


INVÉNTATE UN CUENTO con esta música

1º Oye las melodías en <https://ideaswaldorf.com/un-cuento-pentatonico/>

(Texto en prosa o en verso ...)



La prin - ce - sa es - ta - ba tris - te en la to - rre, sin sa - lir

(Texto en prosa o en verso ...)



Es - pe - ra, Don vien - to, tej - ré a bus - car.

(Texto en prosa o en verso ...)

To - mó su ca - ba - llo de blan - co co - lor, par -
tió con-tra el Vien - to con án - sia y fu - ror. Tran

trán, ta-ca - tran, tra-ca - tran, trán, trán. Trán trán, ta-ca-trán, tra-ca - trán, trán, trán.

El Vien - to, fu - rio - so, a las nu - bes lla - mó y

tras u - na pau - sa () a llo - ver co - men - zó.

(Texto en prosa o en verso ...)

Ya llo-vien-do es-tá, ya llo-vien-do es-tá, trin trin trin trin, ya llo-vien-do es-tá,

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido

El Sol sa - lió con res - plan - dor, yo to - co mi flau - ta con a - mor.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido

So-bre un pi - no ver - de can-ta un rui - se - ñor: LA LA SOL SOL

di - ce su can-ción. Ya-llí es-ta-ba el Vien - to con lo que ro - bó.

(Texto en prosa o en verso ...)

Trán trán, ta-ca-trán, tra-ca - trán, trán, trán.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



La prin-ce - sa sus-pi - ra des-de la be-lla to - rre. ¿Quién po-drá
6 dar-le a e - lla un be - llo nom-bre? Nom-bre que al de-cir-lo ha-ga al do lor con-ver
11 tir-se en ca-pu-llo de tier - na flor. Nom-bre que le trai-ga e-sa a-le-grí - a que ha
15 ce a las prin - ce - sas que siem - pre son - rí - an. Nom-bre que le o - frez - ca
18 e - sa rea - le - za que o - fren - da li-rios blan-cos a las prin - ce - sas.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Un nom-bre a la prin - ce - sa ya se ha o - tor - ga - do ya -
sí_u - na gran rea - le - za él le ha a - por - ta - do.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Por el mar bra - ví - o el hi - jo ha lle - ga - do y en qué is - la ex - tra - ña
rey lo han co - ro - na - do. To - das las ri - que - zas de él se han o - fre - ci - do,
mas su al - ma sa - bia to - do ha re - par - ti - do: pan a los ham - brien - tos,
con - sue lo a a - fli - gi - dos, cu - ra a los en - fer - mos y a quien es - tá he - ri - do.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Yo tam - bién po - se - o es - te co - fre - ci - to
que me ha a - com - pa - ña - do des - de pe - que - ñi - to.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Con res - pe - to, be - lla da - ma, ¿me po - drí - a us - té o - fren - dar
de su jar - dín a - ma - po - las que me han pe - di - do al pa - sar?
A - ma - po - las, ro - sas ro - jas, pen - sa - mien - tos, no - me ol - vi - des,
tan - tas y bo - ni - tas flo - res só - lo bien de us - ted me di - cen.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Por - su - pues - to, ca - ba - lle - ro, bien se pue - de us - ted lle - var,
del jar - dín u - na a - ma - po - la, pa - ra su ro - pa a - dor - nar.
Y es ver - dad que en es - tas flo - res to - da mi vi - da se va:
en las ro - sas, las pa - sio - nes, en vio - le - tas, ma - jes - tad
y en los li - rios la be - lle - za que la vi - da siem - pre da.

(Texto en prosa o en verso ...)

Desconocido



Un ra - mo en - ton - ces qui - sie - ra, pues son las flo - res o - fren - das
que al a - mor en mí des - pier - tan.

(Texto en prosa o en verso ...)