https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/ https://ideaswaldorf.com/tag/poema/ https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/

# ALEJANDRO (Hexámetro 5°)

Con sus más fieles soldados, Alex resuelto partió hasta horizontes lejanos y un gran imperio fundó.

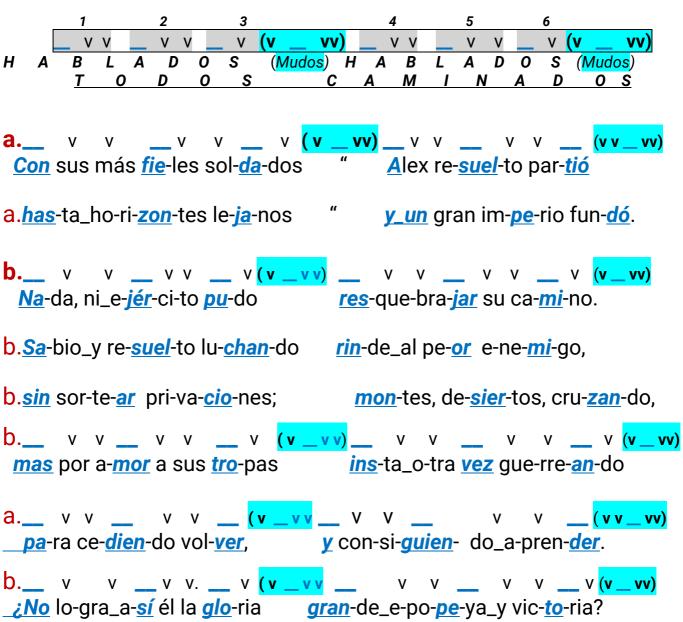
Nada, ni ejército pudo resquebrajar su camino. Sabio y resuelto luchando rinde al peor enemigo sin sortear privaciones; montes, desiertos cruzando, mas por amor a sus tropas, insta otra vez guerreando para cediendo volver y consiguiendo aprender.

¿No logra así él la gloria, grande epopeya y victoria? https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/ https://ideaswaldorf.com/tag/poema/ https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/

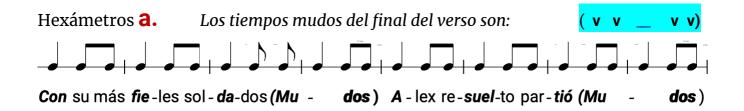
# ALEJANDRO Hexámetro

El hexámetro es un verso de la poesía clásica griega que consta de seis pies hablados y dos pies mudos.

Los poemas con hexámetros fortalecen la fuerza del lenguaje, incluye el latido del corazón y el pulso.



Traducción libre del alemán Vicente G. S. https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/ https://ideaswaldorf.com/tag/poema/ https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/





En audio y vídeo en. https://ideaswaldorf.com/alejandro-h/

#### Periodos

https://ideaswaldorf.com/tag/periodos/ https://ideaswaldorf.com/tag/poema/ https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/

### Propuesta de aprendizaje:

## A.Caminando en círculo o en fila:

<u>Ritmo</u>: Puños, palmas, palmas, <u>PUÑOS</u>-( Puño sobre puño, 2 palmas)

- 1. Se aprende <u>el ritmo</u> de <u>vv</u> con <u>palmas</u>: **PUÑOS**, palmas, palmas, (también los mudos).
- 2. Se aprende <u>el texto</u> con el ritmo (**sin caminar**): **PUÑOS**, palmas, palmas, (**los mudos** también).
- 3. Un grupo intenta caminar el texto + mudos. Otro grupo palmea los mudos.
- 4. Todos caminan el texto + mudos (sintiéndolos por dentro)
- B.<u>Con pelotas</u>, saquitos, varillas, etc. en filas, círculos y **por parejas**:

  <u>Ritmo</u>: \_\_v v = se lanza <u>mano</u>, <u>mano</u>, (se empieza con la pelota o el saco en la mano derecha, se lanza al compañero, el cual la recibe con la izquierda. Ahora se la pasa a la derecha, <u>mano</u>, la vuelve a pasar a la izquierda, <u>mano</u>, y se lanza con la izquierda.)
- Se aprende solo <u>el ritmo</u> con pelotas o sacos: <u>se lanza</u>, <u>mano</u>, <u>mano</u>, (<u>los mudos</u> también).
- 2. **Un** grupo habla <u>el texto</u>. **Otro** grupo hace <u>el ritmo</u> (se lanza, -<u>mano</u>, <u>mano</u>,).
- 3. Se aprende con <u>el texto</u> y <u>el ritmo</u> a la vez (<u>se lanza</u>, <u>mano</u>, <u>mano</u>,) (<u>los mudos</u> también)
- C. Se pueden hacer <u>variantes</u> con las posiciones: parejas en círculo, cambio de pareja, con música, etc.