

MIRÉ UNA ESTRELLA



RE Mayor

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music begins with a whole rest on the first measure, followed by a double bar line with repeat dots. The melody in the treble clef starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

4

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

5

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

67

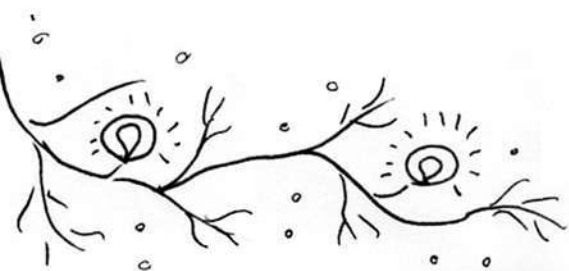
The fourth system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass line starts on a whole note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2.

68

The fifth system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef starts on a half note G4, followed by a whole note G4. The bass line starts on a whole note G2, followed by a whole note G2. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

MIRÉ UNA ESTRELLA

Miré una estrella, en el cielo brillar
Tan alta y tan bella, me quiere acompañar,
Cuando en la noche fría, tan triste me pongo a llorar
De arriba me sonrío, me quiere consolar.



CUANTA CALMA

RE Mayor

D D G D G D

7 D D G D G D

13 D D G D G D

Cuanta calma da la noche, da la noche.
Cuando suenan las campanas, las campanas
Din don din don din don



GUANUQUEANDO BAILECITO

Ricardo Vilca

20344

5

33

35

63

65

83

67

85

37

Verteros de labios quebrados
Zampoñas y quenás sonando
Antiguo respiro en la boca
Besos, besos de mi raza
Perdido en la noche de silencio
La tarde que se hace distancia
Misterios que el tiempo descifra
Ése, ése es su respiro.

Siento quenás que en el viento huyen
Trayendo amores y silencios de las peñas
Que encierran el sol en su corazón.

Entre airamos de luna
Samponias que en el viento huyen
En viaje buscando el cielo un cóndor va
Como mi ser resucitará buscando la luz.

Siento...

ARDE EL FUEGO

RE Mayor

Musical notation for 'ARDE EL FUEGO' in RE Mayor. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, A4, D5, D5, A4, D4. Above the staff are the chord letters D, A, D, D. The second staff starts with a '5' and continues the melody with quarter notes: D4, A4, D4, D4, A4, D4. Above the staff are the chord letters D, A, D, D, A, D. The piece ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

Arde el fuego, arde el fuego,
Dejad vuestras tareas,
Unamos las voces, amigos cantemos.

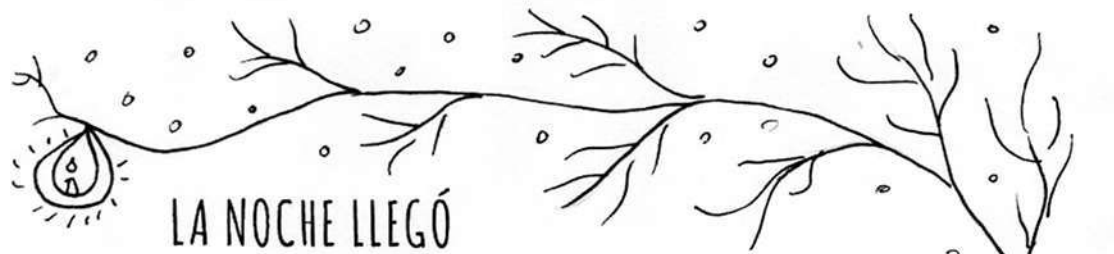
Repite

ARDE LUCECITA

RE Mayor

Musical notation for 'ARDE LUCECITA' in RE Mayor. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: D4, A4, D5, A4, D4, A4. Above the staff are the chord letters D, A, D, A. The second staff starts with a '5' and continues the melody with quarter notes: D4, A4, Bm4, A4, D4. Above the staff are the chord letters D, A, Bm, A, D. The piece ends with a double bar line.

Arde lucecita, danos mucha luz,
Que los días oscuros, ya quieren venir.
Arde lucecita, brilla como el sol
Guía mi camino, por la oscuridad.



