

LA BELLA DURMIENTE V. C. (Obra musical para cantar y luego practicar con la flauta pentatónica)

1º - 2º

(Este teatrillo musical es una **versión corta** de la obra titulada <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-w/>
En ésta se presentan a los personajes como **grupos** y no como individuos. Los **grupos-personajes** pueden estar compuestos de tres o más Niños. Las melodías pueden ser cantadas en su totalidad o no, pero siempre por todo el grupo de la clase)

Personajes-grupos:

Grupo Reina
Grupo Rey
Grupo Zarzarrosa

G. Criado
Grupos 12 hadas madrinas
G. 1 hada (13ª)

G. Príncipe
G. Anciana
G. Anciano
G. Seto

ESCENA I (Reina cantando en el palacio)

Reina (Canta )

Melodía 1

Veerle von Wedemeyer



¡Qué fe - liz es la pa - lo - ma con sus pi - chon - ci -
¡Vi - ven en el cie - lo a - rri - ba tan - tos se - res man -
Va a des - cen - der a - ho - ra un an - ge - li -
tos y la ma - ma pa - ta con sus pa - ti - tos!
sos! ¡Oh, ¿por qué nin - gu - no ba - ja a mis bra - zos?
to que ha de que - rer ten - der - me él sus bra - ci - tos!
¡Qué fe - liz me sen - ti - ré! ¡Con qué ca - ri - ño lo me - ce - ré!

(Pequeña pausa)

Todos (Cantan )

Melodía 2

Veerle von Wedemeyer



¡Qué sor - pre - sa i - nes - pe - ra - da! ¡Qué in - cre - í - ble fe - li - ci - dad!
¡Lle - ga la prin - ce - sa tan a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá!
¡Prin - ce - si - ta es - pe - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tá.
¡Qué ri - dí - si - ma a - ño - ra - da! ¡Bien - ve - ni - da, bien - ve - ni - da es - tás. _____

(Multitud aparece en el proscenio y, bailando, repite la canción , terminando con)

¡Queridísima añorada!

¡Bienvenida, bienvenida, bienvenida estás! (bis)

(Reina al lado de una cuna. Entra el Rey)

ESCENA II

Rey "Zarzarrosa", la llamaremos
y a todos los amigos un banquete daremos.

Reina Las hadas quizás nos harán el honor
de iluminar la fiesta con su esplendor.

(Reina, invisible, canta  ESTROFA 1.)

Reina

Melodía 3

Veerle von Wedemeyer



1.Zar - za - rro - sa, ni - ña bo - ni - ta, rí - e, rí - e,
2.Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,
3.Zar - za - rro - sa, cre - ce, cre - ce,
4.Zar - za - rro - sa, duer - me, duer - me,
prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de las es - tre - llas,
mi - hi - ji - ta, si - gue el e - jem - plo que el sol te da
prin - ce - si - ta, si - gue el e - jem - plo de es - ta lu - na
prin - ce - si - ta, con - ti - go duer - me la ca - sa en - te - ra,
bri - lla tú có - mo re - lu - cen e - llas.
co - mo el ca - lor que te en - vía de a - llá.
que con su au - ra a - lum - bró tu cu - na.
va a em - pe - zar ú - na lar - ga es - pe - ra.

ESCENA III

(Mesa a un lado, en el fondo una cuna. Rey y Reina esperando con un criado.
Llegan todas la hadas en fila. Se adelanta el **Hada 1**)

Rey Bienvenida, Hada. ¡Pasad, os lo imploro!
(A un criado)
¡Ponle en la mesa un plato de oro! (Gesto eurítmico EIA)

Hada 1 (Acercándose a la cuna)
¡Que esta niña sea bendita.
Virtud te regalo, mi princesita!
(Hada 1ª se sienta en la mesa, da un paso el hada 2ª)

Rey Bienvenida, Hada - pasa, te imploro -
Ponle en la mesa un plato de oro.

Hada 2 *(Acercándose a la cuna)*
¡Que esta niña sea bendita!
¡Tú serás valiente, princesita!
(Hada se sienta en la mesa)
(De la misma manera, pasan diez hadas más. El rey les da la bienvenida, se les pone un plato de oro en la mesa, se acercan a la cuna dando su bendición o regalo)

Hada 3 Buen corazón tendrás, princesita.

Hada 4 Una mente clara te doy, princesita.

Hada 5 Detestarás mentiras, mi princesita.

Hada 6 Siempre tendrás paciencia, princesita.

Hada 7 Alegre siempre serás, princesita.

Hada 9 Yo te doy modestia, mi princesita.

Hada 10 Belleza yo te doy, oh princesita.

Hada 11 Buen juicio te regalo, mi princesita.

Hada 12 Siempre serás cortés, mi princesita.

*(Justo cuando el hada 12 levanta las manos para bendecirla, llega el **Hada 13** y, mientras el Rey le da la bienvenida, ella se queda esperando. A la orden de poner otro plato de oro en la mesa, el criado contesta)*

Criado Oh, mi señor, ya no queda ningún plato,
sólo doce yo he encontrado.

Rey *(Al criado)* Póngase uno de los otros.
(Al hada 13) Sentaos a festejar con nosotros.

Hada 13 *(Sin hacer caso a sus palabras, avanza hacia la cuna)*
¡¡Ha!! ¡¡El desaire!!
¡¡Escuchad mi venganza!!
¡Para esta princesa no hay esperanza:
a los quince años se pinchará ...
con un huso ...
y muerta caerá!

