

PLAN DE 6° K. O.

6°

Poema matutino de 6° a grados superiores

por Rudolf Steiner

(De [una sola](#) versión en alemán, existen variadas traducciones distintas, según el país e incluso según la escuela)

Descripción general del plan de estudios de 6° grado

Durante el 6°, la mayoría de los estudiantes cumplirán doce años. Alrededor de esta edad, el desarrollo de los estudiantes experimenta un cambio marcado que comúnmente se conoce como el cambio de doce años. En este cambio, la lente a través de la cual el Niño ve el mundo cambia. El estudiante 6° mira el mundo con un ojo mucho más crítico que él o ella en los años anteriores y tiende a hacerlo en blanco y negro, pasando de un extremo a otro.

"Psicológicamente hay una actitud obviamente crítica, y la capacidad recién ganada de los Niños para pensar causalmente ahora debe tenerse en cuenta". Esta tendencia recién desarrollada a ver el mundo como una colección de causas y efectos es el aspecto del Niño de esta edad que el currículo Waldorf nutrirá más fuertemente.

Este nuevo punto de vista está preparando al Niño para sumergirse en el mundo de las ideas, y la relación del Niño con el intelectualismo está apareciendo. *"La actitud inquisitiva y escrutadora de los alumnos debe dirigirse cada vez más hacia la naturaleza inanimada y sus leyes. Quieren averiguar acerca de las leyes que existen independientemente del ser humano y que son válidas eternamente"*.

En este curso los Niños y niñas cumplen doce años, lo que corresponde al último tercio del segundo septenio (de 7 a 14 años). La principal característica es la transformación. Dejan atrás el velo que los envolvía en el mundo sus padres. Se despierta una evidente curiosidad por salir al mundo exterior, porque les llama la atención y quieren averiguar que hay afuera para conquistarlo.

Los pares y amigos cobran vital importancia. Aumenta la conciencia de su individualidad como seres humanos y esto conlleva más claridad en sus intereses. Piden mayor consideración de sus gustos opciones personales. Los Niños comienzan: crear una "muralla" porque necesitan proteger lo que viven.

En el plano físico, el esqueleto se hace más pesado porque los huesos comienzan una fase de endurecimiento. El preadolescente siente su cuerpo más denso y se pierde la agilidad de la infancia dando paso a la fatiga propia de la percepción de peso provoca la gravedad. Por lo mismo, también sus movimientos se hacen torpes y gruesos. El Niño de 12 años experimenta el

poder de la gravedad a través del esqueleto. El cambio físico se ve acompañado por la primera experiencia de causalidad en el ámbito del pensamiento y psicológicamente entra en una fase que podríamos describir como un periodo donde se sienten como "*si los hubieran cambiado*" Es testigo de la "*muerte de la infancia*" y los dolores del "*nacimiento del individuo*" del

El mundo de los sentimientos los envuelve cada vez más intensamente y oscilan entre la soledad, la amistad y el egocentrismo. Buscan amigos verdaderos y también tienen experiencias de no sentirse entendidos por los adultos y sus padres.

Por último, en el ámbito del pensar, los Niños son capaces de entender relaciones causales y comprender el mundo desde una perspectiva más objetiva. Pasan del mundo de los mitos, a la comprensión de la historia desde hechos concretos narrados según ocurrieron basados en el tiempo lineal, desde una comprensión del mundo poético a una visión cada vez más realista.

(Martyn Rawson y Tobias Richter)

Bloques y contenidos

En esta edad la maestra procura trabajar con la creciente orientación de los Niños hacia el mundo exterior. Sus facultades críticas incipientes deben ser dirigidas a observar el mundo natural desde un punto de vista científico y su creciente interés por las relaciones sociales debería proporcionar muchas oportunidades para que asuman responsabilidades dentro del grupo, promoviendo el bienestar para la comunidad de su propia clase. El objetivo es forjar una nueva relación social entre ellos y sus maestros.

