

## UN CUENTO PENTATÓNICO

1º

### PRIMERA PARTE

#### Melodía 1

Desconocido



La prin - ce - sa es - ta - ba tris - te en la to - rre, sin sa - lir

Quando vino sin aliento,  
por la mañana el Señor Viento.  
Sin permiso, al vuelo,  
de una niña tomó su pañuelo.

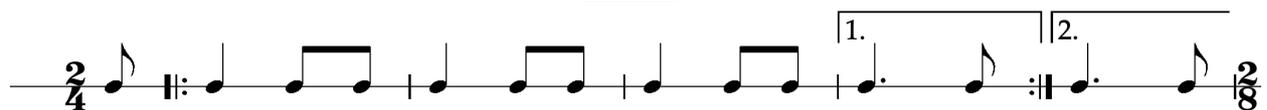
#### Melodía 2

Desconocido



Es - pe - ra, Don vien - to, tej - ré a bus - car.

#### Ritmo 1



To - mó su ca - ba - llo de blan - co co - lor, par -  
tó con - tra el Vien - to con án - sia y fu - ror. Tran



trán, ta - ca - tran, tra - ca - tran, trán, trán. Trán trán, ta - ca - trán, tra - ca - trán, trán, trán.



El Vien - to, fu - rio - so, a las nu - bes lla - mó y



tras u - na pau - sa ( ) a llo - ver co - men - zó.

Melodía 3

Desconocido



Ya llo-vien-do es-tá, ya llo-vien-do es-tá, trin trin trin trin, ya llo-vien-do es-tá,

Por suerte el Sol,  
con su buen calor,  
mandó limpia Luz  
al Corazón.

Melodía 4

Desconocido



El Sol sa-lió con res-plan-dor, yo to-co mi flau-ta con a-mor.

(Silbido)

¿Quién está silbando y cantando?  
La princesita se quedó escuchando ...

Melodía 5

Desconocido



So-bre un pi-no ver-de can-ta un rui-se-ñor: LA LA SOL SOL  
di-ce su can-ción. Y a-llí es-ta-ba el Vien-to con lo que ro-bó.

(Juego de dedos)

La niña trepó  
y la rama alcanzó.  
Saltó una, saltó dos,  
saltó tres y se cayó.  
Pero el Viento, conmovido,  
el pañuelo le alcanzó.  
La niña, muy contenta,  
a la torre regresó:



### TERCERA PARTE

(Inspirado en un tema de Mariana Leunda <https://ideaswaldorf.com/poesia-mariana-leuda/>)

*El hijo del rey partió de viaje  
con su caballito y mucho coraje.  
Dorada es la tapa de esta alhaja buena  
que ha de protegerlo cuando sienta pena.*

#### Melodía 8

Desconocido



Por el mar bra - ví - o el hi - jo ha lle - ga - do y en qué is - la ex - tra - ña  
rey lo han co - ro - na - do. To - das las ri - que - zas de él se han o - fre - ci - do,  
mas su al - ma sa - bia to - do ha re - par - ti - do: pan a los ham - brien - tos,  
con - sue lo a a - fli - gi - dos, cu - ra a los en - fer - mos y a quien es - tá he - ri - do.

*Sus barcas, repletas de vida, han llevado  
frutos verdes y canto al desolado.  
Por eso el encuentro con el rey amado  
le abre tesoros del cofre dorado.*

#### Melodía 9

Desconocido



Yo tam - bién po - se - o es - te co - fre - ci - to  
que me ha a - com - pa - ña - do des - de pe - que - ñi - to.

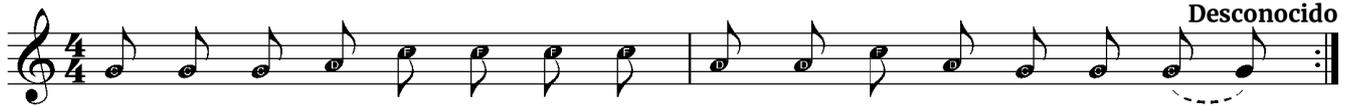
*Abrirlo no puedo, mas siento su voz,  
por eso en mi vida voy sembrando amor.*

## CUARTA PARTE

(Inspirado en un tema de Mariana Leunda <https://ideaswaldorf.com/poesia-mariana-leunda/>)

El rey, en un trote, la torre alcanzó,  
de aquella princesa su amor cautivó:

### Melodía 10



Con res - pe - to, be - lla da - ma, ¿me po - drí - a us - té o - fren - dar —  
de su jar - dín a - ma - po - las que me han pe - di - do al pa - sar?  
A - ma - po - las, ro - sas ro - jas, pen - sa - mien - tos, no - me ol - vi - des,  
tan - tas y bo - ni - tas flo - res só - lo bien de us - ted me di - cen.

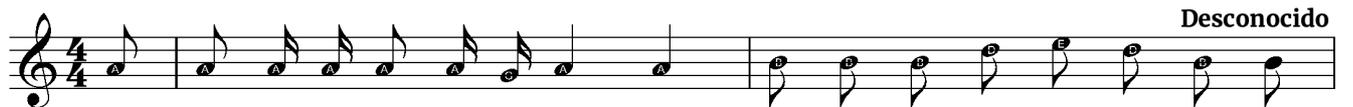
### Melodía 11



Por - su - pues - to, ca - ba - lle - ro, bien se pue - de us - ted lle - var,  
del jar - dín u - na a - ma - po - la, pa - ra su rō - pa a - dor - nar.  
Y es ver - dad que en es - tas flo - res to - da mi vi - da se va:  
en las ro - sās, las pa - sio - nes, en vio - le - tas, ma - jes - tad  
y en los li - rios la be - lle - za que la vi - da siem - pre da.

¡Ay...! Contesta el caballero:

### Melodía 12



Un ra - mo en - ton - ces qui - sie - ra, pues son las flo - res o - fren - das



que al a - mor en mí des - pier - tan.

Y se marcha el caballero,  
va con las manos vacías,  
pues la dama de su brazo,  
con mejillas sonrosadas,  
todas las flores reunía.

Aportación de Rocío Carrascosa

Todas las melodías en <https://ideaswaldorf.com/un-cuento-pentatonico/>