

POEMAS DE BOLETÍN

2º/ 3º (Algunos de estos poemas nos pueden servir para los dos cursos)

Uno de los muchos RECURSOS de la **Pedagogía Waldorf** es la dicción con recitación de **poemas** en grupos e individualmente.

Los **poemas de boletín** son aquéllos que el maestro compone de manera exclusiva para cada uno de sus alumnos, según las debilidades específicas individuales; es decir, su **finalidad** es terapéutica. Aunque **esta faceta se tratará en un tema aparte**, conviene mencionar que estos poemas “actúan” indirectamente sobre el Niño; a través de una **IMAGEN** y, por supuesto, lejos de cualquier indicio moralista o de moraleja directa. Por tratarse de una imagen, Niño no sabe que el poema se refiere a él, por tanto “lo que sucede” en el poema le sucede, por ejemplo, *al volcán que explota, a la semilla que es pequeña o al jinete que domina su caballo, etc., etc.*

Vemos entonces que la secuencia de la imagen siempre implica o lleva a un **CAMBIO** de “los puntos frágiles” o debilidades del alumno.

El mero hecho de aprenderlo y recitarlo despacio, pronunciándolo bien, siempre el mismo día de la semana (día del nacimiento), con fuerza y delante de la clase, ayuda a que sus “frutos” sean todavía mayores.

En cuanto a **la forma** de estos poemas, me propuse que casi todos los poemas, compuestos para un gran número de alumnos, cumpliesen en su estructura con “*el principio de las tres RRR*”:

Rima ABAB AABB etc.

Real (no fantasioso)

Ritmo (la versificación española se basa en dos elementos esenciales:

el número de sílabas y el acento. El nº de sílabas de un verso español se cuenta por el nº de sílabas gramaticales que tenga atendiendo a sus distintas leyes)

Los temas de estos poemas se inspiran principalmente de **la naturaleza exterior e interior del ser humano.**

También de **contenidos** trabajados en los periodos lectivos **del curso anterior.**

O son poemas **de estación.**

En algunos poemas destaca **la estructura del texto (Vocales, consonantes, otros.)**

POEMAS DE LA NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (2º-3º Curso)	2
POEMAS DE CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR (1º Cuentos de hadas)	13
POEMAS DE ESTRUCTURA DE TEXTO (2º-3º CURSO)	21
POEMAS DE ESTACIÓN (2º-3º Curso)	24
POEMAS CON RITMOS GRIEGOS (2º-3º Curso)	27

Poemas de la NATURALEZA EXTERIOR E INTERIOR (2º-3º Curso):

ANIMALES

2º-3º

Pajarillo, pajarillo,
a la tierra has que bajar.
Pajarillo, pajarillo,
hay mucho que trabajar:
buscar comida, saber el vuelo,
construir el nido, volar al cielo.
Pajarillo, pajarillo
pon en la tierra tus pies,
**hay muchísimo que hacer
y aprender.**

Vicente García S.

2º-3º

Oculto en su madriguera
vive tranquilo **un lebrato**,
*¡Mejor no salir afuera,
escondese es más sensato!*

Pero debe buscar pan,
su barriga se lo pide
y no ve que cerca está
un cazador con su rifle.

(Cambio de ritmo)

*¡Ay, yo no salgo, me van a atrapar!
¡Mejor me escondo, me vuelvo a mi hogar!*

En ese instante salta otra liebre,
hombre la sigue, me deja libre.

**¡Por su valentía me he salvado yo;
los demás me guían a vencer temor!**

Vicente García S.

2º-3º

¡Sal **caracolito**,
ponte a caminar,
que tan despacito
no vas a llegar!
Te espera la hierba,
la lluvia, la flor,
¡Vamos, ven, despierta
mucho antes que el sol!

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Ligera **mariposa** vencida por el viento,
párate ya y reposa por solo un momento,
no dudes, sé fuerte, descansa y ya baja
al mundo que escucha, observa y trabaja.

Verás que muy pronto tus alas serán
dos piernas y brazos tan fuertes que
harán...
vencer las corrientes, la altura, el temor;
y esa tierra firme te dará el valor
a llegar con ansias a la luz más pura,
volando sin riesgo, tranquila y segura.

Versión 2

Ligera **mariposa**
que te eleva el viento,
¡reposa en la flor
por sólo un momento!
No bailes, no rondes,
no tiembles, ya baja
y así mira el mundo
que escucha y trabaja:
Se eleva y se tiende,
despierta y se duerme
con todos se alegra
con pies en la tierra.

Vicente García S.

2º-3º

Mariposa salta, mariposa vuela,
juega con el viento como ardiente hoguera...
de una flor a otra y de rama a flor,
mas llega la noche y se le va el sol.

Y así se queda quieta,
el calor la amansa ahora,
cierra alas, ojos cierra,
hasta que vuelva la aurora.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Tengo **un burrito** que obra a su antojo:
o trabaja mucho o se hace el flojo.
A veces se enfada, rebuzna, cocea,
y otras, muy manso, se pone en tarea.
**Yo quiero llevarle, tomar bien sus riendas,
y que nunca dañe y a mí me obedezca.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Yo tengo **un burrito** que obra a su antojo:
o trabaja mucho o se hace el flojo.
A veces, muy terco se para, cocea,
y otras, muy calmo, se pone en tarea.
Y quiero llevarle, tomar bien sus riendas,
mas que nunca dañe y a mí me obedezca.
También tengo **un perro** que es raudo y astuto,
cuando voy al mar me sigue al minuto.
Si hay tempestad y duermo en mi barco,
atento y valiente reacciona con tacto...
para despertarme, para que me salve,
para que yo erguido controle la nave,
me mantenga firme, atento, en mi puesto
y pueda volver de nuevo a mi puerto.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

A un **caballito** que vive salvaje,
lo adiestras, lo cuidas, le das su forraje...
y así te obedece, se queda tranquilo,
y con esta calma se vuelve tu amigo;
lo enseñas, lo guías para que responda...
a hacer sus labores: que pare, que corra,
y también que, dócil, aprenda a llegar...
hasta los lugares que cuesta alcanzar:
subir altas cumbres, frenar ante grietas
llevar al jinete a alcanzar su meta.

