

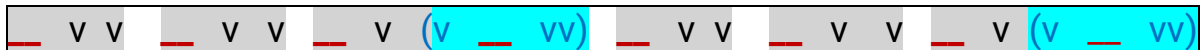
CÓLERA DE AQUILES -H

5°

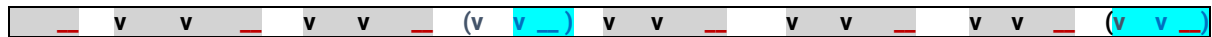
El hexámetro es un verso de la poesía clásica que consta de seis pies o seis dáctilos y dos pies o dáctilos mudos.

Fortalece la fuerza de la lengua, incluye el latido del corazón y el pulso.

1 2 3 4 5 6



H A B L A D O S (Mudos) H A B L A D O S (Mudos)
 T O D O S C A M I N A D O S
 E J E C U T A D O S



Tó ka - i **dék** - nu-me-**nós** pro-se - **pé** po-das **ó** - kus A - **kí**-leus
K'ái-re-ton **é** píi loi **án** dres hi - **ká** - ne-ton **é** - ti-ma-**lá** k'reo
Hói mo-is **kúd** zo -me **noi** per Ak' **a** - i - on **p'íl** ta - toi **és** ton

2/4

Tó ka-i dék-nu-me nós (Mu - dos) pro-se - pé po-das ó-kus A - kí-leus (Mu - dos)

K'ái-re-ton é píi loi án (Mu - dos) dres hi - ká-ne-ton é - ti-ma - lá k'reo (Mu - dos)

Hói mo-is kúd zo-me nói (Mu - dos) per Ak' á - i-on p'íl ta-toi és ton (Mu - dos)

Propuesta de aprendizaje:

A. Caminando en círculo o en fila:

Ritmo: **Puños**, *palmas, palmas*, **PUÑOS**- (*Puño sobre puño, 2 palmas*)
— v v

1. Se aprende el ritmo de _ v v con palmas: **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (también **los mudos**).
2. Se aprende el texto con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, *palmas, palmas*, (**los mudos** también).
3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea **los mudos**.
4. Todos caminan el texto + mudos (**sintiéndolos** por dentro)

B. Con pelotas, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y por parejas:

Ritmo: _ v v = **se lanza mano, mano**, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, **se lanza** al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, **mano**, la vuelve a pasar a la izquierda, **mano**, y **se lanza** con la izquierda.)

1. Se aprende **solo el ritmo** con pelotas o sacos: **se lanza**, - **mano, mano**, (**los mudos** también).
2. Un grupo habla el texto. Otro grupo hace el ritmo (**se lanza**, - **mano, mano**,).
3. Se aprende con el texto y el ritmo a la vez (**se lanza**, - **mano, mano**,) (**los mudos** también)

C. Se pueden hacer **variantes** con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.