LA NOCHE LLEGÓ

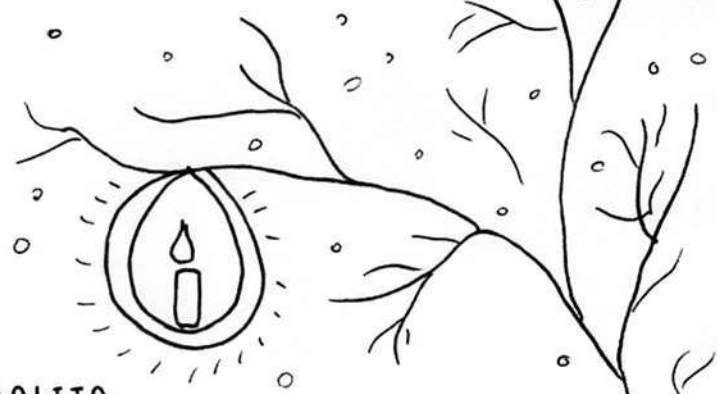
D D A D D D

1- 2-

8 A D 3- D D A D

Repite

La noche llegó, con su dulce paz,
 Mi sueño un ángel vendrá a velar,
 La la, la la, la la, la la.



LUZ DEL FAROLITO

RE Mayor D D D D

5 D D D A

Repite

Luz del farolito, alumbra mi camino
 Rojo, azul, dorado
 Lucecita alúmbrame.

NEBLINA QUE NOS CUBRE

Am Dm Am C E7 Am

6 Am C F G Am C E7

10 Am C F G Am E7 Am

The musical score is written on three staves in 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the notes are the chords: Am, Dm, Am, C, E7, Am. The second staff starts at measure 6 with chords: Am, C, F, G, Am, C, E7. The third staff starts at measure 10 with chords: Am, C, F, G, Am, E7, Am. The piece ends with a double bar line.

Repite D.C.

Neblina que nos cubre, el manto otoñal,
Con luz de los faroles, despedimos al sol,
Con brillo de los faroles, despedimos al sol.

Quedaos bien despiertos, las velas encended
Portad la luz cruzando, en la noche invernial
Portad la luz cruzando, en la noche invernial

TOMA ESTE FAROLITO

D D A D

5 D D A D

9 D D D A

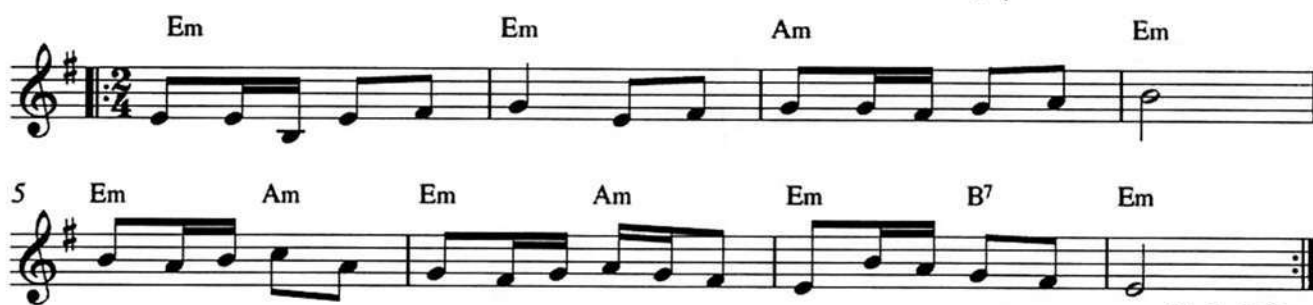
13 D D A D

The musical score is written on four staves in 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the notes are the chords: D, D, A, D. The second staff starts at measure 5 with chords: D, D, A, D. The third staff starts at measure 9 with chords: D, D, D, A. The fourth staff starts at measure 13 with chords: D, D, A, D. The piece ends with a double bar line.

Toma este farolito, que no se apague, que no se apague,
Dáselo así encendido al señor alcalde, al señor alcalde,
Dile que lo coloque sobre la rama de un árbol grande
Para que nos alumbre en esta noche y que no se apague.

YA SE HA ESCONDIDO EL SOL

MI menor



Repite D.C.

Ya se ha escondido el sol, cada uno lleva un farol,
Luz que brilla al cantar, que ilumina el camino con mi farol.

No existe oscuridad cuando hay alguien con quien cantar,
Canto que es bendición, que ilumina el camino con mi farol.

ZUM GALI GALI



Repite D.C.

Zum gali gali gali, zum gali gali
Zum gali gali gali, zum gali gali
En la clara luz del fogón, canta el leño su dulce canción.