Vicente García S.

Versión 1

Un caballito que vive salvaje,
lo enseñas, lo amansas, le das su forraje...
y así te obedece, se queda tranquilo,
le quitas el miedo, se vuelve tu amigo.
Lo guías y diriges como a las palabras,
Cuando, muy sereno, al mundo le hablas...
y dejas que él mismo te monte y te lleve
a ver los secretos que dentro contiene.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

Si te has decidido a correr mundo,
búscate **un caballo fuerte y sabio**
que te oriente por bosques oscuros,
y te suba por picos muy altos.

Te acompañe en las noches sin fin
y te lleve sin dudar al reino
donde habita el dragón más ruin
que se agita ocultando su miedo.

Y te impulse a enfrentarte con él,
y te dé confianza, valor;
te haga ser como el gran Micael:
caballero que vence al temor.

Vicente García S..

2º-3º

Yo quiero y yo puedo subir **la montaña**,
pues tengo las ganas, la fuerza y la maña.
Si subo contento el camino es corto,
si en medio me pierdo necesito a otro.

¡Venid, compañeros, unamos las fuerzas,
trabajando juntos las cuestas no cuestan!

Vicente García S.

2º-3º

Cómo **un pájaro** volando,
yo me elevo a las alturas,
mis dos alas desplegando
miro al mundo, a sus criaturas.

Veo las fuentes, siento sed...
del agua que fresca brota.

Quiero yo ya descender,
poner mis pies en sus rocas;
tocar, palpar con anhelo
y encontrarme en esa charca

con las criaturas del suelo:
las que crecen, las que saltan,
las que obran con su cuerpo.

En éstas busco mi centro,
la solidez, el ardor;

a cambio mi Luz les cedo
y el gran regalo del Sol:
el Calor.

Vicente García S.

2º-3º

¡Cuidado, **un volcán**
que explota y estalla
y expulsa su fuego
abriendo montaña!

Mas luego se calma
y al campo le cede
la fuerza y la lava
que ahora no tiene.

La gente está alegre,
pues vuelve la paz,
las flores ya crecen,
los frutos saldrán.

Vicente García S.

2º-3º

¡Qué maravilla
es una **semilla!**

Mas tiene que abrirse y dejar salir
todo lo que lleva dentro de sí.
Ha de abandonar la Tierra profunda
y dejar que el aire y el agua la cubran
con nuevos vestidos: con talle, con brazos,
con tronco, con hojas que le den regazo;
y más tarde el Fuego le ponga el ropaje
del más asombroso y agraciado traje
colmado de luz: una flor tan bella...
que luego sea el fruto que le ofrezca a ella
una nueva y sencilla maravilla:
el milagro de otra semilla,
como la creación del humano en la vida.

Vicente García S.

AGUA

2º-3º

¡Qué suelta y alegre **el agua** fluye
por doquier donde pasa aquí en la tierra;
viene sin pausa, bajando de la sierra,
todo penetra, a nada teme o huye.
Y por muy dura que sea la roca o piedra
el agua la moja, la irriga o la penetra!

¡Que el alma sea cual agua:
blanda, dócil, ligera,
y si encuentra algo duro
lo transforma y supera.

Vicente García S.

2º-3º

Escucha el estruendo que se oye muy cerca:
un **chorro de agua** salpica con fuerza,
y peces, bichitos se alejan a un lado.
Mas pronto lo paran pedruscos pesados.
y el agua cual río, esquivo el atasco.
Así llega ella, tranquila al océano.

Vicente García S.

2º-3º

¿Qué es lo que fluye y que fluye,
va en la natura fluyendo,
en cumbres brota y se une
con otros baja en descenso?

El agua.

Abre tranquila los valles,
va deshaciendo lo duro,
limpia puliendo cristales,
fluye al océano profundo:

El agua.

Fluye como agua en el habla,
fluye sereno en tus actos,
fluye contento y con calma,
fluye al pensar mas exacto.

Vicente García S.

2º-3º

Con paso muy firme yo voy muy **contento**,
desde donde vivo salgo al mundo abierto.

Percibo lo bello, sus formas costosas,
y aprendo a hacer, yo mismo las cosas.

Mis piernas me mueven, mi alma me centra,
mi arrojo me ayuda a usar mi cabeza.

Con estos tesoros puedo **trabajar**,
me quitan fatiga, no me quedo atrás.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Por **un puente** de colores
bajamos todos al mundo,
son colores que guardamos
en nosotros, muy profundo.

Los llevamos cual tesoro
que nos da alegría, color...
y nos ayudan a todos

a hacer las cosas mejor:
a trabajar despacito,
tener coraje, luchar,

**y así yo mismo un día pueda
ayudar a los demás.**

Versión 2

Por un **puente de colores**
bajamos todos al mundo,
son colores que guardamos
en nosotros, muy profundo.