(Se precipita furiosa, hacia afuera. Todos se han quedado pasmados. El hada 12, que había dado un paso atrás, se vuelve a acercar a la cuna y dice lentamente y con decisión)

(A la cara) Tan sólo dormida vas a quedar ...
(Al público) ¡Su sueño cien años ha de durar!

Rey ¡Que se quemem todos los husos de pleno!
¡Que no quede ninguno en todo el reino

*(Se retiran todos. Pequeña pausa. Reina, invisible recita o canta  **Melodía 3** ESTROFA 3.)*
"Zarzarrosa", niña bonita,
crece, crece princesita.
Sigue el ejemplo de esta luna,
qué con su aura alumbró tu cuna.

ESCENA IV

(Rey, Reina y "Zarzarrosa" ya jovencita)

Rey ¡Quince años has cumplido, muchacha!

Reina Ahora tenemos que salir de casa.

(Se despiden)

Zarzarrosa Quince años cumplo hoy,
a conocer todo el palacio voy.

(Corriendo alegre, pasea por aquí y por allá. Deteniéndose)

¡Qué estrecha escalerita! ("Sube" mientras el coro canta 🎵 o toca flauta)

¡Qué pequeña puertecita!

(Corre una cortina o biombo y se ve a una **anciana** hilando)

¡Buenos días abuela!, ¿qué estás haciendo?

Anciana Hilando, hijita, tal como estás viendo.

Zarzarrosa ¡Ay, la bailarina graciosa!

¿Está permitido tocar esta cosa?

(Al gesto afirmativo de la anciana, toca el huso, se pincha y tambalea)

Los ojos se me van cerrando.

Tremendo sueño me está dando. (Cae sobre un lecho y se duerme)

(En el escenario, una cadena de niños hace de "**seto de zarzas**", empieza a "crecer" y "crecer".
Mientras el coro, invisible, canta, una vez, o repitiéndolo con pequeñas pausas)

Coro *recita* o canta 🎵 **Melodía 3 ESTROFA 4.**)

Coro "Zarzarrosa", niña bonita,
duerme, duerme, princesita.

Contigo duerme la casa entera,
ya empezó la larga espera.

(Todos se duermen)

(Después de la pausa, aparecen por lados opuestos delante del "seto" **un anciano** y **un príncipe** joven)

Príncipe Dime, abuelo ¿Qué está escondido
detrás de ese seto tan tupido?

Anciano El abuelo de mi abuelo
dijo que un palacio duerme sobre ese suelo,
donde la más bella princesa que existe
espera al príncipe que la resucite.

Durante toda mi vida ninguno vino
para tratar de cruzar el espino.

(Se va)

Príncipe ¡Pues, yo no temo a nada viviente
y quiero ver a la Bella Durmiente!

(Se lanza al "seto" con la espada levantada, pero éste se aparta para dejarle pasar cantando 🎵)

Seto

Melodía 4

Veerle von Wedemeyer

¡Cum - pli - do es - tá el úl - ti - mo a - ño!_____

¡Jo - ven ga - llar - do, a - van - za sin da - ño!_____

(Niños haciendo de seto desaparecen por ambos lados, dejando al descubierto a Zarzarrosa dormida a un lado sobre el lecho; Rey y Reina dormidos en su trono, y muchas otras personas durmiendo en el suelo. Príncipe va por aquí, por allá, se acerca a Zarzarrosa)

ESCENA FINAL

Príncipe Mis ojos no puedo apartar,
esta blanca frente he de besar... (Se inclina y la besa)

Zarzarrosa (Abre los ojos)
¿Dónde se encuentra todo el mundo? (Se despiertan todos)
Tuve un sueño tan profundo ... (Viendo al príncipe)
Príncipe, no puedo dejar de erguirme,
bueno y apuesto, debo seguirte (Levantándose le da la mano)

Príncipe Juntos de esta torre bajemos
y a tus padres busquemos ...
a pedir su permiso para casarnos.

Ambos Para siempre y siempre vamos a amarnos.

(Poco a poco, **los durmientes** han empezado a despertarse después de levantarse Zarzarrosa. Medio aturdidos aún, miran su derredor y empiezan a cantar por grupos)

Melodía 6

Veerle von Wedemeyer

UNOS:

"¡Sol, te sa - lu - do, cie - lo te sa - lu - do!"

OTROS:

"¡Ma - no, te sa - lu - do, pier - na te sa - lu - do!"

OTROS:

"¡Pe - rro, te sa - lu - do, mos - ca, te sa - lu - do!"

OTROS:

"¡Tie - rra, te sa - lu - do, a - mi - gos, os sa - lu - do!"

Todos

TODOS:

"¡Te sa - lu - da - mos, her - mo - so mun - do des - pués del sue - ño
lar - go tan pro - fun - do!"

"¡Qué a - le - grí - a, a - quí vie - ne Zar - za - rro - sa!"

¡Be - lla y ra - dian - te, tie - ne a su la - do
a un a - pues - to prín - ci - pe, quien la ha des - per - ta - do!"

(Zarzarrosa con el príncipe que han quedado mirándose asidos de las manos, se acercan al trono y se van a arrodillar ante el Rey y la Reina)

(Rey y Reina levantan a Zarzarrosa, príncipe, les abrazan y con gesto presentan a todo la corte. Gran júbilo)

Canto y baile final

Melodía 6b

1. ¡A bai - lar, a bai - lar, va - mos to - dos a bai - lar!

2. ¡A bai - lar, a bai - lar, Zar - za - rro - sa se va a ca - sar!

3. ¡La la la, _____

Aportación y montaje: IdeasWaldorf

Todas la melodías en <https://ideaswaldorf.com/la-bella-durmiente-v-c/>