Conforme aparecen nuevas capacidades para el pensar, se puede llevar a los Niños y niñas a entender las relaciones causales del mundo. La conciencia de ellos debería orientarse hacia el mundo donde deberá vivir y trabajar como adulto. Deberían ofrecerse mayores desafíos y que ahora son capaces de lograr elevados estándares en su trabajo escolar. La exigencia aumentara.

Geología

Continuando con el estudio de las ciencias físicas, que comenzó en 4º con Zoología y Continuó a 5º con botánica damos un paso más lejos del ser humano con el estudio de Geología.

En este bloque veremos los diferentes tipos de rocas : minerales y cómo su formación está determinada por su posición en el ciclo de la roca. Veremos los volcanes y cómo influyen en la formación rocosa y en la geografía y echaremos un breve vistazo a las tendencias que vemos en todo el mundo, incluido el Anillo de Fuego del Pacífico.

Este bloque se presenta con muchas oportunidades para excursiones, y deberemos explorar exhaustivamente nuestro área y luego salir más lejos. El bloque estará lleno de interesantes observaciones y experimentos, así como fascinantes biografías de científicos que hicieron descubrimientos en esta área de las ciencias de la Tierra.

Salidas importantes de exploración deben permitir conocer la historia geológica de la zona. Desde ya deberemos gestionar pases para salir a cuevas volcánicas, planificar opciones para realizar salidas geológicas en torno a los volcanes, buscar personas locales que nos aporten con sus conocimientos, recolectar diferentes tipos de rocas y ojala cada uno encuentre sus tesoros.

Desde ya invito a los padres a unirse en pensar experiencias y acompañarnos en los diversos campamentos. Es importante tener salidas para vivenciar todas las estaciones.

Astronomía

Un ejemplo importante de la natural educación Waldorf con respecto a la edad adecuada es la inclusión de la astronomía en el currículo de 6º. La astronomía se enseña a los Niños precisamente en el momento en que ellos se sienten apartados de los cielos y tropezando en la oscuridad e incertidumbre terrenales. Pocos campos de estudio están "*regidos por leyes*" tan claramente como la astronomía. Su estudio puede tranquilizar al joven adolescente. La astronomía les da a los estudiantes buenas razones para alzar la mirada y reverenciar las leyes que gobiernan los aspectos más importantes de la vida.

La astronomía está principalmente basada en observaciones a simple vista (sin ayuda de instrumentos), un método de enseñanza poco practicada hoy.

Para el desarrollo de este tan importante contenido, al igual que geología, deberemos realizar campamentos o salidas nocturnas. Comenzaremos el año con una salida de astronomía donde deberemos procurar una luna nueva con cielos despejados para escuchar las narraciones de la cosmovisión andina. Kitralma es un maravilloso lugar y Delfor Layme nos puede dar una maravillosa experiencia astronómica.

Les sugiero durante estas vacaciones que se vuelquen a la observación de los cielos y despierten el asombro mediante la contemplación, tanto nocturnos como diurnos. Observar amaneceres y atardeceres, y las fases de la Luna.

No cristalizar contenidos, necesitamos despertar la vivencia de inmensidad y grandeza del cosmos y al ser humano siendo parte de ella. Será importante comenzar desde ya : preparar equipo adecuado para excursiones y campamentos.

Al igual que con geología, están los padres invitados a acompañar en los campamentos y aceptar sugerencias y apoyo para que los Niños puedan tener variadas experiencias.

Astronomía Andina

Fases de Luna y sus influencias.

Ciclos de las estaciones y eje terrestre.

Observación de constelaciones a simple vista.

Polos terrestres.

El sol: estaciones, movimiento, calendario, relojes y hora, año cósmico y año platónico.

La Tierra, su curvatura, el círculo, longitud y latitud.

Movimiento diario de las estrellas. La Cruz del Sur, el Zodiaco, etc.

Equinoccios, los 7 planetas clásicos y demás.

Cometas, meteoritos, la atmósfera.

Nos podemos acompañar de las narraciones del libro "*La Tierra del Cielo*" editorial Catalonia.