Los llevamos cual tesoro,
nos dan la alegría, el valor
y nos ayudan a todos

a hacer las cosas mejor:
a trabajar muy despacio,
tener coraje, luchar...

por todo aquello que cuesta,
que nos falta conquistar,
**y nos regala las ganas
de avanzar con los demás.**

Vicente García S.

2º-3º

El que sale a explorar y recorrer el mundo
debe conocer con fin profundo

el camino.

Y no se asustará si al pie del pino
le esperan los bandidos en barrancas
y de su senda lo distraen y apartan,
pues él bien de su gran meta sabe:

ser fiel príncipe que lucha y vale.

Vicente García S.

2º-3º

Venimos al **circo** a pasarlo bien
con todo el bullicio que se oye y se ve:
con tigres, caballos, leones y monos;
¡También con payasos nos reímos todos!
Un hombre se sube en la cuerda, a lo alto,
sereno y callado, sobre ella da pasos;
nada le distrae del ruidoso suelo,
algo le da calma y **le quita el miedo**,
lo mueve adelante, le da libertad
a pasar las pruebas con seguridad:
su silencio.

Vicente García S.

2º-3º

Me gusta ser como **el viento**
que volando sube y baja,
y que cuando va con fuerza
vuelca troncos, casas raja.

Pero cuando va suave,
acariciando los pinos,
es fuerza que empuja barcos,
mueve olas y molinos.

Vicente García S.

2º-3º

Un rey sin **un caballo** no es mucha cosa;
lo monta, lo cuida, con él va al trote, con él galopa.
Cuando es preciso marchar ligero
se mueve presto cual fiel velero,
mas si la marcha debe ser lenta
el rey lo frena y en calma entra.
Así lo lleva: lento, veloz,
sin atropello y con buena voz.

Vicente García S.

2º-3º

He cruzado por **un puente**,
ya estoy en su firme orilla,
sobre tierra veo yo alegre
su más grande maravilla:

la luz del Sol.

Luz de Sol que brilla siempre,
Luz de Sol, que es calor puro,
Luz de Sol que ya convierte
lo pesado, tenso, oscuro
en ligero, suelto, claro
y permite que **mi aliento**
se vuelva más sosegado,
y me ilumine mi centro.

Vicente García S.

2º-3º

Arriba en la torre, despierta **el vigía**;
él vela y él cuida, de noche y de día...
que todo en el barco se cumpla y se haga,
y que la tormenta, no destruya nada.
Más si es necesario él baja y ayuda
si algo no marcha, si hay miedos y dudas.
Se mueve, trabaja, con fuerza y contento...
hará que su barco ataque en buen puerto.

Vicente García S.

2º-3º

Mira **el pico** de esas lomas
donde luz de sol se prende;
allí ves, entre sus rocas,
un castillo grande y fuerte.

No quiero subir a tientas,
busco al caballo mejor,
sujeto firme sus riendas,
y lo llevo con valor.

Y no le temo al abismo,
voy en silencio y despacio
y al atardecer yo mismo
entro valiente al palacio.

Vicente García S

2º-3º

Versión 1

Cuatro hermanos son
los que obran en la Tierra:
el fuego, el agua,
el viento y la piedra:
el fuego quema los bosques
o da calor en invierno,
el agua inunda los campos
o apaga sed al sediento.
El viento arranca las casas
o da vida a la arboleda
y la piedra, siendo dura,
nos da **la tierra y las gemas**.

Versión 2

Cuatro hermanos son
los que obran en la Tierra,
son trabas o son un don:
Fuego, Agua, Aire y Piedra.
El fuego quema, destruye
o ilumina y dona arroyo.
El agua encharca o bien fluye,
de un lugar se cambia a otro.
El viento arranca natura
o acaricia en brisa suave;
y la Piedra, siendo dura,
da el cristal claro, brillante.
Luz, frescor, mimo, firmeza,
mis hermanos buenos quiero,
**ellos forman mi fortaleza,
lo más flexible y ligero.**

Vicente García S.

2º-3º

Un granito de buen trigo
a la tierra fue a caer;
en primavera la lluvia
y el sol lo quisieron ver:
¡Sal afuera, ya es la hora
de despertar y salir,
no duermas más bajo tierra,
hay que ayudar y servir:
**Ser una espiga
con muchos granos
y luego el pan
que es un gran regalo.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Por el arco pasa **el príncipe valiente**,
ha matado **al dragón**, ha ayudado a mucha gente.
Los peces, las abejas, hormigas le ayudaron
pasando por estrechos caminos empinados,
por barrancos profundos, por bosques peligrosos
sin alterarse nunca, desafió a los osos.
**Todo aquello lo hizo sólo, con paz y con calma
con valentía, desde su gran alma.**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Por aquel arco pasa **un príncipe valiente**,
ha vencido a dragones, ha ayudado a la gente.
Las piedras, las abejas, las flores le ayudaron
a cruzar por estrechos caminos empinados,
por barrancos profundos, por bosques peligrosos;
sin alterarse nunca desafió a mil osos.
**Todo aquello lo hizo con alegría y sosiego,
dominando sus fuerzas, dominado su miedo.**

Vicente García S.

2º-3º

El árbol ya da frutas muy dulces y sabrosas,
quiero una cerca, tocar su piel sedosa.
Mas cuando la abro, veo
lo que lleva en su centro:
es **una piedrecita** más dura que el cemento.
Me asombro yo de veras y me pongo a pensar
¿cómo de una semilla puede un árbol brotar?
**Con luz, corriente y suelo
llegamos a aflorar.**

Vicente García S.