YO VOY CON MI FAROLITO

D D D D G A D D

10 D D D D G A D D

18 A D A D G A D D

26 A D A D G A D D

I go with my bright little lantern
 my lantern is going with me
 on heavens the stars are shining
 on earth shines my lantern with me
 The light goes dim, as we go in
 labimba labamba la bim.

Yo voy con mi farolito, y mi farolito conmigo,
 Arriba luce una estrella, abajo yo y mi amigo.
 Mi vela se apagó, a casa voy yo,
 Rapimel rapamel rapón



DOWN WITH DARKNESS

♩ = 80

Down with dark-nes up with light up with sun-shine down with nighth

5 Each of us is one smoll lighth But to-ge-ther we shine bright

9 Go a-way dark-est, dark-est nighth Go a-way make way for Light.

Arde Fuego

G

Ar - de fue - go ar - de fue - go, de - jad vues - tras ta - re - as, U-

D G

5

-na - mos las vo - ces a - mi - gos can - te - mos. Ar - de

G
Arde fuego, arde fuego,

dejad vuestras tareas,

D
unamos las voces,

G
amigos cantemos.

Arde lucesita

D A D A

Ar - de lu - ce - si - ta da - nos mu - cha luz

D A A D

que los días os - cu - ros ya quie - ren ve - nir

D A D A
Arde lucesita, danos mucha luz
D A A D
que los días oscuros, ya quieren venir...

Arde lucesita, brilla como el sol,
guía mi camino por la oscuridad...

Arde lucesita, ya se esconde el sol,
voy por la noche oscura, con mi lindo farol.

Baiushky

Dm A Dm A Dm C A

1. Cae la no - che so - bre el ri - o Ba - iush - ky Ba - iú
2. En - tre to - das u - na es- tre - lla Ba - iush - ky Ba - iú,

Dm C Dm A Dm A Dm

so - bre laes-pu - ma bri - lla la lu - na, to - do se ba - ña en su luz.
bri - llan - do vi - va mis pa - sos guí - a, en la inmensa no - che a - zul.

Dm A Dm A
Cae la noche sobre el río,
Dm C A
Baiusky, baiú...
Dm C Dm A
Sobre la espuma brilla la luna,
Dm A Dm
todo se baña en su luz.

Entre todas una estrella,
Baiusky, baiú...
brillando viva, mis pasos guía,
en la inmensa noche azul..

Baja la noche oscura

Dm C Dm Dm C Dm Dm

Ba - ja ya la no - cheos - cu - ra, Lu - ce - si - ta a - pa - go yo, ni - ños to - dos

C Dm C Dm C Dm C Dm

van a ca - sa, pues la fies - ta, pues la fies - ta, fa - ro - li - tos se a - ca - bó.

*Baja ya la noche oscura,
lucelita apago yo,
niños todos van a casa,
pues la fiesta, pues la fiesta
farolitos se acabó...*

Con faroles caminando

Am
Con fa - ro - les ca - mi - nan - do, va - mos

3 C
los ni - ños can - tan - do, ro - jo, ver de y a - ma -

6 Am
-ri - llo, to - dos con her - mo - so bri - llo.

Am
Con faroles caminando,
vamos los niños cantando,
C
rojo, verde y amarillo,
Am
todos con hermoso brillo...

Cuanta calma

D G D G D
Cuan - ta cal - ma trae la no - o - che trae la no - o - che, cuan - do

G D G D D
sue - nan las cam - pa - a - nas, las cam - pa - a - nas, din, don, din, don

D G D
Cuanta calma trae la noche,
G D
trae la noche,
D G D
cuando suenan las campanas,
G D
las campanas,
D
din, don, din, don, din, don...

La luna se asoma Creciente

Voz

A-lum-bran do la o-ri-lla del rí-o, co-mo es-
 tre-llas de al-gún cie-lo a-zul, fa-ro-li-tos de lin-dos co-
 lo-res, ti-ti-lan-do re-ga-lan su luz, y la
 lu-na se a-so-ma cre-cien-te, en el cie-lo pa-re-ce bai-
 lar, con el vien-to del sur, con la bru-ma del mar, con los
 ni-ños que no pa-ran de can-tar. A-lum-

Dm G Dm
 Alumbrando la orilla del río,
 Dm G A
 como estrella de algún cielo azul,
 G A
 farolitos de lindos colores
 A G Dm
 titilando regalan su luz...

Dm G Dm
 Y la luna se asoma creciente,
 D G
 en el cielo parece bailar,
 G
 con el viento del sur,
 Dm
 con la bruma del mar,
 A Dm
 con los niños que no paran de cantar.