Historia

A los doce años, los Niños están preparados para vivenciar la causalidad en la historia. El periodo trata de abarcar cerca de 2000 años: la historia de las épocas romana y medieval, hasta al 1400 d.C. aproximadamente.

En este largo periodo, la historia hace la transición de los orígenes de la civilización hasta la dimensión de los acontecimientos humanos. En ese periodo emergen personalidades históricas directrices como representantes de los agrupamientos sociales. Ahora que los alumnos empiezan a entender causa y efecto, es importante que descubran la dualidad que se expresa entre personalidades, grupos, instituciones, bases de poder, como los patricios y plebeyos, Roma y Cartago, romanos y bárbaros, árabes y francos, Emperador y Papa, monjes y caballeros.

La historia de Roma y de la Edad Media se puede enfocar desde esta perspectiva. Por medio de ejemplos, los alumnos experimentan el comienzo de un principio dialéctico que llegarán a entender plenamente cuando traten por 2ª vez la historia en los cursos superiores.

El fundamento de ello ha de cimentarse en 6º curso. La historia se va enfocando cada vez más en la confrontación humana, incluso en la religión.

La lengua latina es uno de los aspectos especiales de la cultura romana que deberían poder experimentar los alumnos. En 5º, fueron introducidos al griego, y ahora, en sexto, se puede hacer lo mismo con el latín. Un tema central consiste en identificar la manera en que la historia grecolatina nos afecta aún hoy en día, de modo que los alumnos puedan ver las diferentes maneras en que la sociedad moderna todavía refleja las cualidades del "romanismo", por ejemplo, el concepto de ciudadano, la república, la justicia y la ingeniería civiles: carreteras, acueductos, sistemas de alcantarillado, calefacción, administración federal, etc. Este principio de identificar factores que todavía actúan en nuestra época, si bien transformados, también es aplicable a los efectos que tuvieron en Las Cruzadas sobre el desarrollo cultural d Edad Media,

como la influencia de la cultura árabe en el desarrollo de la ciencia, el sistema bancario, etc. La aparición del islam y sus facciones se puede comparar con los modernos procesos históricos y culturales, incluyendo la aparición del fundamentalismo islámico.

Roma

En la Escuela Waldorf, el plan de estudios de historia a menudo guía el tema para el año. Para el estudiante de 6º, el alimento del alma se encuentra definitivamente en la historia de Roma. Nuestro estudio de Roma partirá con la Eneida mediante el Libro "*En busca de una patria*" (Editorial Vicent Vives) donde se narra la huida de Eneas de Troya y su llegada a la península itálica, germen para la fundación mitológica algo brutal de la ciudad y luego pasa al período de la historia cuando los romanos fundan la cultura más influyente del mundo.

Los estudiantes de 6º verán que el alcance romano se extendió a lo largo y ancho debido un estricto sistema de leyes. Los romanos entendieron la importancia de causa y efecto de una manera con la que solo el estudiante de 6º puede relacionarse.

Historia medieval

Nuestro trabajo de historia continuará en la segunda mitad del año con una mirada a la Edad Oscura de la Historia Medieval. Durante este bloque experimentaremos la oscuridad que siguió a caída de Roma, antes del Renacimiento. Buscaremos los pocos lugares en el mundo que se aferraron a pequeños destellos de luz, lo más importante, los monasterios, que fueron los pocos lugares donde el aprendizaje y el pensamiento continuaron creciendo y la gran influencia árabe y la lucha entre el islam y el cristianismo.

También echaremos un vistazo a la vida cortesana de caballeros y damas a través de una serie de biografías que incluyen Leonor de Aquitania y Ricardo Corazón de León. Dos libros nos acompañaran en este momento, *Merlin & Arturo y los caballeros de la mesa redonda*, de Rosemary Sutcliff, editorial Antroposófica y *Juan de Valois y las siete princesas: La saga de Juan de Valois*, de Hernán Melana.