POEMAS DE **CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR** (2º Cuentos de hadas de los
Hermanos Grimm)

2º

Los **Niños de Oro** quisieron el mundo recorrer,
mas uno de ellos, -por miedo a perder,-
se volvió a su casa tranquilo;
mientras que su hermano, -valiente y con brillo,-
salió por los campos, conoció a mil gentes,
burló a los bandidos en bosques y puentes...
hasta que **aprendiendo a tener valor**
conquistó a Princesa con su corazón.

Vicente García S.

2º

Quién solo trabaje deberá saber
que muchos en los cuentos tuvieron que perder...
el pájaro de oro, la pelota en el estanque,
a la princesa.
Y otros que, -encantados-, cayeron por sorpresa,
pero aquél que tesoros encontrar quiera
se rodeará de amigos para mover la Tierra.

Vicente García S.

2º

Piñoncito sueña con hacerse grande,
busca tierra buena donde recostarse.
Le empieza a crecer un tallo muy recto
para contener al soplo del viento.
Ya estira sus brazos en ramas y flores;
con pacientes pasos das diez mil piñones.

Vicente García S.

2º

¡Qué susto cuando el hijo aquel
cual **borriquito** vino a nacer!
Era el por dentro muy musical,
Con toscas patas se fue a cantar
Y a media noche, cuando dormía
Su dura piel en el fuego ardía:
El tosco rucio, era después
príncipe bueno, quieto y cortes.

Vicente García S.

2º

Una niña quiso un día salir de su hogar al mundo
y pasar pruebas muy duras, liberarse de un embrujo:
se perdió en salvaje bosque, no pudo jamás hablar,
vivió metida en un árbol con temor y soledad.
Más después de muchos años, la niña, paciente, oyó...
la voz de un príncipe noble que de hechizo la libró
y la condujo a un castillo donde gente buena hallaba:
era de muy sabio hablar y nunca se impacientaba.
Volvió así alegre, valiente por aprender a esperar,
trabajando con la gente volvió sin miedo a su hogar.

Vicente García S.

2º

Yo conozco **un burrito** pequeño y delicado
que mucho **se lamenta**, que está como apagado.
Que sufre de dolor, le molesta la espalda,
desde el campo al molino le cuesta llevar carga.
Mas hoy yo le he contado un cuento de creer:
aquél del borriquito que a un rey le fue a nacer
y que muy pronto supo tocar bien el laúd,
que trotó por mundo, cantando con tal luz...
que iluminó a princesa casándose con ella
y bajo piel de burro nació persona bella:
un príncipe muy **digno, alegre y muy valiente**
que olvidó sus angustias ayudando a su gente.

Vicente García S.

2º

Estoy en **un castillo** hermoso y sin igual
con una torreta muy peculiar:
muchas **ventanas** tiene, balcones y terrazas,
mas nunca entra la luz, están **todas cerradas**.
Desde él ya no se ven los campos, los objetos,
no se puede aprender del mundo, sus secretos.
Una reina dormida, despierta en esa torre
y con llave secreta sus cámaras recorre;
con energía ella abre las ventanas al mundo
y le permite ver lo que le era oculto:
las calles y los bosques, animales, la gente...
que con luz se le vuelven visibles plenamente.
Esa llave se llama confianza, valor
y así nos ilumina a aprender mejor.

Vicente García S.

2º

Quien quiera ser **rey** ...
cumplirá en su reino el bien y la ley.
Si afuera, la gente le llama al bullicio...
se mantendrá estable y calmo en su oficio.
Mas si su gobierno entrara en la guerra...
valiente afrontara el miedo a contienda.
Por eso no puede ser rey pretender ...
el que, como *caña*, por el viento se deja mecer;
el que de su *caballo* no toma las bridas
y con firmeza lo conduce y domina;
**el que de su barco no tiene gobierno,
seguro y osado, lo lleva a buen puerto.**

Vicente García S.

2º

Me gusta ser como **el viento**
que volando sube y baja,
y que cuando va con fuerza
vuelca troncos, casas raja.

Pero cuando va suave,
acariciando los pinos,
es fuerza que empuja barcos,
mueve olas y molinos.

Vicente García S.

2º

En la alta torre
la niña duerme, espera;
una vieja la cuida, la socorre
para que no baje ni se pierda en la ladera.
Mas allí no oye voz cual si pájaro fuera.

**¡Atrévete doncella, tus trenzas lanza,
si respondes al canto renacerá esperanza!**

Vicente García S.

2º

Versión 1

Juan* quiere volver a su casa,
cortó mucha leña para su patrón,
recibe por pago sobre sus espaldas
un pesado premio: de oro, un terrón.

¡Cómo cuesta transportarlo,
me impide andar el sendero,
pero pronto yo lo cambio
por algo blando y ligero!

Ni potro, ni vaca, ni cerdo ni ganso,
ni piedra que afila que al final yo pierdo.
Me quedo si nada, yo ya no me canso,
regreso a mi casa ligero y sin peso.

**¡Cómo me gusta allí obrar,
sin sentir la dura carga,
poder jugar, disfrutar
de hacer las cosas con calma.**

Vicente García S.

Versión 2

Juan quiere volver a su casa,
trabajó fielmente para su patrón,
recibe por pago sobre sus espaldas
un pesado premio, de oro, un terrón.

Caballo, una vaca, un cerdo o un ganso
y al final las piedras de un afilador.