Luz del Farolito

G



Luz del fa - ro - li - to a - lum - bra mi ca - mi - no,

D



ro - joa - zul do - ra - do, Lu - ce - ci - ta a - lum - bra - me.

G

*Luz del farolito, alumbrame mi camino,
rojo, azul, dorado,*

D

lucita alumbrame...

Luz

G D G D

Lu - u - u - u - u - uz, i - lu - mi - na - me,

G D G

5
don - de quie - ra que va - ya - com - pa - ña - me.

G D G D
Luuuz, ilumíname,
G D
donde quiera que vaya,
G
acompañame...

No existe oscuridad

Musical score for the song "No existe oscuridad". The score is written in 4/4 time and features two staves of music. The first staff begins with a Dm chord and ends with an A chord. The second staff begins with a G chord and ends with a Dm chord. The lyrics are written below the notes.

Dm A

Ya se ha es - con - di - do el sol ca - da u - no lle - va un fa - rol,

G Dm G Dm A Dm

luz que bri - lla al can - tar, se su - man las vo - ces en es - ta can - ción.

Dm
Ya se ha escondido el sol,
A
cada uno lleva un farol,
G Dm
luz que brilla al cantar,
G Dm
se suman las voces,
A Dm
en esta canción.

No existe oscuridad,
cuando hay alguien con quien cantar,
canto que es bendición,
que ilumina el camino.
con mi farol.

Señora Santa Ana

D A

Se - ño - ra San - ta A - na por qué llo - ra el ni - ño, por

3 G D A D

u - na man - za - na que se le ha per - di - do. Ven pa - ra mi ca - sa yo

6 A G D A D

te da - ré dos, u - na pa - ra el ni - ño y o - tra pa - ra vos.

D A
Señora Santa Ana, *por qué llora el niño,*
G D A D
por una manzana que se le ha perdido.

*Ven para mi casa, yo te daré dos,
una para el niño y otra para vos.*

Toma este farolito

D A D
To-ma es-te fa - ro - li - to que no se a - pa - gue que no se a - pa - gue,
5 D A D
dá - se lo a - sí en - cen - di - do al se - ñor al - cal - de al se - ñor al - cal - de.
9 D A
Di - le que lo co - lo que so - bre la ra - ma de un ár - bol gran - de,
13 D A D
pa - ra que nos a - lum - bre cuan - do es - ta no - che es - te - mos de bai - le.

D A D
Toma este farolito, que no se apague, que no se apague,
D A D
dáselo así encendido al señor alcalde, al señor alcalde.

D A
Dile que lo coloque sobre la rama de un árbol grande,
D A D
para que nos alumbre, cuando esta noche, estemos de baile...

Yo canto en el atardecer

The image shows a musical score for the song 'Yo canto en el atardecer'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics 'Yo can - toen el a - tar - de - cer al lu -'. The second staff starts with a G chord and contains the lyrics '-ce - ro que ve - o a - pa - re - cer, es - tre - lla que lu - ces y'. The third staff starts with an A chord and contains the lyrics 'bri - llas a - llí, bri - llas tam - bién pa - ra mi.' The chords are indicated by letters D, G, A, and D above the notes.

Yo can - toen el a - tar - de - cer al lu -

-ce - ro que ve - o a - pa - re - cer, es - tre - lla que lu - ces y

bri - llas a - llí, bri - llas tam - bién pa - ra mi.

D
Yo canto en el atardecer
G D A
al lucero que veo aparecer,
D G A
estrella que luces y brillas allí,
A D
brillas también para mi...

Yo voy con mi farolito

D A

Yo voy con mi fa-ro-li-to y mi fa-ro-li-to con-

4 D A

mi-go, a-ri-ba lu-cen es-tre-llas, a-ba-jo yo y mi a-

8 D A D A D A

mi-go. La fies-ta se a-ca-bó, a ca-sa voy yo, ra-pi-mel, ra-pa-mel, ra-

12 D A D A D

pom. Que be-lla es mi luz, la pue-des ver tu, ra-

15 A D

-pi-mel, ra-pa-mel, ra-pom.

D A D
Yo voy con mi farolito, y mi farolito conmigo,
D A D
arriba lucen estrellas, abajo yo y mi amigo.
A D A D
La vela se apagó, a casa voy yo,
A D
rapimel, rapamel, rapóm.

Que bella es mi luz, la puedes ver tu,
rapimel, rapamel, rapóm.