América prehispanica

La revolución del Neolítico y la organización de grupos humanos. Factores geográficos, sociales y culturales que dieron origen a las primeras civilizaciones. Cruce con Geología, poblamiento americano

Civilizaciones y pueblos prehispanicos. Incas, Mayas, Mexicas, Mapuches, Tehuelches, Onas, Yaganes tantos otros. Comprender qué había antes de la llegada de los conquistadores en América, sus cosmovisiones y legados que aun marcan este continente.

Geografía

El estudio de la geografía es interesante en el plan de estudios Waldorf. Las indicaciones son para cubrir el mundo el transcurso de 6º, 7º y 8º grado.

En 6º veremos las características físicas del mundo. Estudiaremos latitud y longitud (incluidos los trópicos, el ecuador y los círculos árticos) cruce con astronomía y geología, zonas horarias y biomas (incluidos diferentes tipos de bosques, pastizales, tundra y desiertos.)

Los estudiantes completarán informes que se centran en el continente de América del Sur y Central. Cada uno elegirá un país en el continente y creará un itinerario, un álbum de recortes y una presentación como si hubieran viajado allí. Cruce con culturas prehispánicas.

Matemática

Para 6º, el plan de estudios de matemáticas incluye las matemáticas comerciales. En este bloque los Niños aprenderán sobre diferentes tipos de sistemas económicos, observando las fortalezas y desafíos de cada uno. Aprenderán sobre la banca, incluidas las tasas de interés y los préstamos. Contemplarán y elaborarán una propuesta para un negocio y escribirán una carta comercial. Quizás lo más divertido de todo es que crearemos una moneda para el aula que se utilizará a cambio de suministros, tiempo de recreo y diversos canjes.

Nuestro trabajo de matemáticas también incluirá un estudio de porcentajes, proporciones y trabajo continuo con fracciones decimales y consolidación de aritmética.

Geometría

Durante este bloque, los estudiantes finalmente podrán hacer uso de herramientas para crear construcciones geométricas precisas. Las herramientas del geómetra, la regla, compás y transportador, serán nuestras compañeras a medida que las usemos para crear construcciones increíblemente hermosas.

Artes del lenguaje

Los bloques de historia continuarán siendo el terreno fértil para el trabajo con las artes del lenguaje. Continuaremos revisando la ortografía, las reglas de puntuación, la construcción variada de oraciones, la escritura descriptiva y creativa, los tempos verbales.

Para el desarrollo del lenguaje se trabajarán:

Dictados diarios, la escritura en pizarra comienza a desaparecer.

Resúmenes de lo expuesto en clases.

Taras semanales de escritura.

Lectura sostenida.
Exposiciones.
Informes o fichas de libros.
Recopilación literaria para encuadernación de su propio libro.

En clase semanal de lenguaje trabajaremos principalmente la estructura de las oraciones, sujeto, predicados, complementos, etc.

Lecturas del año

Alejandro el Grande, Niko Kazantzaki, Ediciones Carlos Lohlé
En Busca de una Patria. La Historia de la Eneida, Penélope Lively, editorial Vicens Vives.
Merlín & Arturo y los caballeros de la mesa redonda, Rosemary Sutcliff, editorial antroposófica.
Mujercitas, Louisa May Alcott
Hombrecitos, Louisa May Alcott
Robinson Crusoe, Daniel Defoe, editorial Vicens Vives
Juan de Valois y las siete princesas: La saga de Juan de Valois, de Hernán Melana.
3 textos de libre elección, previa acuerdo y revisión de temáticas.

Física

El 6º marca el comienzo de una nueva fase de desarrollo que permite las habilidades de pensamiento más crítico que se requieren para el estudio adecuado de los temas científicos. Comenzaremos este estudio con nuestro primer bloque de física durante el cual estudiaremos los fenómenos del mundo que nos rodea en cuatro áreas diferentes, que incluyen:

Sonido, Luz, Calor, Magnetismo

Aunque usaremos este tiempo para estudiar los fenómenos cotidianos más comunes, la visión del mundo recién nacida del Niño de 6º permitirá que todos estos viejos conceptos se vuelvan nuevos.

Aportación de Irene Salinas C.