**Me quedo sin peso y así no me canso,
no le temo a nada y llego mejor.**

*Juan con suerte.

2º

¿Conoces aquel cuento del **niño** que,-valiente-,
debe salir muy solo a conocer su suerte
hasta al fin divisar la lucecita
que a lo lejos le lleva a una casita
o a un palacio,
donde libera a princesita,
se quita el miedo haciendo un gran trabajo.

Vicente García S.

2º

Un labrador rico, un hijo quería,
así, un **Niño-erizo** al poco le nacía.
Cerrado en sus púas, muy duro y pinchando
salió de su casa con gaita tocando
Hasta que un buen día, después de tocar
ayudó a dos reyes su reino encontrar.
Debajo del duro y aquel triste Juan
salió alegre joven, dispuesto a ayudar.

Vicente García S.

2º

Cuando llega el duro invierno
los enanos van a entrar
a las cuervas con empeño,
bellas piedras a rastrear.
Ya veo a uno que se afana
más que nadie, pica fuerte,
halla él todas, pone ganas
de ser el que más encuentre.

Pronto llena doce sacos,
presto le da un patatús
quiere él solo transportarlos,
no consigue ver la luz.
¡Cómo cuida de sus gemas,
no las quiere allí perder,
pero raudos van y llegan
cien amigos hacia él...
que le ofrecen gran ayuda
para que pueda salir,
salvar su carga sin duda
y cogerla para sí.
Entonces él se da cuenta
**que con otros es mejor
compartir tesoros,
fuerzas que recibimos de Dios.**

Vicente García S.

2º

Dos niños quisieron el mundo recorrer,
mas uno de ellos, por miedo a perder,
se volvió a su casa, a vivir tranquilo,
mientras que el primero, valiente, con brillo
salió hasta los bosques, se encontró a la gente,
burló a los bandidos en montes y puentes
hasta que aprendiendo **con lucha y valor**
conquistó a princesa con su corazón.

Vicente García S.

2º

No era nada de especial, **ella dos ojos tenía**,
para no pasar más hambre halló una mesita un día...
que le daba muchas paz.
Después le creció árbol de oro
con manzanas muy preciosas,
mas, **sus hermanas, ansiosas**,
quisieron aquel tesoro.
Aunque la niña, despacio,
cuando con el rey casó,
se las llevó a su palacio,
sin rencor las perdonó.

Vicente García S.

2º

Siete cabezas **un dragón** tenía
que con sus fuegos todo destruían.
Una cabeza expulsaba la pereza,
otra se hacía **la sorda**, otra **no obedecía**,
y una cuarta **en gran desorden** se movía.
La quinta, **la quimera** y otra era **impaciente**;
la séptima cabeza **enredaba** ella siempre...
para salir airosa.
Pero pronto **un muchacho**, aprovechó el ruido:
cortó los siete cuellos del dragón engreído.
y al país del peligro, valiente, liberó,
ganando recompensa:
a infanta desposó.

Vicente García S.

2º

Si quieres abrir aquel **palacio**
halla tú el sendero, descífralo despacio.
Si quieres cabalgar después con príncipe valiente
confía en que un bonito día se presente
un borriquillo, un negro erizo.
Si sabes esperar descubrirás en ellos
que esconden **calidez, el bien, lo bello.**

Vicente García S.

2º

En **alta torre**,
la niña duerme, espera;
una anciana la cuida, la socorre...
para que no baje ni se pierda en la ladera.
Mas allí se oye voz, cual si pájaro fuera.
¡Atrévete doncella tus trenzas lanza,
si respondes al canto renacerá **esperanza**
de escapar!

Vicente García S.

2º

¡Quiquiriquí,
¡La doncella de oro vuelve a estar aquí!
Tuvo que moverse, atender y vivir;
así ayudó a los panes del horno salir,
a las manzanas
y a Madre Nieve a mover su cama.
Vestida de oro, para no extraviarse
buscó su camino sin despistarse.

Vicente García S.

2º

Dos hermanos cazadores se separan un buen día,
el menor, a una princesa, de un dragón la salvaría.
“¿Qué hacer en esta montaña?”
¡Tú solo vencerme, aquí no podrás!
No sabe la fiera que el joven no engaña,
que abierto y valiente de todo es capaz.
Por eso allí mismo **al dragón aplaca,**
puede con su amor lo bueno alcanzar.

Vicente García S.

2º

En aquella misma casa **dos hermanas** vi crecer,
la mayor a la pequeña se quería parecer:
callada, bella, paciente, tranquila, respetuosa,
la que bajó sola al sitio donde se cambian las cosas.

Por eso cuando volvió otra vez a su morada,
con un vestido de oro, su madre la engalanaba.
Un vestido que encantaba: **a lo oscuro daba luz,**
a la fealdad, la belleza, a lo inquieto, la quietud.

Vicente García S.

2º

De **la cabaña** destartalada
has de salir;
con manos y piernas
levantar palacio de barro y de piedras,
subir a la torre, controlar el mar
y así un buen día a ser rey llegar.

Vicente García S.

2º

Versión 1

¡Ya tiembla la tierra por pasos muy fuertes,
huyen pajarillos!, ¿quién viene potente?

Un gigante llega, mas fijaos y ved,
que no es como otros, este es bueno y fiel:
atiende y escucha, no es un charlatán,
no daña ni miente, le gusta ayudar.

**Su fuerza es un don que si se aprovecha
nos trae bendición.**

Versión 2

¡Ya tiembla la tierra por pasos muy fuertes,
huyen pajarillos!, ¿quién viene potente?

