van - za sin da - ño! \_\_\_\_\_

(Niños haciendo de seto desaparecen por ambos lados, dejando al descubierto Zarzarrosa dormida a un lado sobre el lecho; Rey y Reina dormidos en su trono, y muchas otras personas durmiendo en el suelo. Príncipe va por aquí, por allá, se acerca a Zarzarrosa)

ESCENA FINAL

**Príncipe** Mis ojos no puedo apartar,  
esta blanca frente he de besar... (Se inclina y la besa)

**R. Silvestre** (Abre los ojos)  
¿Dónde se encuentra todo el mundo? (Se despiertan todos)  
Tuve un sueño tan profundo ... (Viendo al príncipe)  
Príncipe, no puedo dejar de erguirme,  
bueno y apuesto, debo seguirte (Levantándose le da la mano)

**Príncipe** Juntos de esta torre bajemos  
y a tus padres busquemos ...  
a pedir su permiso para casarnos.

**Ambos** Para siempre y siempre vamos a amarnos.

(Poco a poco, **los durmientes** han empezado a despertarse después de levantarse Zarzarrosa. Medio aturdidos aún, miran su derredor y empiezan a cantar 🎵 **por grupos** )

**Melodía 6**

Veerle von Wedemeyer

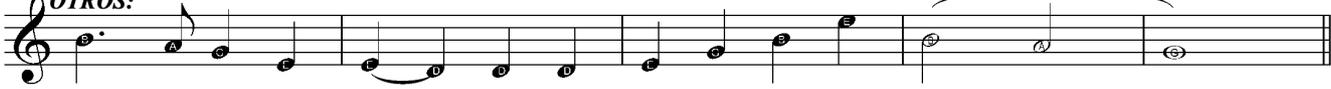
**UNOS:**  
"¡Sol, te sa - lu - do, cie - lo te sa - lu - do!"  
**OTROS:**  
"¡Ma - no, te sa - lu - do, pier - na te sa - lu - do!"

**OTROS:**



"¡Pe - rro, te sa - lu - do, mos - ca, te sa - lu - do!"

**OTROS:**



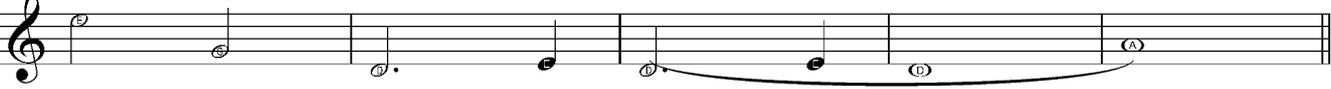
"¡Tie - rra, te sa - lu do, a - mi - gos, os sa - lu do!"

## Todos

**TODOS:**



"¡Te sa - lu - da - mos, her - mo - so mun - do des - pués del sue - ño



lar - go tan pro - fun do!"



"¡Qué a - le - grí - a, a - quí vie - ne Zar - za - rro sa!



¡Be - lla y ra - dian - te, tie - ne a su la - do



a un a - pues - to prín - ci - pe, quien la ha des - per - ta - do!"

*(Zarzarrosa con el príncipe que han quedado mirándose asidos de las manos, se acercan al trono y se van a arrodillar ante el Rey y la Reina)*

*(Rey y Reina levantan a Zarzarrosa, príncipe, les abrazan y con gesto presentan a todo la corte. Gran júbilo)*

## Canto y baile final

### Melodía 6b



1. ¡A bai - lar, a bai - lar, va - mos to - dos a bai - lar!  
2. ¡A bai - lar, a bai - lar, Zar - za - rro - sa se va a ca - sar!  
3. ¡La la la, \_\_\_\_\_

Aportación y montaje: IdeasWaldorf

Todas la melodías en <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-w/>