

## TRABAJO PRÁCTICO ANUAL 8º

Lo se quiere conseguir con esta tarea es **el acercamiento práctico** hacia una actividad en una dedicación constante, durante un periodo largo de tiempo y que debe concluir en algo **artístico, bien acabado, interesante y útil**.

**Lo ideal sería elegir un tema poco conocido o sabido por el alumno.**

Este trabajo será de carácter obligatorio; se deberá cumplir en el plazo de tiempo establecido y será expuesto o referido ante los padres y alumnos.

Consistirá básicamente en tres partes:

- A) Una especialmente práctica: la más importante.
- B) Otra teórica por escrito.
- C) Otra oral.

El tema del trabajo será elegido entre el alumno, los padres o tutores, según los consejos oportunos del maestro y según **las ayudas** que se tuvieran a disposición entre personas de la escuela, amigos, conocidos, etc.

Primeramente, en el 7º se buscarán uno o varios temas para ser tanteados y conversados con los padres. Se tendrán en cuenta después las posibilidades de seguimiento mediante **la tutoría de alguien entendido en el tema elegido**, y una vez pensado todo bien y decidido, se comunicará al maestro, el cual dará el visto bueno y el pase a la siguiente fase.

Durante las vacaciones de verano, de paso a 8º se irá recopilando todo el material y las fuentes de ayuda para así componer una especie de base del trabajo. Una vez ya seguros de todo, se comenzará con el trabajo, sabiendo que durante el 8º se hará un seguimiento periódico del mismo con **reuniones con los tutores del trabajo**.

Si se llegara a la conclusión de que el trabajo elegido NO es el apropiado, todavía se estaría a tiempo para cambiar, previa consulta y hasta alrededor de finales del segundo mes de vacaciones de verano.

El trabajo será realizado **individualmente**, excepto en casos especiales y previamente consultados.

Se recomienda:

- No empezar con la parte práctica hasta no tener una **noción general o boceto, del camino** de lo que se quiere realizar.
- Trabajar **sin prisa**, pero sin dormirse. De ahí las regulares **entrevistas**.

A) Ejemplos de **posibles trabajos**:

- Estudio o presentación de un compositor a través de su música.
- Construir un instrumento musical y aprenderlo a tocar.
- Aprender mímica y representar algo.
- Aprender juegos de magia.
- Aprender juegos de malabares, monociclos, equilibrio, trapecista, payasos, etc.
- Aprender bien un baile.
- Escribir una novela, teatro, etc. y representar alguna escena.
- Caligrafía y dibujo: copiar artísticamente, por ejemplo, un cuento con caligrafía especial y dibujado a mano.
- Trabajo en linóleo para ilustrar una historia, periódico, relato.
- Dibujos, pinturas, carboncillos sobre un tema, un país, estaciones del año, etc. para aplicarlo a un calendario, un libro etc.
- Trabajo en telar: pintado, tejido o macramé.
- Cosido de una o varias prendas características de alguna época concreta.
- Trabajo en batik sobre prendas o lienzos.
- Teñido con plantas de la zona, región o país sobre algodón o lana.
- Aprender a encuadernar libros, libretas, etc.
- Fabricar distintas contexturas de papel, diferentes dibujos, etc.
- Confección de muñecas o marionetas y representar un cuento con ellas.
- Trabajos de filigrana (artesanía con metal)
- Con madera: construir un utensilio práctico.
  - una maqueta (un avión, edificio, etc.)
  - un juguete ( un pueblo, algo mecánico)
  - el barco de un descubridor o viaje famoso y su historia.
  - un invernadero.
  - reproducir en grande algún invento famoso.
- Construir una veleta como medio de producción de energía.
- Construir diferentes cometas.
- Un dirigible (Zeppelin) o un globo grande inflado con aire caliente para después volarlo.

- Trabajo de cestería (lámparas, canastos, etc.)
- Aprendizaje de la cocina china, vegetariana, vegana, etc.
- Realizar un mosaico con piedras de colores u otros.
- El arte del peinado (pelucas, tintes, cortes, etc.)
- Aprender estilos de trabajo en cerámica.
- Plantas medicinales de la región, país, etc.
- Prensado de flores, decoración, aromas, etc.
- Fotografía: aprender el proceso de hacer las fotos hasta revelarlas.
- **Otros trabajos**, siempre que se consulten.

B) Sobre la parte teórica escrita:

Se empezará a realizar anotando en borrador las experiencias vivenciadas durante el proceso de trabajo, anotación de fuentes, fotos, dibujos propios, historia, etc.

Todo esto no deberá ocupar más de diez caras hojas DIN A4, a mano y por una sola cara. Todo encuadrado artísticamente.

C) Sobre la parte de **exposición oral**:

Se hará una exposición oral del trabajo escrito, aunque deberá ser **algo más que un resumen**; es decir, de una mera repetición abreviada de lo escrito. Se tratará de hacer una exposición de **las vivencias, una opinión personal, de los obstáculos encontrados**, etc. y sólo de una duración de 20 a 30 minutos.

**Fechas:**

Las tres partes tendrán que estar listas para los meses primavera del 8º, meses en los que se buscarán dos fines de semana para los trabajos sean expuestos. (Estas fechas dependerán de la de las de representación del teatro y del viaje de fin de primaria).

¡Buen trabajo!