Un gigante llega, mirad lo que pasa:
sus brazos y piernas podrían romper casas.
Mas éste se para y mira a la gente,
a nada y a nadie hacer daño quiere,
más bien da su ayuda, ofrece su fuerza...
para hacer paredes, cargar la cosecha;
Y la gente dice de aquel grandullón:
"Este no destruye, nos trae bendición"

Vicente García S.

Poemas de ESTRUCTURA DE TEXTO (2º-3º Curso)

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos)* En fotocopias en español a disposición

Las **REPETICIONES** de palabras **al inicio** de cada verso
ayudan a **estimular el sentimiento**

2º-3º

El fuego del sol quema,
el fuego del sol nos serena
con su calor.

La fuerza del sol destruye,
la fuerza del sol contribuye
al orden.

La luz del sol nos desborda,
la luz del sol nos otorga paz.

Vicente García S.

2º-3º

Miles son los granitos
que en la playa yacen,
miles son las gotitas
que en el río se deshacen,
miles son las semillas
que la tierra ya abriga,
miles los copos blancos
de nieve allí en la cima.

Son tantos y todos son bellos,
Son tantos y todos grandiosos,
pues todos llevan gozosos
la luz que de Dios llega a ellos.

Vicente García S.

2º-3º

Si algún día la Madre Tierra hacia el cielo se quiere elevar,
en forma de **"Niño-árbol"** se va a levantar.
¡Qué erguido y derecho se elevará del suelo,
con ramas que den casa y reposo al raudo vuelo
de los pájaros!
Al final, el "Árbol-humano" del áureo Sol recibirá atributo,
lo máspreciado:
el fruto.

Vicente García S.

Las **REPETICIONES** de palabras **al final y principio** de cada verso
ayudan a estimular **la voluntad**

2º-3º

Voy a subirme a **una alfombra** y pedirle que me lleve...
con el viento sobre costas, sobre montañas con nieve.
Que me traslade veloz, que no pare, que no caiga,
que me acerque al bello sol, a las estrellas, al alba.
Mas esta alfombra habla mucho: *"No puedo siempre volar".*
"Quiero descender". Le escucho. *"Me gustaría aterrizar".*
Así puedo tocar **suelo,**
suelo firme que dé **fuerza,**
fuerza de amor contra **el fuego**
fuego que expulsa cabeza...
de un receloso dragón
que no para de moverse,
que de hablar es campeón
y no deja que la gente
trabaje alegre y con ganas,
apaciguando su alma.

Vicente García S.

Con la *falta de sentimiento*, a los Niños *les cuesta pronunciar*
las consonantes **B, C, F, P, V, W**

2º-3º

Versión 1

Un príncipe su estrella buscar quiso
y poner sus pies en el firme piso.
Dejó su hogar, cruzó los campos,
arriesgó en las cimas, se atrevió en
barrancos.

etc.

Mas pronto parose su bravo corcel:
negose a seguir el camino aquel.
Entonces con ternura, mas con clara
firmeza,
le hizo comer duro, engullir la maleza.

Así el jinete pudo, proseguir su labor,
subido en un jamelgo vigoroso y veloz.
Y en una clara noche, buscando con anhelo,
distinguió él a su estrella con otras en el cielo,
formando figuras de dibujos bellos.

Versión 2

Su estrella **un príncipe** quiso ir a buscar;
un sendero empinado delante de él estaba.
Sus ganas le movieron **a correr y a trepar**
y pronto en el camino agotado se hallaba.
De mañana la aurora al joven despertó
mirando contento los montes y los prados,
siguió su marcha y a gente él encontró
subiendo juntos, sin prisas, mano a mano.
Y una gran noche, al mirar con anhelo,
distinguió a su estrella con otras en el cielo
formando figuras de dibujos bellos.

Vicente García S.

POEMAS DE **ESTACIÓN** (2º-3º Curso)

EL ÁNGEL

2º-3º

Un Ángel miró hacia la Tierra
y dijo con fuerza:
¡Allí no bajo,
hay mucho trabajo!
Aquí en el cielo todo me gusta:
La música, el juego,
nada me asusta.
Mas pronto el Ángel
bien se fijó:
en casas, coches, grúas, avión.
¡Mejor me pongo ya a trabajar,
**si aprendo todo seré capaz
de construir y de crear!**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

A la Tierra le da luz el sol
y **mi Ángel** me da luz a mí.
Esa luz me da fuerza y valor
y me ayuda a animarme y decir:
"Quiero aprender, quiero crecer,
y que a **mi Ángel** nunca deje de ver."

Versión 2

A la Tierra le da luz el sol
y **mi Ángel** me da luz a mí.
Esa luz me da fuerza y valor
y me ayuda a animarme y decir:
"cual un rayo de sol quiero ser,
que su luz sobre todo ilumine
y que brote la vida y el bien
del calor y su fuerza sublime.

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

2º-3º

Sabemos que **los Ángeles** cantan,
que los vientos susurran,
las abejitas zumban,
el grano madura:
Ángel, viento, abejas y semillas
hablan siempre de un país de maravillas
donde solo entra el que hace esto:
el que escucha y percibe el mundo atento.

Vicente García S.

2º-3º

Si vas por sendero
tu Ángel te sigue
callado y certero.

Si estás tú perdido
su mano te guía,
te indica el camino.

Mas Él, muy atento,
**te pide que aprendas
te sientas contento;
que luches tan bien...**
para protegerte.
¡Él es **Micael!**

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Ha bajado **una luz** desde el cielo
que me trae **mucha paz y alegría**,
me recuerda que a mí cada día
me protege y me ayuda con celo
mi Ángel.

Y yo sé que su mano me ampara
si contenta trabajo y despierto,
porque así puedo obrar y yo encuentro
algo grande que nunca se acaba:
El valor, el coraje, el esfuerzo.

Versión 2

Ha bajado **una luz** desde el cielo
que me trae **mucha paz y alegría**,
me recuerda que a mí cada día
me protege y me ayuda con celo
mi Ángel.

Y yo sé que su mano me ampara
si contenta trabajo y despierto,
porque así puedo obrar y presiento...
que me da lo que nunca se acaba:
**el valor, el coraje, el esfuerzo
que a mi Ángel agradezco.**

Vicente García S.

<https://ideaswaldorf.com/tag/poema/>
<https://ideaswaldorf.com/tag/ritmo/>

MICAEL

2º-3º

El valiente **Micael**
necesita espada, coraza y cincel.

Los tres le dan la fuerza
para luchar y obrar,
andar por la tierra,
seguro y capaz.

Así se prepara y **salva a la gente**
del dragón con cabezas que vive latente.

Vicente García S.

2º-3º

A un jinete, su caballo
lo carga, lo lleva
trotando cual rayo.
Y el dueño protege
y cuida al corcel,
los dos forman uno,
como **Micael**.

Arcángel que **dona valor y tesón**
al Ser que muy fuerte **se enfrente al dragón.**

Vicente García S.

POEMAS CON RITMOS GRIEGOS <https://ideaswaldorf.com/clases-de-poemas/>

RITMOS MOVIDOS* Y TRANQUILOS*

Según Heinz Müller, en su libro “Von der heilenden Kraft des Wortes und der Rhythmen” (De la fuerza curativa de la palabra y de los ritmos) <https://ideaswaldorf.com/de-las-fuerzas-curativas-palabras-y-ritmos/>

Ritmos movidos: *más propios de los Niños [sanguíneos y coléricos](#)

- ANAPÉST(O) A - NA - PÉST
 (v v —)
- DÁCTILO DÁC - TI - LO
 (— v v)

a

Ritmos tranquilos: *más propios de los Niños [melancólicos y flemáticos](#)

- YAMBO YAM - BÓ
 (v —)
- TROQUEO TRÓ - QUEO
 (— v)
- ANFÍBRACO AN - FÍ - BRA - CO
 (v — v v_ vv_ vv_)

Los Niños **SANGUÍNEOS** necesitan poemas que cambien del **Anapesto al Yambo**;
de **movido a tranquilo**:

2º-3º

Versión 1

Anapestos:
(vv_)
a

v v _

Si yo_un **pájaro** fuera_y subir y planear,
sin tocar yo la faz de la tierra ni_el mar.
Con_el viento volar, en_el sol yo vivir,
y /así no cansarme, poder yo decir:

Yambos:
(v_)

v _

No quiero siempre_arriba estar,
en firme suelo bien yo voy
mis piernas me van_a llevar
y_con mis brazos fuerte soy,
aprendo_alegre_ayer_y hoy.

Versión 2

v v _

Si yo_un pájaro fuera y volar y volar,
sin pegarme_a la tierra,
por_aquí, por_allá;
desde_el pico_a la roca,
desde_el río_hasta_el mar,
aletear sin descanso,
con_el viento_ondear.

v _

No quiero siempre flamear,
quiero ser niño, respirar,
tranquilo_el mundo comprender;
dejar las_alas y bajar
aquí,_a mí mismo, aquí,_a mi bien.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 1

Anapestos:
(vv_)
a

v v _

Mira **el viento** limpiar todo el cielo azul,
remover torbellinos, tronchar abedul:
va él alzando la olas, conquistando el mar,
a las nubes transporta, hace al barco
arribar.

Yambos:
(v_)

v _

Imagen es del gran vigor
que el viento porta con ardor.
Él puede así llegar a hacer
que todo cambie, se haga bien.

Vicente García S.

2º-3º

Versión 2

Anapestos:
(vv_)

a

Yambos:
(v_)

v v _

Mira *el viento* limpiar, todo el cielo azul,
remover torbellinos, tronchar abedul:
él va alzando las olas,
dominando él el mar,
transportando las nubes
y hace al barco arribar.

v_

Imagen es del gran vigor
Imagen es del gran amor,
con el que puede así él hacer
que todo cambie para bien.

Vicente García S.

Los Niños **FLEMÁNTICOS** necesitan poemas que cambien del **Troqueo al Dáctilo;**
de tranquilo a movido:

2º-3º

Troqueos: (_ v)

a

_ v

Mira_ahí va /un **caracol**
con pesada carga va
antes que despierte_el sol.
Lento anda, marcha se
en subir la flor del té.

Dáctilos: (_ vv)

_vv

Rayos de luz ya /anuncian al dios,
cien mil bichitos y aves despiertan
en ajetreo de ruido y color,
en movimiento la vida le_alegran.

Vicente García S.

2º-3º

Tróqueos
(_ v)

a

 _ v
Duermen_ **aguas** en reposo,
muy profundas_ en un pozo,
¡Qué deleite_ y qué silencio,
sí,_ allí abajo hay mucho tiempo!

 _ v
Duermen_ **aguas** en reposo,
muy profundas_ en un pozo,
¡Qué quietud_ y qué silencio,
no_ hay ni luz ni movimiento!

 _ v
(Algo más rápido):
Un temblor hace_ una grieta
y las_ aguas ya se_ inquietan.

 _ v
(Algo más rápido):
Un temblor hace_ una raja
y despiertan pronto_ al agua.

Dáctilos:
(_ vv)

 _ vv
Se han despertado y buscan salida,
tocan la luz y descubren la vida;
quieren moverse, saltar y regar
campos y huertas, llegar hasta el
mar.

 _ vv
Todas sus gotas ya buscan salida;
Rompen la roca, reciben gran vida.
quieren moverse, saltar y regar
campos y huertas, llegar hasta el mar.

Vicente García S.

Troqueos: (_ v)

a

 _ v
Ocultito en su escondrijo
vive un frágil **ratoncito**.
Muy atento a lo que pasa,
no se aleja de su casa.
Mas si tiene mucha hambre
sale y busca su fiambre.

Dáctilos: (_ vv)

 _ vv
Libre y alegre cual chispa de fuego
se escapará muy seguro y sin miedo.

Vicente García S.

2º-3º

Troqueos: (_ v)

a

_ v

En lo oscuro de la tierra
donde todo está tan frío,
vive **la piedra** en reposo,
quieta y sola en el vacío.

Mas se abre una grieta
y el sol entra ya en la tierra,
con sus rayos luminosos
toca y despierta a la piedra.

Dáctilos: (_ vv)

_vv

Libre y alegre , bañada en azul
sentirá el viento,
la lluvia y la luz,
**y en poco tiempo la piedra será
fino diamante de brillo real.**

Vicente García S.

2º-3º

_ v

En profundidad oscura
yace oculto grán **crístál,**
lléva dentro la hermosura,
sábía léy uníversál

_ v

Pués se sabe que háy criatúras
qué lo púlen sín cesár,
y úna música múy púra
éntoná su déspertár.

_vv

¡Sal a la luz que te dona el gran sol,
deja lo oscuro que en tierra te quema,
**busca del día el brillo y calor
y poder ser una brillante gema.**

Vicente García S.

2º-3º

_ v

En lo oscuro de la tierra
ha caído **algo** en el fondo,
no se mueve, quieto queda,
ensoñado busca lo hondo.

_ v

Y dormido permanece,
mucho tiempo allí escondido,
hasta que una fresca gota,
toca y moja su vestido.

_ v _

¡Sal afuera sube ahora,
vete al sol, que quiere verte!
pues su luz, que todo sana,
quiere dar brillo a tu mente!

Vicente García S.

2º-3º

_ v

Troqueos: (_ v)

Hay que ser como_en los cuentos,
ir alerta_y con valor,
bien buscando_a la princesa,
bien venciendo_al cruel dragón.

a

A **Yorinda** desencanto si yo busco roja flor
y penetro en el castillo, oigo y pongo yo atención.

Dáctilos: (_ vv)

_ vv

Oigo despierto,_a **la bruja me enfrento**,
no me_hace nada,_a Yorinda yo_encuentro.
La desencanto, libero_a doncella,
por atreverme me voy yo con ella.

Vicente García S

Los Niños **COLÉRICOS** necesitan poemas que cambien del
Troqueo o del Anapesto al Yambo; de movido a tranquilo:

2º-3º

Troqueos: (_ v)

 _ v
 Una niña se subió
a_una barca, en medio el mar.

Anapestos: (vv_)

 vv_
Con su fuerza logró
el timón controlar.

Yambos: (v _)

 v_
Si capitán yo quiero ser,
tormenta y olas dominar,
sereno el rumbo llevaré,
llegando a puerto puntual.

Vicente García S

2º-3º

Troqueos: (_ v)

 _ v
En **el barco** en que navego
por el mundo, por el mar,
quiero ser **buen marinero**
para nunca naufragar.

a

Anapestos: (vv_)

 vv_
Y despierto en mi rumbo,
en alerta avanzar,
vigilando las rocas
para nunca chocar.

a

Yambos: (v _)

 v_
Si capitán yo quiero ser,
tormenta y viento deshacer,
ciclón y olas controlar...
alegre el barco llevaré
y trabajando con amor
al país del Sol yo llegaré.

Vicente García S

Solo **Anapestos:** (vv_) Para muy melancólicos

2º-3º

v v _

En el cielo empezó **mi viaje**
y hasta él volveré yo_ algún día,
mas ahora, con fuerza_y coraje,
en la tierra yo busco la vía
que me ponga muy firme los pies
y me_ ayude a_ aprender con anhelo.

**Con paciencia lo conseguiré
sin temor buscaré mi sendero.**

Vicente García S

2º-3º

_v

Muy pegado_a **mi caballo**
por el mundo quiero obrar.

vv_

Aprender y crecer,
convivir con verdad.

v_

Si yo **jinete quiero ser,**
tomar las riendas del corcel,
despierto, atento lo guiaré
y al país del sol yo llegaré.

Vicente García S

Los Niños **MELANCÓLICOS** necesitan poemas que se compongan del ritmo con **Coriambos**

2º-3º

v _ vv _ vv_ vv_v

Delante de **mí** hay un **valle** y un **río**,
el **río** es **profundo**, muy **ancho** y **bravío**.
Y **sé** que yo **puedo** **alcanzar** la **otra** **orilla**,
si **lucho** y yo **sigo** la **luz** que **allí** **brilla**.
Me **pongo** al **trabajo**, en **valor**, yo me **lanzo**,
y **llego** **trunfante**, la **tierra** yo **alcanzo**.

Vicente García S

<https://ideaswaldorf.com/clases-de-poemas/>